

FILETTE

Apa premium a momentelor rafinate

*Filette – plăcere sublimă,
un timp suspendat în puritate*



Filette nu este o simplă apă minerală, ci o expresie a purității absolute și a eleganței italiene. Izvorâtă din inima Munților Apenini, din sursa Guarcino, la 900 de metri altitudine, Filette poartă în ea echilibrul perfect al naturii. O apă atât de pură, încât analizele Universității „La Sapienza” din Roma confirmă un conținut de nitrați de doar 0,3 mg/l, o raritate în lume. Absența totală a arsenicului face din Filette nu doar o raritate pe glob, ci un etalon în hidratarea sănătoasă și elegantă.

Încă din 1894, când a fost recunoscută pentru proprietățile sale terapeutice, Filette a traversat epocile, devenind un ritual al rafinamentului, prezentă pe mesele marilor restaurante și ale celor care știu să prețuiască detaliile fine. Designul sticlei, inspirat din liniile clasice ale vinurilor Bordeaux, nu este întâmplător – Filette nu doar hidratează, ci subliniază și intensifică aromele vinurilor și ale preparatelor gastronomice de excepție.

Disponibilă în variante naturală, spumantă delicat și spumantă definitiv, Filette transformă orice moment într-un ritual al simțurilor. Este apa celor care înțeleg că adevăratul lux nu se impune, ci se simte – în claritatea fiecărei picături, în delicatețea fiecărei bule, în arta timpului trăit cu eleganță.



Location: Fotomax
Model: Madalina
Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

Cinnamon^{EST. 2024}

BAKERY & MORE

„Cinnamon Moldova” e mai mult decât o brutărie – e o poveste ce poartă mirosul de acasă, spusă în arome de scorțișoară și pâine caldă. Am ales „Cinnamon” pentru că scorțișoara aduce cu ea ceva magic: căldură, amintiri, confort.

Aici, fiecare produs e făcut manual, cu grijă, suflet și fără grabă, exact cum o făceau bunicile noastre. Chifla cu scorțișoară ne definește: simplă, aromată, plină de nostalgie. Pâinea artizanală, și ea un element central care ne definește, nu e doar un produs – e magie coaptă lent, din ingrediente simple, dar alese cu grijă. Fără aditivi, fără compromisuri, păstrând viu un meșteșug aproape uitat. Alegem doar făină bună, apă, sare, maia vie de hamei și răbdare – pentru gust autentic și sănătate.



MUAH: Afrodita
Photo: Denis Perju
Concept & styling: Daniela Domentii



Clienții noștri vin pentru mai mult decât o prăjitură: caută răgaz, căldură, apartenență. La „Cinnamon Bakery&More”, nu e doar despre ce iei acasă, ci despre cum te simți când te afli aici.

Cinnamon^{EST. 2024}
BAKERY & MORE

*e despre autenticitate, simplitate și confort.
E locul unde tot ce e bun începe cu suflet.*

☎ +373 79 990 998 f Cinnamon.md @cinnamon_md
✉ cinnamonbakerymd@gmail.com 📍 Str. Ioana Radu 27/2

trei
bobițe

acolo unde pământul prinde
glas și povestea rodește



La marginea de sud a orașului Ungheni, într-un loc odinioară numit Țuțora, cândva vamă domnească, trecătoare istorică și refugiu al voievozilor, astăzi crește o nouă poveste. Pe această moștenire uitată de veacuri, familia Toma a plantat mai mult decât arbuști de aronia, afine și cătină: a plantat rădăcini noi, speranță și continuitate.

Așa s-a născut plantația „**Trei Bobițe**”, 14 hectare de cătină, aronia și afine, cultivate cu dragoste, știință și o profundă legătură cu pământul. Numele? Un omagiu discret și cald celor trei copii ai familiei, care cresc împreună cu plantele, învățând valoarea muncii, a răbdării și a continuității. Este o întreagă farmacie la „Trei Bobițe” – o plantație aflată în conversie ecologică, organică. O promisiune că natura poate rodi curat, autentic și cu rost.



Pentru că, uneori,
cele mai mari povești încep cu
trei bobițe și o inimă întreagă.



Pentru Iurie și Rodica Toma, agricultura nu e doar o sursă de venit. Este o alegere conștientă de a rămâne acasă, de a clădi pe rădăcinile istoriei o poveste nouă, cu roade curate și respect pentru mediu. Fiecare bob de fruct este crescut cu grijă, fără compromisuri, într-un echilibru atent între natură și tehnologie.

La „Trei Bobițe”, fiecare recoltă înseamnă mai mult decât producție: e o lecție de răbdare, o promisiune pentru generațiile următoare și un dar pentru cei care cred că gustul adevărat vine din pământ și din suflet.

📍 Buzduganii de Jos, Moldova

☎ +373 69 168 603

📷 [trei_bobite](#)

📘 [Trei Bobițe](#)

🌐 [treibobite.md](#)

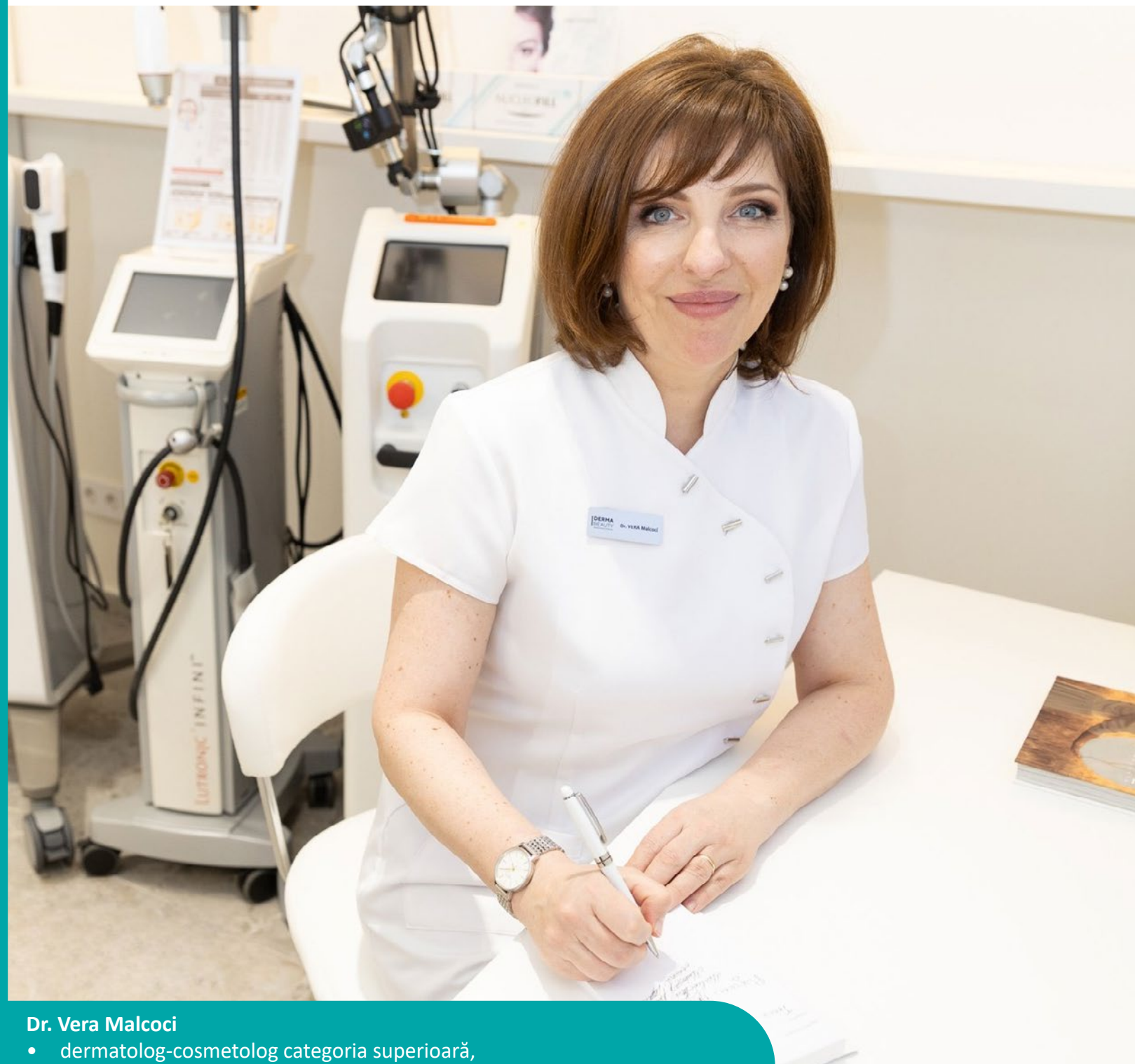
Disclaimer: Acest articol de promovare a fost creat în cadrul proiectului „Cooperarea între malul drept și malul stâng și creșterea economică prin dezvoltarea sectorului agriculturii ecologice în Republica Moldova”, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului UE „Măsuri de Promovare a Încrederii”, implementat de PNUD.



DERMA BEAUTY

DERMATOLOGIE ESTETICA

13 ani de excelență, inovație și leadership
în DERMATOLOGIA ESTETICĂ



Dr. Vera Malcoci

- dermatolog-cosmetolog categoria superioară,
- membru al EADV (Academia Europeană de Dermatologie și Venerologie),
- membru SDRM și AMWC – Anti-Aging World Congress.

Când vorbești despre începuturi în estetica medicală din Republica Moldova, spui „**DermaBeauty**”. Pionieri în tratamentele revoluționare RF Microneedling cu LUTRONIC 3D. Vizionari, primii care am adus laserul CO₂ fracționat DEKA PUNTO și șlefuirea cu diamante. Am fost primii promotori ai brandului DEKA și suntem singurii care deținem, în exclusivitate, tehnologia ILOODA RF fracționat, precum și sistemul de epilare definitivă ILOODA Laser – tratamente de top, cu eficiență dovedită clinic.



DERMA BEAUTY

DERMATOLOGIE ESTETICA

Înseamnă mult mai mult decât o clinică – este locul unde standardele înalte devin normă, iar frumusețea are mereu o fundație științifică solidă.

În plus, **DermaBeauty** se mândrește cu echipamente de ultimă generație, inclusiv laserele FDA aprobate – certificate internațional, care garantează calitatea și siguranța tratamentelor. Clinica noastră este acreditată medical, ceea ce reflectă angajamentul nostru față de standardele cele mai înalte de îngrijire a pacienților și siguranța acestora.

La temelia **DermaBeauty** stă o echipă de profesioniști impecabil pregătiți, coordonată de dr. Vera Malcoci, dermatolog-cosmetolog cu peste 18 ani de experiență și participare activă la cele mai prestigioase congrese internaționale. Este primul medic din Republica Moldova membru al EADV (Academia Europeană de Dermatologie și Venerologie), membru SDRM și AMWC – Anti-Aging World Congress.

+373 22 998 899 șos. Hâncești 43, et. 5, Chișinău **DermaBeauty**
✉ info@dermabeauty.md 🌐 dermabeauty.md 📷 [dermabeauty_md](https://www.instagram.com/dermabeauty_md)



LIA L HEAD SPA



Deschiderea „Lia L Head SPA” nu a fost o întâmplare, ci rezultatul unui an de cercetare atentă. Fondatoarea, Natalia Amarii Leancă, a analizat în profunzime piața din Republica Moldova și din țările vecine și a constatat că, deși existau unele servicii dedicate îngrijirii scalpului, această formă de terapie – *Head SPA* – lipsea cu desăvârșire.



Terapia japoneză *Head SPA*, recunoscută pentru beneficiile asupra scalpului și părului, era doar un concept. Ideea a încolțit din trăiri personale și din dorința sinceră de a găsi alinare și echilibru. Dincolo de frumusețe, Natalia a adaptat această terapie la nevoile profunde personale și ale celor din jur – o societate mereu grăbită, în care oamenii poartă tăceri grele și uită să-și mai asculte cerințele.

Astfel, *Head SPA-ul* a devenit un refugiu fără limite, în care apa, uleiurile, plantele și aburii calzi devin limbajul prin care trupul și sufletul se pot reconecta. Într-o lume în care tot mai mulți preiau, dar puțini creează cu adevărat, „Lia L Head SPA” oferă o experiență sinceră, născută din căutare personală și grijă. Așa a ajuns această terapie japoneză, în premieră, în Republica Moldova – prin „Lia L Head SPA”.

O experiență nouă, născută din trăiri, căutare și dorința sinceră de a oferi mai mult. Nu urmează tendințe, ci creează sens – pentru cei care, poate, au uitat de ei înșiși, dar își doresc să se regăsească.

☎ (+373) 67 447 838

📌 Lia L Head SPA

📷 lial.headspa

🎵 lialheadspa

📍 Str. Alba Iulia 101

✉ headspamassage@gmail.com

MUAH: Afrodita
Outfit: MariMar
Location: Toro Center
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

„Claritate, demnitate,
autenticitate: Despre puterea
de cunoaștere a sinelui”

Lilia Grati



LILIA GRATI
PSIHOLOGUL TĂU

Când sufletul obosește, nu ai nevoie de sfaturi – ai nevoie să fii înțeles. Consilierea psihologică nu înseamnă răspunsuri rapide, ci un spațiu sigur, în care ești primit cu grijă, ascultat cu atenție și sprijinit să-ți regăsești sensul.

Lilia Grati, doctor în psihologie, psihoterapeut și specialist în consiliere psihologică

Este alături de oameni cu o implicare profundă și o deschidere autentică. De peste 15 ani, însoțește persoane care s-au pierdut în propriile așteptări, griji sau vinovății. În cabinetul ei, durerea nu e grăbită, iar tăcerea e ascultată cu respect.

Pentru Lilia Grati, procesul terapeutic este o formă de întâlnire – cu sinele, cu durerea, cu speranța. E un loc unde se poate respira adevăr.

Nu oferă rețete, ci un cadru sigur pentru claritate. A merge la consiliere nu este un semn de slăbiciune, ci curajul de a te privi cu sinceritate.

În tot acest parcurs familia i-a fost un sprijin constant și un reper de echilibru. Prezența soțului și inspirația oferită de copii i-au susținut nu doar creșterea profesională, ci și reconectarea umană profundă.

Descoperă experiența unică a consilierii psihologice alături de Lilia Grati – acolo unde vindecarea devine o alegere conștientă. Aici, nu ești doar un caz sau o poveste – ești un om în proces de reîntoarcere către propria lumină.

☎ **+373 79 908 401**

📷 **psihologultau.md**

📌 **Psihologul tau**

AncoVitrallii

acolo unde sticla devine artă



AncoVitrallii nu doar creează sticlă, ci conturează povești. Fiecare vitraliu decorativ este o fereastră deschisă către un univers unic, care reflectă perfecțiunea în formă.

De la triplexuri care oferă siguranță cu eleganță până la construcții din sticlă ce deschid orizonturi noi, fiecare detaliu este o sculptură a transparenței.

Cabinele de duș devin spații de refugiu, iar oglinzile cu iluminare LED reflectă nu doar imaginea, ci și o viziune modernă asupra vieții. Fiecare proiect este mai mult decât o lucrare, este o semnătură a calității și a unui design care inspiră.

Alege AncoVitrallii și lasă sticla să-ți contureze realitatea în forme neașteptate.

☎ (+373) 69 298 509 f Anco Vitrallii @ ancovitrallii 🌐 www.anco.md 📍 Str. Varnița 2/8



ANDRIES STONE

când piatra naturală devine artă pură

În mâinile echipei Andrieș Stone, piatra naturală capătă viață. Mese de bar, trepte, blaturi, pardoseli – toate obțin un aspect estetic rar. Fiecare lucrare poartă amprenta perfecțiunii. Dar adevărata semnătură a companiei sunt rozetele din piatră – compoziții geometrice sau ornamentale, tăiate cu precizia unui bijutier.

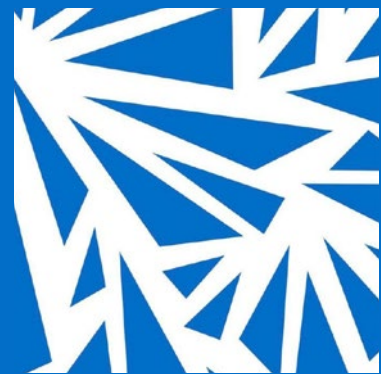
Unicat în Republica Moldova, Andrieș Stone lucrează exclusiv cu echipamente de ultimă generație din Italia, America și Marea Britanie, operabile doar de ingineri specializați, care înțeleg că piatra nu iartă greșeala. Andrieș Stone nu urmează piața. O construiește.



+373 69 241 476
+373 69 555 451
Str. Bucovinei 5, mun. Chișinău
Colizei Vechi SRL
colizei-vechi@mail.ru
stoneandries.md
colizei.vechi



Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Alexandra Luscînscaia



Trăiește exteriorul altfel, cu pergolele

GLASSPRO

La intersecția dintre funcționalitate, aspect estetic și inovație, pergolele **GlassPro** creează mai mult decât umbră: creează atmosferă.

Fie că îți dorești un colț de relaxare în grădina ta sau vrei să-ți extinzi terasa unui restaurant ori spațiul unui hotel, noi îți oferim soluții adaptate perfect nevoilor tale.



Alege **pergolele retractabile** – soluția elegantă pentru umbră și confort fără lucrări suplimentare.



Optează pentru **pergole bioclimatice**, cu lamele reglabile, dacă vrei control total asupra luminii și ventilației.



Iar dacă îți dorești eficiență la costuri accesibile, **pergolele bioclimatice acționate manual** sunt alegerea ideală.



GlassPro – redefinește exteriorul.
Trăiește-l pe deplin.

+373 69 443 913

glassprotm

Glasspro

X&C Botnari

aduce soarele mai aproape
de casa ta

„X&C Botnari” transformă lumina în putere, oferindu-ți sisteme fotovoltaice la cheie, fără griji, fără pași complicați. Cu panouri solare din Elveția, simbol al preciziei și durabilității, energia devine mai curată, mai sigură și mai ieftină.

Instalațiile noastre transformă lumina zilei în siguranță pe termen lung. Pentru că adevărata putere e aceea pe care o poți controla cu un singur răsărit.

Noi ne ocupăm de tot: avize, proiectare, montare și conectare la rețea, iar tu câștigi independență, liniște și control asupra viitorului tău energetic.

Alege „X&C Botnari” pentru o casă care trăiește cu lumină, nu cu facturi.



Nicolae & Ioana Botnari
fondatori Botnari Soley

Alege „X&C Botnari”
pentru o casă care trăiește
cu lumină, nu cu facturi.



✆ xcbotnari.md
🎵 [nicolae_botnari](https://www.instagram.com/nicolae_botnari)
📷 [nicolaibotnari0](https://www.instagram.com/nicolaibotnari0)
📘 X&C Botnari Soley
☎ +373 78 111 972
☎ +373 78 901 362

MUAH: Adida Kamarova
Outfit: MariMar
Location: Basilico.rest & Time hotel
Photo: Anastasia Solovej
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

COLABORATORII NOȘTRI



DailyDose

068 731 731



Fotomax

022 994 455



AleCree_style

069 790 104



**OSHO
bar&kitchen**

069 446 444



Capitoles Park

069 112 071



Bellona

060 220 333



NARINGI cafe

078 992 248



Mari&Mar

060 455 110



**Studioul foto
Felinar**

079 751 127



Salon Afrodita

022 274 143



Luisa Spagnoli

067 181 111



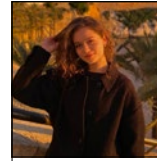
Brasoveanka

069 841 472



**Atelier
Lia Ciocărlia**

069 560 025



_madalina_mt_



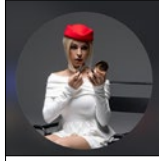
DolceDonna

069 325 973



**Morena Beauty
Salon**

079 963 165



Carolina Turcanu

079 963 165



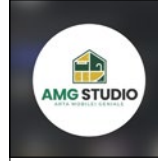
**Duca
clothing**

060 144 040



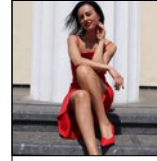
RENIEM beauty

0688 88 490



**AMG
Studio**

061 191 458



Adda Kamarova

078 928 671
069 222 502



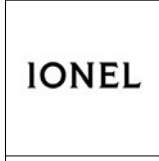
**Toro
Center**

069 112 124



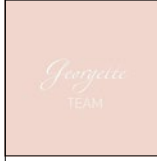
IrisWish

069 766 076



IONEL

022 858 811



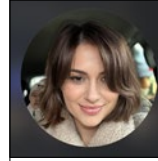
Georgette

068 563 040



Tatiana Sacara

060 645 007



Iulia Coroian

078 864 661



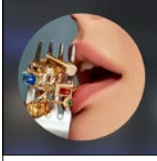
basilico.rest

068 999 921



Vladimir_Alexey

069 836 585



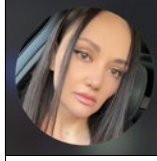
Buticpremium

069 397 777



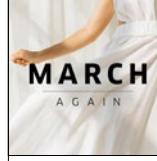
**Inamstro
Infinity Tower**

060 177 755



Marcela Bejan

069 753 356



March Again

079 006 145



Librarius

079 545 544



Time hotel

068 999 923



Soufflé Café

068 900 000



ORO

069 626 626



**Skytower International
Business Center**

022 243 111



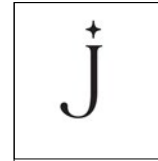
Artcor

068 674 550



Orchid Flowers

022 004 052



**Julien Gastro
Bistrot**

069 640 001

brilliance

Fondator, director general: **Irina Vasilache**
Art director: **Andrian Belostecinic**
Redactor-șef: **Rodica Gherciu**
Designer: **Cristina Hamcho**

Manager de marketing: **Ana Domentii**

Stiliști: **Daniela Domentii, Alexandra Luscinscaia, Marina Suslova, Cristina Cuculescu**

Fotografi: **Vasile Platon, Alexandru Sajin, Denis Perju, Serghei Vasilev, Anastasia Solovei, Moroz Ana Maria**

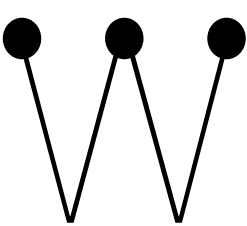


MUAH: **Afrodita**
Outfit: **DolceDonna**
Accessories: **Buticpremium & IrisWish**
Concept & styling: **Alexandra Luscinscaia**
Location: **Felinar studio**
PHOTO: **Vasile Platon**



ISSN 2345 - 1513
Indicele de abonare al publicației în
catalogul Întreprinderii ȚT„Poșta Moldovei”
32229
Tiraj: 4000 ex.
Data înregistrării: 03.11.2014, 1014600036700
Adresa redacției: mun. Chișinău,
str. Bd. Negruzzi 5/2
tel: 022-999 010; fax: 022-999 020
www.brilliance.md, info@brilliance.md
Tipărit la: Bons Offices S.R.L.
mun. Chișinău, str. Feredeului, 4/6

Toate drepturile asupra revistei aparțin P.P. «Brilliance Re-
view» SRL. Reproducerea integrală sau parțială a textelor sau
a ilustrațiilor din orice ediție a revistei este posibilă numai cu
acordul prealabil scris al redacției.



Printre griji, știri și promisiuni, am căutat vocea umană, gândul clar și povestea sinceră. Într-un timp în care totul trece repede am ales să ne oprim și să ascultăm. Așa am reușit să creăm conținut. Conținut care contează. Povești care rămân.

Și de această dată ne-am propus să nu fim o simplă colecție de povești, ci un spațiu în care vocile autentice se aud limpede. Nu căutăm senzaționalul, ci sensul. Ne interesează ce stă dincolo de rezultate – efortul, motivația, ezitățile și, mai ales, reușitele care nu țină, dar lasă urme.

Fiecare interviu, fiecare articol este un exercițiu de privire atentă către oameni care își trăiesc profesia cu demnitate și inimă. Aducem în paginile noastre antreprenori, artiști, specialiști, vizători, toți uniți de ideea că munca poate fi onestă, iar succesul nu se măsoară doar în aplauze, ci și în liniștea pe care o simți când știi că faci ce trebuie. Am mers acolo unde tăcerea ascundea vocații, iar curajul merita spus cu voce tare. Am dat spațiu adevărului, frumosului, muncii făcute cu sens.

Așa arată revista noastră, un loc unde se adună ceea ce merită să rămână. O revistă despre oameni. Despre alegeri. Despre curajul de a construi.

Enjoy!

Vas. Vasilache

c u p r i n s

24

Cover Story Elena Burlacu

Femeia care a transformat pasiunea pentru frumos într-o afacere de referință în industria mobilierului personalizat.



28

Brilliant Gentleman Vladislav Dobrea

A ales dreptul nu din idealism, ci dintr-o lucidă conștientizare a realității: legea e un instrument de putere, iar necunoașterea ei costă mult.



30

Brilliant Gentleman Gheorghe Balan

Fondatorul „Contabilitate 360”, o companie care oferă servicii contabile complete și consultanță antreprenorilor din toată țara.



38

Expert Anastasia Maxian

Și-a descoperit vocația juridică în sala de judecată și de atunci nu s-a mai oprit din luptă nici când a pierdut pe nedrept, nici când lacunele sistemului păreau insurmontabile.



40

Education Cristina Coșciug-Moraru

TIGI Academy nu este doar o școală de muzică – este un spațiu al visurilor, al curajului și al autenticității, unde fiecare copil descoperă și își construiește vocea unică.



44

Education Zinaida Josan

„Paradisul Copiilor” pregătește fiecare micuț pentru provocările vieții, stimulându-l încrederea și abilitatea de a colabora într-un mediu sigur și cald.



32

Brilliant Lady Natalia Gîscă-Reabova

Un om cu vocație dublă, cu mintea exactă și inima poetică. O femeie care adună emoțiile ca pe niște cifre, le ordonează, le înțelege și le oferă lumii înapoi.



34

Brilliant Lady Natalia Rău

Cu peste două decenii de practică și mii de consultații, Natalia Rău a învățat că destinul nu este o sentință, ci o poveste care poate fi rescrisă.



36

Expert Maria Beschieru

Prin educație și empatie, ajută oamenii să-și înțeleagă banii și să devină directorii propriei vieți financiare.



46

Education Elena Vitu

De la o mică sală cu doar câțiva copii, la ProGenius – un loc unde copilăria devine un spațiu sacru al descoperirii, iubirii și libertății de a fi.



48

Education Natalia Kogălniceanu

Ne invită într-un spațiu al echilibrului interior, unde durerea nu e ignorată, ci transformată în forță, iar iubirea devine instrument de creștere autentică.



52

Moștenitorii lui Hippocrate Eugeniu Mindrigan

Neurochirurg intervenționist-endovascular, cercetător în neuroștiințe și neuroregenerare, o specialitate nouă și rară



Elena BURLACU

arhitecta emoțiilor din lemn

În spatele fiecărui brand de succes se află o viziune puternică, iar în spatele „Amelylux” se află Elena Burlacu – o femeie care a transformat pasiunea pentru frumos într-o afacere de referință în industria mobilierului personalizat. Într-un domeniu adesea considerat masculin, ea a demonstrat că rafinamentul, atenția la detalii și sensibilitatea pot redefini standardele, fără a face compromisuri în privința calității și funcționalității. Cu viziune, curaj și un simț estetic desăvârșit, Elena Burlacu conturează nu doar interioare, ci și un nou mod de a privi designul: ca pe o artă a armoniei între formă și suflet.

MUAH: Afrodita
Outfit: DolceDonna
Accessories: Buticpremium & IrisWish
Location: Felinar studio
Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

Provocări în oglinda feminității

Industria mobilierului la comandă este adesea percepută ca un domeniu masculin, dar „Amelylux” demonstrează că designul și execuția pot fi influențate de o viziune echilibrată, unde atenția la detalii și emoția se împletesc cu măiestria și precizia. „Amelylux” nu este doar un brand de mobilier, ci o declarație despre cum esteticul și funcționalitatea pot coexista într-un mod armonios, indiferent de stereotipuri. Am învățat că eleganța și rafinamentul pot coexista armonios cu precizia și funcționalitatea. Stilul meu de leadership este bazat pe empatie, comunicare și viziune, iar „Amelylux” reflectă această combinație între sensibilitate și pragmatism.

Echilibrul dintre pasiune și responsabilitate

Echilibrul este o artă în sine. Cred cu tărie că un lider bun nu este doar un strateg, ci și un om care își păstrează autenticitatea.

Filosofia „Amelylux” se bazează pe echilibrul perfect dintre creativitate și responsabilitate. Fiecare piesă creată este un răspuns la nevoia clienților de a avea nu doar un obiect util, ci un spațiu personalizat, încărcat de emoție. Prioritatea „Amelylux” este să ofere soluții care reflectă stilul de viață al fiecărui client, fără compromisuri între aspect estetic, calitate și funcționalitate, dar știu și când să mă opresc, să mă bucur de momentele simple alături de familie sau să găsesc inspirație în liniște.

O poveste secretă a lemnului

Fiecare bucată de lemn are o istorie, o viață anterioară, pe care noi o onorăm prin design și măiestrie. „Amelylux” nu creează doar mobilier, ci reinterpretează povești, transformând materialul brut în obiecte care devin parte din viețile oamenilor. „Amelylux” oferă mobilier care nu doar completează un spațiu, ci îl definește, păstrând în esența sa căldura și autenticitatea materialului natural.

Renașterea unui brand

Orice afacere trece prin momente de cumpănă, iar „Amelylux” nu a fost o excepție. Au fost clipe în care am simțit că trebuie să regândim totul, dar pasiunea pentru frumos și dorința de a crea un brand cu suflet ne-au determinat să continuăm. În astfel de momente, oamenii care cred în tine devin cea mai puternică sursă de motivație.

Fiecare provocare a fost o oportunitate de a îmbunătăți procesele, de a inova și de a consolida valorile brandului. „Amelylux” nu se teme de schimbare, ci o îmbrățișează, pentru că fiecare nou început înseamnă un pas mai aproape de excelență.

Amelylux ca metaforă a vieții

Munca în domeniul mobilierului personalizat mi-a arătat cât de importantă este ascultarea. Oamenii nu își doresc doar obiecte, ci emoții, amintiri, confort. Am învățat că succesul nu înseamnă doar estetică sau profit, ci capacitatea de a crea conexiuni reale și durabile.

Cea mai importantă lecție învățată de-a lungul timpului este aceea că adevărata valoare a unui brand stă în conexiunile pe care le creează. „Amelylux” înseamnă mai mult decât mobilier înseamnă o promisiune de calitate, atenție la detalii și respect pentru dorințele fiecărui client.



Transformarea greșelilor în artă

Perfecțiunea nu este un scop, ci un proces continuu de învățare. La „Amelylux”, fiecare experiență este transformată într-o lecție valoroasă. Atenția la detalii și dedicarea pentru excelență au transformat provocările în oportunități, contribuind la evoluția brandului și la consolidarea unei identități unice în industria mobilierului personalizat.

Greșelile sunt inevitabile, dar adevărata provocare este să le privești ca pe niște pași necesari către excelență. Fiecare imperfecțiune dintr-o piesă poate deveni un detaliu unic. La fel și în afaceri – ceea ce pare un eșec la început poate deveni fundația unei inovații viitoare.

Designul ca terapie, formă de refugiu, de vindecare

Absolut. Crearea de mobilier nu este doar o meserie, ci un mod de a aduce ordine și frumusețe într-o lume uneori haotică. Procesul de creație este pentru „Amelylux” o formă de expresie artistică, o modalitate de a aduce armonie în spațiile în care trăim și lucrăm.

În oglindă cu Amelylux

Dacă „Amelylux” ar fi o oglindă, ar reflecta valori precum autenticitatea, rafinamentul și dorința de a transforma fiecare spațiu într-un loc unic. Brandul îmbină tradiția cu inovația, punând accent pe calitate, design personalizat și o experiență unică pentru fiecare client.

„Amelylux” este un brand care îmbină căldura umană cu precizia tehnică – exact așa cum cred că trebuie să fie orice lucru bine făcut.

Crearea unui sanctuar

Un spațiu trebuie să ofere nu doar funcționalitate, ci și confort emoțional. „Amelylux” creează piese care aduc liniște și siguranță prin design ergonomic, materiale naturale și o atenție meticuloasă la fiecare detaliu. O piesă „Amelylux” menită să inspire relaxare ar avea forme fluide, texturi plăcute și un echilibru perfect între estetic și confort.

Puterea unui vis

Inovația este motorul care ghidează „Amelylux” în fiecare proiect. Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, brandul își păstrează autenticitatea, explorând mereu noi tehnici, materiale și concepte pentru a oferi mobilier personalizat, adaptat stilului de viață contemporan. Curiozitatea și dorința de a face lucrurile mai bine în fiecare zi sunt combustibilul creativității. Lumea se schimbă, dar nevoia de frumos și funcționalitate rămâne constantă.

Valori de neclintit

„Amelylux” se bazează pe trei principii fundamentale:

autenticitate – fiecare piesă este creată cu grijă, respectând identitatea brandului și nevoile clientului;

calitate – materialele și execuția sunt alese și realizate cu atenție la detalii, fără compromisuri;

design personalizat – fiecare spațiu merită o soluție unică, iar „Amelylux” creează mobilier adaptat perfect fiecărui stil de viață.

Frumusețea lucrurilor mici

Un detaliu definitoriu pentru „Amelylux” este textura lemnului finisat manual. De fiecare dată când ating o piesă finalizată, simt că natura și meșteșugul se întâlnesc într-o armonie perfectă. Acest element simbolizează pasiunea pentru detalii și respectul pentru materialele naturale, oferind fiecărei piese o identitate proprie, imposibil de reprodus în serie.

Viziunea viitorului

În următorii 10 ani, „Amelylux” își propune să devină un etalon al mobilierului personalizat de înaltă calitate, nu doar la nivel național, ci și internațional. Obiectivul este de a aduce în fiecare casă și spațiu comercial o amprentă unică prin piese de mobilier care nu doar completează un decor, ci îl definesc.

Definiția succesului

Pentru „Amelylux”, succesul nu este un punct final, ci o călătorie continuă, marcată de momente în care un client descoperă cu bucurie o piesă creată special pentru el. Adevărata realizare constă în capacitatea brandului de a rămâne autentic și de a aduce valoare prin fiecare creație.

📍 Str. Uzinelor 4/2, Chișinău

🌐 Amelylux.md

☎ +373 78 889 957

f Amelylux

✉ amely-lux@mail.ru

🎵 amelylux



VLADISLAV DOBREA

Despre adevăruri tăcute și soluții durabile:
Vladislav Dobrea în dialog cu conflictele

Vladislav Dobrea este fondatorul „Dobrea & Partners”, firmă de consultanță juridică axată pe performanță și prevenție, și mediator în cadrul Biroului de Mediere care îi poartă numele.

A ales dreptul nu din idealism, ci dintr-o lucidă conștientizare a realității: legea e un instrument de putere, iar necunoașterea ei costă mult. A învățat devreme să citească printre rânduri, să prevină, să anticipeze. A învățat devreme că legea este nu doar un instrument de protecție, dar o unealtă de putere. Cine o stăpânește, acela controlează. Cine o ignoră, acela plătește.

După o carieră clasică în redactare de contracte și consultanță legislativă, a decis că își dorește mai mult decât hârtii bine organizate – vrea să devină partener strategic pentru businessuri care construiesc sănătos, nu repară în criză. Astăzi oferă consultanță juridică strategică și soluții clare pentru companii, antreprenori și conflicte delicate, știind că, de multe ori, salvarea nu vine din lege, ci din arta negocierii. Acolo unde alții se pierd în detalii, el găsește ieșirea.

Nu ofer promisiuni goale. Ofer structură, claritate și ieșire. Când ceilalți se pierd în zgomot, eu caut soluția. Și mereu o găsesc.

Location: Daily Dose.
Photo: Denis Perju
Concept & styling: Alexandra Luaninscaia

Ce lupte din viața personală v-au pregătit cel mai bine pentru rolul de jurist și mediator?

Am trecut prin conflicte reale. Nu din cărți. Din viață. Știu ce înseamnă să pierzi controlul, să fii prins în haos, să plătești pentru greșelile altora sau pentru încredere oferită unde nu trebuia.

Tocmai acolo se formează filtrul. Dacă n-ai trăit haosul, n-ai cum să-l gestionezi pentru alții. Cei mai buni oameni în mediere nu sunt cei care știu toate legile pe dinafară, ci cei care înțeleg cum reacționează oamenii când simt că pierd. Eu am fost și de partea celui care pierde, și de partea celui care decide.

De aceea am ales să rezolv conflictele prin mediere. Nu intru cu iluzii într-un conflict, ci cu luciditate, obiectivitate și o abordare practică.

Când oamenii sunt în criză, au nevoie de cineva care nu intră în criză cu ei. Țsta este motivul pentru care sunt eficient. N-am timp de dramă. Rezolv. Asta fac.

Cum arată liniștea pentru un om obișnuit să stea între conflicte?

Pentru mine, liniștea nu înseamnă absența conflictelor, ci capacitatea de a rămâne centrat și echilibrat chiar în mijlocul lor. Este o stare care nu se oferă, ci se construiește în timp, cu exercițiu interior și cu multă claritate. Liniștea mea se naște în acele momente în care, după ore de negociere tensionată, două persoane ajung să-și dea mâna sau, măcar, să se asculte pentru prima dată după ani de rupturi. Este o liniște profundă, care nu vine din tăcere, ci din rezolvare.

Liniștea nu e ceva ce găsești. E ceva ce clădești, clipă de clipă. Într-o lume în care toți se grăbesc, iar conflictele devin constante – în afaceri, în relații, în decizii – liniștea adevărată înseamnă să nu te lași atras în haosul celorlalți. Nu vorbesc despre a te retrage. Vorbesc despre a rămâne calm și focalizat în mijlocul furtunii.

Eu nu mă consum. Mă concentrez. Când toată lumea vede doar probleme, eu caut soluția. Liniștea mea vine din convingerea că orice conflict are un punct de ieșire. Că orice luptă poate fi încheiată pe cale diplomatică sau, dacă nu, pe cale directă – dar întotdeauna cu o strategie clară.

Ce trăsătură de caracter considerați că v-a fost cel mai fidel aliat în viață?

Dacă ar fi să aleg o singură trăsătură care m-a adus unde sunt azi, aceea este disciplina. Nu motivația, nu norocul. Am înțeles devreme că în drept și în business rezistă nu neapărat cei talentați, ci cei care sunt prezenți zilnic – și când e greu, și când nu ai chef. Eu am livrat constant, chiar și când era mai simplu să renunț.

Disciplina m-a ținut pe linia de plutire, acolo unde alții cedează. E ușor să fii implicat când totul merge bine. Diferența o face ritmul pe care îl menții în mijlocul furtunii. În meseria mea, dezorganizarea nu e o scăpare, e un pericol. Clienții mei nu caută vorbe frumoase, ci rezultate.

Fără disciplină, orice talent e doar potențial pierdut. Tratez fiecare caz, contract sau mediere cu aceeași rigoare. Nu fac diferență între clienți. Pentru mine, disciplina nu e o opțiune. E fundația încrederii reale.

Unde ați simțit că ați înțeles cel mai bine oamenii – în confruntările directe sau în ședințele de mediere?

Cu siguranță, masa de mediere este locul unde confruntarea lasă loc colaborării. Aici nu mai vorbim despre poziții rigide de apărare, ci despre dorința reală de a găsi un punct de echilibru și de a evita pierderi suplimentare. Scopul nu e să câștigi cu orice preț, ci să previi o înfrângere mai mare și să reconstruiești încrederea.

În acest cadru, oamenii nu mai caută doar soluții legale, ci vor să fie ascultați și înțeleși. Mediatorul devine un facilitator al adevărului – un spațiu sigur în care părțile pot renunța la măști și pot vorbi sincer despre ce le doare. De aici pornesc soluțiile autentice.

Când fiecare parte ajunge să vadă esența conflictului și perspectiva celui-lalt, compromisul nu mai e o slăbiciune, ci o victorie comună. Adevărata reușită în mediere este reconcilierea – nu prin impunere, ci prin înțelegere.

Există o cauză care v-a schimbat modul de a privi viața sau meseria?

Da, există o experiență care m-a marcat profund și care mi-a schimbat perspectiva asupra meseriei mele. Într-o perioadă de conflicte complexe, am realizat cât de mult viața personală a unei persoane influențează deciziile într-un conflict juridic. Acea lecție mi-a arătat că, dincolo de problemele

legale, trebuie să vezi omul din spatele fiecărei situații.

Această conștientizare m-a făcut să înțeleg că, în orice negociere sau mediere, este esențial să iei în calcul nu doar argumentele juridice, ci și contextul emoțional și uman al fiecărei părți. De atunci, am adoptat o abordare mai empatică și mai holistică, știind că soluțiile durabile vin dintr-o înțelegere profundă a conflictului, nu doar din aspectele tehnice.

Care este gestul de onoare de nelipsit în stilul dvs. profesional?

Întotdeauna îmi respect cuvântul dat. Fiecare promisiune, indiferent de mărimea ei, este un angajament pentru mine. Onoarea se măsoară în consecvență, transparență și respect pentru fiecare persoană, indiferent de statut. Spun adevărul, chiar și atunci când este dur, nu ceea ce vrea clientul să audă, ci ceea ce trebuie să audă.

Onestitatea poate costa, dar pe termen lung este singura care construiește o reputație solidă. Dacă nu pot ajuta pe cineva, îi spun direct. Dacă pot, explic clar ce implică, fără promisiuni deșarte. Onoarea mea nu este un principiu abstract – este prezentă în fiecare contract bine realizat și în fiecare „nu știu” spus cu responsabilitate.

Dacă ați putea scrie o lege universală, valabilă pentru toți oamenii, cum ar suna ea?

„Tratează-i pe ceilalți așa cum ți-ar plăcea să fii tratat” – o lege simplă, dar profundă, care ar sta la baza respectului reciproc și a înțelegerii umane. Aceasta ar depăși granițele culturale, economice și legale, promovând empatia și responsabilitatea față de ceilalți ca principii universale.

Într-o lume guvernată de această lege, interacțiunile nu ar fi doar reglementate de norme legale, ci și de un principiu de înțelegere și deschidere. Conflictele s-ar rezolva mai ușor, iar impactul nostru asupra celor din jur ar deveni mai constructiv și pozitiv. Într-o astfel de lume, succesul nu s-ar măsura prin competiție, ci prin colaborare, iar armonia ar înlocui conflictele.

Așadar, „Tratează-i pe ceilalți așa cum ți-ar plăcea să fii tratat” ar fi legea care, în mod ideal, ar transforma lumea într-un loc mai echitabil și cu mai multă compasune.

Ce înseamnă eleganța unui bărbat, dincolo de aparențe?

Eleganța unui bărbat constă nu doar în îmbrăcăminte sau în aparențele exterioare, ci în puterea interioară și în autocontrol. Este despre felul în care își trăiește viața, cum își gestionează conflictele și cum îi tratează pe ceilalți. Eleganța adevărată înseamnă să fii stăpân pe tine însuși, indiferent de circumstanțe.

Un bărbat elegant știe când să vorbească și când să tacă. Este încrezător, dar nu arogant, ferm, dar nu agresiv. Eleganța înseamnă să poți stăpâni orice situație, să te ridici când ești doborât și să ai grijă de ceilalți fără a aștepta recompense. Este despre integritate, principii solide și respectarea cuvântului dat.

Adevărata eleganță este puterea de a controla circumstanțele și de a arăta lumii că poți obține orice îți propui, fără a te lăsa influențat de părerea altora. Un bărbat elegant nu se supune vieții – el o controlează.

Care este cel mai important „adevăr” descoperit în tăcerea dintre două părți aflate în litigiu?

Cel mai important „adevăr” pe care l-am descoperit în tăcerea dintre două părți aflate în litigiu este că, de multe ori, conflictele se nasc nu doar din nevoia de dreptate, ci din neînțelegeri și nevoia de a fi ascultat. Tăcerea nu reprezintă un vid, ci un spațiu în care se reflectă fricile, frustrările și dorințele adânci ale părților. În acele momente, ceea ce nu se spune devine esențial.

Adevărul stă nu doar în argumentele juridice sau în forța unei poziții, ci și în dorința de reconciliere, chiar și atunci când părțile încă nu știu cum să ajungă acolo. Tăcerea înseamnă nu doar o dispută de fond, ci și un conflict de percepție sau o frică de a pierde mai mult decât au pierdut deja.

Tăcerea este atât un moment de vulnerabilitate, cât și o oportunitate. Aici, adevărul se află în non-verbal, în gesturi și priviri, în pauzele care vorbesc mai mult decât orice argument. Am învățat că mediul în care părțile se simt în siguranță și își pot exprima liber nevoile și temerile este cheia unor soluții autentice și durabile.

☎ (+373) 68 799 413

📸 [dobrea.partners](#)

📌 Dobrea Vladislav

📍 Bd. Moscova 21

🌐 [www.dobreapartners.com](#)



Gheorghe Balan

„Ultimul pas al unei firme,
primul pas spre liniște”

Gheorghe Balan este fondatorul „Contabilitate 360”, o companie care oferă servicii contabile complete și consultanță antreprenorilor din toată țara. Recent, a adăugat în portofoliu un nou serviciu, dedicat exclusiv lichidării firmelor. A simțit că e momentul să ofere o soluție profesională, clară și umană pentru unul dintre cele mai stresante momente din viața unui antreprenor. În acest interviu, ne vorbește cu sinceritate despre parcursul său, despre greșelile frecvente ale clienților și despre ce înseamnă, cu adevărat, să construiești încredere pe termen lung.

Cum a apărut ideea de a construi un serviciu dedicat exclusiv lichidării firmelor? Acum aproximativ cinci ani am trecut printr-o experiență dificilă, închiderea primei mele firme, care m-a obligat să fac multe drumuri la Agenția Servicii Publice pentru corecturi. După ani de efort și răbdare, am reușit să închid toate firmele. După această provocare am înțeles cât de stresant și complicat este procesul pentru antreprenori. Așa am decis să creez un serviciu dedicat care să preia această povară și să facă lichidarea firmelor simplă, rapidă și sigură.

Location: Toro Center
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling : Alexandra Luscinscaia

De ce este lichidarea firmei percepută ca o povară mare pentru antreprenori?

Deoarece implică birocrație, termene lungi și o mulțime de detalii tehnice. De la documente incomplete până la datorii minore descoperite târziu, totul poate bloca procesul. Pentru cine nu cunoaște pașii, închiderea unei firme devine un stres consumator de timp, care poate dura chiar și până la șase luni.

Cum vă asigurați că procesul este corect și eficient pentru clienți?

Ne asigurăm că totul e clarificat până la „zero datorii” și pregătim cu atenție actele, pe care le depunem online ori de câte ori e posibil – economisind timp. Cu semnătura electronică a clientului, procesul devine mai rapid, iar noi îl ghidăm pas cu pas, astfel încât să nu existe surprize sau blocaje.

Ce greșeli frecvente fac antreprenorii atunci când vor să lichideze o firmă?

Mulți antreprenori greșesc chiar de la început: nu știu ce acte sunt necesare, le completează greșit sau uită de obligațiile fiscale. În cazul întreprinderilor individuale, o eroare frecventă e neplata contribuțiilor sociale lunare, chiar dacă nu există angajați. Aceste datorii se acumulează în timp și pot bloca complet procesul de lichidare.

Sunt clienți care vin cu datorii vechi? Cum procedați?

Da, unii clienți au datorii acumulate chiar și de 5-10 ani. Le explicăm clar pașii de urmat și îi sprijinim în discuțiile cu Inspectoratul Fiscal – uneori se pot aplica soluții etapizate, astfel încât procesul de lichidare să fie reluat fără blocaje.

Care este rolul echipei dumneavoastră în acest proces?

Suntem o echipă mică, dar extrem de implicată. Mama mea, cu peste 40 de ani de experiență în contabilitate, este sprijinul și rigoarea din spatele fiecărui dosar. Deși suntem mici, avem o forță uriașă, bazată pe respect, încredere și o colaborare sinceră. Împreună, ne asigurăm că fiecare client are parte nu doar de servicii corecte, ci și de sprijin uman real. Pentru noi, lichidarea nu e doar procedură, e grijă.

Cum gestionați volumul mare de clienți cu o echipă mică?

Ne organizăm eficient și lucrăm cu empatie. Depunerea online a actelor a redus semnificativ timpul de lucru, iar flexibilitatea noastră se vede și în modul în care abordăm plata serviciilor – colaborăm cu încredere, adaptându-ne posibilităților fiecărui client.

Ce vă face diferiți față de alte firme din domeniu?

Ne diferențiem prin relația umană pe care o construim cu fiecare client. Nu taxăm fiecare detaliu în plus, oferim consultanță sinceră și suntem disponibili chiar și ani la rând, fără obligații, până când clientul este pregătit. Lucrăm cu empatie și promptitudine – fără întârziere, fără complicații.

Ce lecții ați învățat din relația cu clienții?

Fiecare client are provocările sale și învățăm mereu să fim răbdători și atenți. Nu este doar contabilitate, ci și sprijin emoțional, să preluăm grijile clienților ca ei să se poată concentra pe afacerea lor. Cea mai importantă lecție este că satisfacția clientului este cheia succesului nostru.

Ce sfat ați da unui antreprenor care amână închiderea firmei?
Nu pierde timp și energie pe un proces birocratic, greoi și plin de capcane. Lasă-l în grija unui specialist și folosește-ți timpul pentru ceea ce contează: ideile și oamenii tăi. Spun mereu: ori plătești cu timp, ori plătești cu bani. Timpul pierdut nu se recuperează, dar liniștea se poate păstra.

Ce vă place cel mai mult în munca pe care o faceți?

Îmi place să lucrez cu oamenii, să îi ajut să-și rezolve problemele și să le ofer recomandări pentru a-și optimiza afacerile. Consider că ajutorul nostru face diferența.

Povestiți-ne puțin despre parcursul dvs. de până aici.

Sunt originar din satul Măgdăcești, raionul Criuleni, locul în care am petrecut 12 ani de liceu. După absolvire, am urmat cursurile Facultății de Energetică, specializarea Termoenergetică, la Universitatea Tehnică a Moldovei, unde am studiat timp de patru ani. După terminarea facultății, am fost recomandat și angajat ca specialist principal în domeniul energetic în cadrul Ministerului Economiei, unde am lucrat două luni și 23 de zile. Salariul era modest, aproximativ 1.500 de lei, iar după această perioadă am ales să părăsesc funcția. Ulterior, am început să colaborez cu o companie din domeniul produselor cosmetice, unde am devenit partener și, mai târziu, director de rețea. În această perioadă am cunoscut-o pe soția mea; ne-am întâlnit timp de o lună și două zile, după care ne-am logodit și ne-am căsătorit.

Ce a urmat?

Am colaborat 12 ani cu compania de cosmetice, ajungând unul dintre cei mai buni directori de rețea din Moldova. Pe măsură ce echipa noastră s-a redus și vânzările au scăzut, am explorat alte oportunități: am lansat un magazin online de haine pentru copii și am început să ajut prieteni pentru obținerea documentelor românești, observând costurile mari practicate de alte firme. Am învățat procesul și m-am ocupat personal, apoi, la sugestia mamei, cu experiență în contabilitate, m-am angajat contabil într-o instituție de stat.

Pe parcurs ați învățat să gestionați contabilitatea...

Da, am învățat să întocmesc rapoarte, să introduc facturi și să gestionez documentele fiscale. La început a fost dificil, dar am acumulat experiență și am început să lucrez pentru mai multe firme. Acum colaborăm constant cu clienți și pregătim un landing page pentru a atrage alți 5-10 clienți noi. Deși coordonez contabilitatea, am o echipă care mă susține. Îmi place să lucrez cu oamenii, să le rezolv problemele și să le ofer suport real.

Ce alte pasiuni aveți?

Sunt maratonist – am alergat cele mai lungi maratoane din lume: Berlin, Londra, Boston, Chicago. Mai am New York și Tokyo pe listă. Sportul mă ajută să am disciplină și perseverență, valori pe care le aplic și în muncă.

f Contabilitate 360

✉ contabilitate360@gmail.com

☎ +373 69 352 121

🌐 contabilitate360.info

Fiecare firmă are o poveste. Dacă e timpul să o închizi sau să o continui cu o contabilitate corectă și dedicată, noi suntem aici să-ți fim parteneri. Contactează „Contabilitate 360”, pentru că afacerea ta merită grijă adevărată.

Natalia Gîscă Reabova

„Nu sunt foc. Sunt candelă”:
despre cum se luminează un destin

Cuvântul a venit înaintea cifrelor. Înainte ca Natalia Gîscă-Reabova să devină contabil, a fost copilul care scria. Fata care transforma tăcerile în poezii și neliniștea în fraze. Contabilitatea a apărut mai târziu, ca o alegere pragmatică, necesară pentru stabilitate. Dar scrisul a rămas adevărul neschimbat. Cuvântul a fost mereu acolo sincer, viu, uneori crud, alteori blând. A fost jurnal, confesiune, refugiu. Dacă viața s-a cerut ordonată în registre, inima a rămas mereu hașurată în metafore. A ales să-și poarte dublul destin cu demnitate: ziua calculează, noaptea scrie. Așa s-a născut volumul „Subtilități despre stări”, o hartă a sufletului feminin. Cine e Natalia Gîscă-Reabova? Un om cu vocație dublă, cu mintea exactă și inima poetică. O femeie care adună emoțiile ca pe niște cifre, le ordonează, le înțelege și le oferă lumii înapoi.

MUAH: Afrodita
Outfit: Georgette
Photo: Vasile Platon
Concept & styling Alexandra Luscinscaia

BRILLIANT LADY

Cum se transformă o femeie care a fost toată viața rigoare în cineva care a început să scrie metafore? Când se frânge contabilul și se naște scriitoarea?

Nu mă transform. Așa sunt. Trăiesc cu două identități care nu se luptă, ci se țin de mână. Contabilă sunt ziua. Ziua este spațiul cifrei, al exactității, al logicii. Cuvântul vine noaptea. Mai tăcut, dar nu mai puțin viu. În mine, cifra și cuvântul conviețuiesc ca surorile gemene. Nu au rivalitate. Se completează. Fiecare știe când e timpul ei, fiecare își are respirația.

Ați spus că magma din interior forfotea și exploda. Câtă viață trebuie să doară într-un om ca el să înceapă să scrie cu sinceritate?

Am avut destulă suferință pe parcursul drumului. Și da, cuvântul vine mai limpede în durere. E mai sincer. Mai adevărat. Nu mi-am împărtășit durerea nimănui. Nu din teamă, ci din grijă. I-am protejat pe cei dragi. M-am păstrat puternică pentru ei. Dar am scris-o. Am pus-o în pagini. Scrisul mi-a fost leac. M-a ținut întreagă chiar și atunci când nimeni nu știa că mă destram.

Ce ați simțit prima oară când ați văzut cuvintele tipărite?

Am plâns. Emoțiile care m-au cuprins atunci pot fi comparate doar cu cele trăite la nașterea copiilor mei. Am avut un sentiment profund de împlinire – întreg, închegat, așa cum cred că trebuie să fie orice trăire autentică.

Spuneți că viața dvs. n-a fost foc de artificii, ci o candelă aprinsă cu grijă. Cum învățați să luminați fără să ardeți?

Focul arde, candela luminează. Nu am fost niciodată foc. Sunt candelă. De ce zic așa? Pentru că focul poate aduce prăpăd, candela doar liniște și împăcare. Oamenii apropiați și cei care mă sprijină zi de zi sunt fericiți alături de mine, deci, nu pârjolesc nimic, doar luminez.

Scrieți despre stări și cine vă citește poate descoperi propriile răni. Ce responsabilitate simțiți față de cei care se regăsesc în cuvintele dvs.?

Aceasta este, de fapt, cea mai importantă motivație pentru care am scris cartea. Pentru ca fiecare cititor să-și regăsească stările printre rândurile ei, să se recunoască și, poate, să înceapă să se vindece. Nu întotdeauna suntem capabili să ne înțelegem propriile trăiri. Dar atunci când le citim în pagini, expuse prin cuvintele unei alte persoane, putem găsi cheia spre a ne defini propriile stări. Sper din suflet ca vorbele mele să devină pentru cineva un pas spre vindecare.

Câtă libertate ați câștigat scriind, lăsând lumea să vă vadă așa cum sunteți cu adevărat?

Dimpotrivă, la început mă simțeam dezgolită. Dar, pe măsură ce au venit cuvintele de apreciere și mulțumire din partea cititorilor, pentru că se regăseau în ceea ce am scris, m-am învelit în această acceptare prețioasă. Ne leagă, de fapt, aceleași trăiri și emoții, doar că nu toți au curajul să-și așeze sufletul pe masă.

Se zice că contabilitatea ordonează și că scrisul dezordonează. Este adevărat? În ce parte vă simțiți cu adevărat acasă? În cifre sau în haosul frumos al emoției?

Contabilitatea e aceeași poezie. Doar că expusă în cifre. Acolo trebuie să găsești aceeași rimă, aceeași expresie corectă, să potrivești fiecare element cu grijă și măiestrie. Este poezia mea „îmblânzită”. Cuvântul însă este al meu din naștere. Printre cuvinte nu țin cont de timp, ele curg liber. Probabil că aici, în haosul frumos al emoțiilor și al cuvintelor, mă simt cu adevărat acasă.

Dacă Subtilități despre stări ar fi o cameră, ce s-ar auzi înăuntru? Ce s-ar mirosi? Și cum ar ieși cititorul de acolo, cu ce stări?

Cred că ar fi un soi de balamuc, un loc unde se aud hohote de râs și răcnete, dar și o tăcere profundă. Se simt mirosuri de zâmbet larg, de împlinire, de frică, mândrie, curaj, incertitudine, sete de viață, iertare, dor, autodistrugere și speranță. *Subtilități despre stări* este un amestec de trăiri omenești, cu bune și cu rele. O deschidere către viitor, spre vindecare, prin prisma recunoașterii, regăsirii și acceptării.

Ce urmează?

De ani buni lucrez asupra unui roman. Este unul din visurile care își așteaptă rândul cu smerenie. Zic că va fi bun. E povestea unei femei care a iubit până la epuizare. Care a dus pe umerii ei toate războaiele interioare. Despre o femeie care a plâns, care s-a zbătut, a coborât în infernul amintirilor și al durerii și apoi, în mod aproape miraculos, a renăscut. Nu pentru că a fost salvată, ci pentru că s-a recunoscut, pentru că a acceptat regulile impuse de viață și a avut curajul să le modeleze după propriul ei scenariu.

+373 69 780 853

Natalia Gîscă Reabova

nataliareabova



Natalia Rău

*Astrologia, cheia tăcută către cine ești cu adevărat:
În dialog cu Natalia Rău*

Există întrebări care nu se sting niciodată:

De ce sunt așa cum sunt?

De ce viața mea curge astfel?

Ce rost are totul?

Pentru Natalia Rău, răspunsurile nu se găsesc la întâmplare, ci se citesc în harta natală. Astrologia, în viziunea ei, nu este despre previziuni, ci despre reamintire. Despre claritate, eliberare și reconectare cu cine suntem cu adevărat. Cu peste două decenii de practică și mii de consultații, Natalia Rău a învățat că destinul nu este o sentință, ci o poveste care poate fi rescrisă. Uneori, cu blândețe. Alteori, cu curaj. Dar întotdeauna, cu sens.

📍 astrolog_md

🌐 www.astrolog.md

📍 Str. Alexandr Pușkin 49

☎ +373 79 725 602

Cum ați ajuns să alegeți astrologia ca limbaj al sufletului?

Nu cred că eu am ales astrologia. Ea m-a ales pe mine, însă nu a fost o chemare a sufletului, ci a rațiunii. Mentalul meu nu putea înțelege de ce unii oameni par să aibă succese fulgurante, în timp ce alții, oricât ar încerca, rămân captivi în frici, dileme sau obstacole invizibile. Astrologia a fost răspunsul la o întrebare veche, de când lumea: de ce suntem așa cum suntem? Ea mi-a oferit o hartă a sensurilor, un limbaj care să traducă tiparele subtile ce scapă privirii obișnuite. A fost, într-un fel, o reîntoarcere la o cunoaștere uitată.

După o experiență care se întinde peste 20 de ani de studiu și practică, ce v-a convins că harta natală nu e doar un grafic, ci o cheie către esența ființei?

Am văzut de-a lungul anilor cum oamenii își trăiesc exact temele și provocările înscrise în harta lor natală, chiar și fără să se știe de existența acesteia. Harta nu este o sentință, ci o poveste despre potențial, despre lecții de viață și despre capacitatea fiecăruia de a-și scrie propriul final. M-a convins faptul că atunci când cineva își cunoaște harta, devine mai conștient, mai liber și, paradoxal, mai împăcat cu propriile alegeri.

Fiind și practician NLP acreditat, cum vă ajută acest instrument să ghidați oamenii dincolo de previziuni – spre transformare interioară?

Astrologia arată terenul. NLP-ul oferă pașii concreți pentru a traversa acest teren. Prin NLP ajut oamenii să-și rescrie povestea interioară, să transforme convingerile limitative în forță interioară și acțiune. Este un dans între cer și minte, între arhetipuri și limbajul subconștientului. Astfel, nu rămânem captivi într-o „predicție”, ci deschidem calea transformării reale.

Din sutele de consultații oferite, a existat un moment de revelație care v-a marcat profund?

Da, există momente care lasă urme adânci. Îmi amintesc de o consultație în care o femeie și-a regăsit, prin simbolurile hărții, copilul interior pierdut de decenii. A fost ca și cum sufletul ei, înghețat în timp, s-a trezit la viață. Atunci am înțeles că astrologia nu este despre stele sau previziuni, ci despre vindecare, sens și reconectare cu cine suntem cu adevărat.

Cum îi poate ajuta o astrogramă karmică pe cei care se întreabă: „De ce m-am născut aici, acum, cu acest destin?”

Astrograma karmică aduce o claritate profundă. Ea dezvăluie sensul subtil al încarnării, lecțiile pe care sufletul le-a ales și darurile ascunse în spatele dificultăților. Nu este vorba despre fatalism, ci despre înțelegerea faptului că viața noastră are un fir invizibil care leagă trecutul, prezentul și viitorul într-un singur act de devenire.

Lucrați și cu lideri și antreprenori. Ce claritate poate oferi astrologia în acest context?

Astrologia oferă un avantaj strategic: sincronizarea acțiunilor cu ritmurile Universului. De la alegerea momentului potrivit pentru o lansare până la înțelegerea compatibilității într-un parteneriat de afaceri, astrologia aduce claritate acolo unde incertitudinea ar putea genera riscuri. Este un ghid subtil pentru decizii inspirate și aliniate.

Care este rolul progresiilor și al revoluției solare în traseul unei vieți?

Sunt ca niște ceasuri interioare care ne indică momentele-cheie ale schimbării. Progresiile și revoluția solară arată când sufletul nostru este pregătit pentru noi începuturi, pentru transformări sau pentru introspecție. Ignorându-le, riscăm să luptăm împotriva propriului flux interior. Respectându-le, navigăm prin viață cu înțelepciune.

Unde se întâlnesc, în munca dumneavoastră, precizia și intuiția?

Se întâlnesc acolo unde cuvintele tac. Precizia matematică a astrologiei îmi oferă structura, dar intuiția este cea care dă viață simbolurilor. Fără intuiție, astrologia devine o știință seacă; fără precizie, devine o poveste fără temelie. Împreună, ele creează artă.

Ce rămâne, emoțional, după o consultație profundă?

Rămâne o liniște plină de sens. Un fir nou de lumină pe harta inimii. Mulți oameni îmi spun că, pentru prima dată, au înțeles de ce sunt așa cum sunt, de ce au acest destin. Rămâne sentimentul că viața are un sens, iar ei fac parte dintr-un tablou mai mare, nevăzut, dar profund real.

Ce transformare observați la cei care își înțeleg harta natală ca revelație, nu ca predicție?

Observ o trezire. Oamenii încetează să mai fugă de ei înșiși. Încep să se accepte, să colaboreze cu propriul destin și să aleagă conștient. Este o metamorfoză subtilă: din victime ale sorții, devin creatori ai vieții lor.

Cum vedeți viitorul astrologiei într-o lume tot mai digitalizată?

O văd ca pe un pod între tehnologie și umanitate. Cu cât lumea devine mai digitală, cu atât mai mult oamenii vor tânji după sens, după conexiune, după sacru. Astrologia va continua să existe nu ca o relicvă, ci ca o artă vie, capabilă să ofere ceea ce niciun algoritm nu poate: înțelegerea sufletului omenesc.



Beschieru Maria

Educația financiară:
cum să schimbi mentalitatea și
să devii directorul propriei vieți

Maria Beschieru, consultant financiar și fondator al MariKapital, transformă cifrele în povești de viață și în instrumente reale pentru libertate financiară. Prin educație și empatie, ajută oamenii să-și înțeleagă banii și să devină directorii propriei vieți financiare.

Ce vedeți prima dată atunci când deschideți un buget dezordonat – haosul sau potențialul?

Văd în primul rând omul, nu cifrele. Un buget – chiar și aparent dezordonat – îmi spune o poveste. Uneori e despre decizii luate din impuls sau presiune, alteori e despre oboseală, lipsă de claritate sau pur și simplu lipsa unui sistem. Dar niciodată nu e despre eșec – e despre un om care a făcut ce a putut cu ce a avut. De fapt, nu toți oamenii vin cu „haos”. Unii vin cu un buget organizat – știu să-și înregistreze cheltuielile, au categorii, poate chiar economii. Dar le lipsește o direcție. Au nevoie doar de o redresare fină, de o strategie pe termen lung sau de o structură mai clară a obiectivelor.

Alții, în schimb, vin cu un buget fragmentat, cu lipsuri mari între venituri și cheltuieli, cu obiceiuri nocive sau haotice – și acolo este nevoie de o reconstrucție de la bază. Dar în ambele cazuri, esența este aceeași: în fiecare situație există potențial. Nu judec niciodată nivelul de pornire, ci caut unde poate apărea progresul. Rolul meu este nu doar să fac ordine, ci să ajut clientul să-și înțeleagă alegerile, să-și regăsească controlul și să-și construiască un sistem financiar care să-i reflecte valorile, nu doar nevoile imediate.

Când ați început să simțiți că cifrele pot avea un impact real asupra vieții cuiva?

În mod surprinzător, impactul real l-au avut asupra mea. A fost în perioada în care am început să economisesc conștient, să văd că banii se adună, dar nu știam exact ce să fac cu ei. Îi strângeam din disciplină, dar nu aveam o strategie. Asta m-a făcut să mă întreb: „Care este scopul acestor bani? Cum îi pot pune să lucreze pentru mine?”Acela a fost momentul în care am început să studiez investițiile, să înțeleg cum funcționează bursa, cum se construiește libertatea financiară. Și am simțit pe pielea mea cum schimbarea relației cu banii îți schimbă percepția asupra muncii, viitorului, chiar a propriei valori. De aceea spun azi cu convingere: cifrele nu doar reflectă, ci modelează viața unui om – dacă le înțelegi și le folosești cu sens.

(+373) 69 463 715

Maria Beschieru

maria.beschieru.investment

Educația financiară presupune și demontarea unor mituri adânc înrădăcinate. Care a fost cel mai greu de spulberat în lucrul cu clienții?

Fără îndoială, cel mai greu mit de înfrânt este „nu e pentru mine”. Oamenii cred că educația financiară este un lux – ceva ce își permit doar cei bogați sau cei care lucrează în domeniu. Realitatea este exact inversă: tocmai cei care nu au avut parte de educație financiară sunt cei care au cea mai mare nevoie de ea. Este greu să le explici că investițiile pot începe cu 50 de euro pe lună, că a economisi nu înseamnă a te priva, ci a te respecta. Dar ceea ce schimbă cu adevărat mentalitatea este momentul în care clientul face primul pas, investește și vede că este real, că banii chiar pot lucra pentru el. Atunci apare acea sclipire de încredere. Nu pentru că m-a crezut pe cuvânt, ci pentru că a experimentat. De aici începe cu adevărat transformarea.

Cum le explicați oamenilor că „a ține banii în ordine” nu înseamnă doar a face economii?

Am trecut și eu prin perioade în care economiseam disciplinat, dar fără o direcție clară – și am înțeles că siguranța financiară nu vine doar din strâns bani, ci din a le da un sens. A ține banii în ordine înseamnă, de fapt, să-ți pui viața în ordine: să știi ce vrei, ce te bucură, unde vrei să ajungi peste cinci ani. Îi întreb adesea pe clienți: „Ce vrei să simți când îți vezi contul bancar? Doar liniște? Sau încredere? Recunoștință că ai un plan și îl urmezi?” Ordinea financiară e ca o validă pentru o călătorie importantă – fiecare alegere contează. Nu e doar despre cifre, ci despre direcție, echilibru și conștientizare.

Care e cea mai mare confuzie a oamenilor între a investi și a cheltui?
Cea mai frecventă confuzie financiară este credința că o cheltuială „bine justificată” devine automat o investiție. De multe ori aud: „Am investit într-un telefon nou, era nevoie” sau „am investit în mobilă, ca să ne simțim bine acasă” – dar acestea sunt cheltuieli, nu aduc valoare financiară înapoi. O investiție reală înseamnă ca banii să lucreze pentru tine: să aducă randament, venit pasiv sau creștere profesională. Îi învăț pe clienți să se întrebe: „Îmi aduce bani, valoare sau oportunități în viitor? Sau doar confort pe termen scurt?” Nu e greșit să cheltuim, dar e esențial să înțelegem când cheltuim și când investim. Iar schimbarea începe atunci când ne dăm voie să direcționăm banii nu doar spre consum, ci spre viitor. Atunci apare curiozitatea, motivația și, cel mai important, schimbarea de mentalitate.

Într-o lume în care consumul este adesea confundat cu fericirea, cum îi ghidați pe clienții dumneavoastră spre echilibru și conștientizare?

Încep cu o întrebare aparent simplă, dar profundă: „Când ai fost ultima oară cu adevărat fericit(ă), fără să fi cumpărat nimic?” Și, de cele mai multe ori, se lasă liniștea. Oamenii încep să-și amintească de bucurii reale – timpul petrecut cu cei dragi, diminețile liniștite, sentimentul că sunt de folos. De aici pornește procesul de conștientizare: nu consumul e problema, ci consumul compulsiv, făcut din nevoi emoționale sau presiuni sociale. Îi ajut să-și creeze un „buget al fericirii”, în care banii sunt direcționați nu doar spre obligații, ci și spre lucruri cu sens – o carte, o ieșire, un timp de calitate. Un element esențial în acest proces este fondul de urgență, pe care îl numesc „perna de siguranță”: o rezervă aparent modestă, dar care aduce pace interioară. Pentru că atunci când ai cu ce să te sprijini, deciziile nu mai vin din panică, ci din încredere. Adevărata libertate financiară nu înseamnă să ai tot, ci să știi ce contează cu adevărat și să trăiești cu claritate, intenție și calm.

Dacă ar fi să vorbești despre bani cu un copil de 10 ani, ce i-ați spune mai întâi?

Î-aș spune că banii sunt un instrument – nici buni, nici răi, dar foarte puternici. Și că, exact ca orice instrument, trebuie învățat cum se folosesc, pentru a construi cu ei, nu a-i irosi. Aș începe prin a-l învăța să-și împartă banii în mod simplu, dar esențial: o parte pentru lucruri care îl bucură acum, o parte pentru ce își dorește mai târziu și o parte pentru a dăruii altora sau a ajuta. Sunt mamă a trei fete și, sincer, multe dintre lecțiile mele financiare le-am clarificat în timp ce le explicam lor. Le vorbesc constant despre diferența dintre nevoie și dorință. Le întreb: „Avem nevoie de asta cu adevărat sau doar ni-l dorim pentru că e frumos sau popular?” Nu le impun răspunsul, ci le pun în poziția de a alege. Și exact în aceste momente apare învățarea reală. De cele mai multe ori, aleg conștient. Și când o fac, se bucură nu doar de ceea ce cumpără, ci de faptul că ele au decis responsabil. Asta le dă încredere,

autonomie, claritate.

Una dintre cele mai mari satisfacții pentru mine este că fetele mele își strâng singure banii – de la aniversări, sărbători sau alte ocazii speciale. Au învățat să nu-i cheltuiască imediat. Știu cât au, cum îi gestionează și – mai mult decât atât – au propriile conturi de investiții. Cunosc noțiuni de bază despre cum funcționează investițiile, ce înseamnă să-ți lași banii să lucreze pentru tine, și asta le oferă o perspectivă mult mai matură asupra vieții. Îmi doresc ca toate familiile să poată discuta despre bani așa cum discută despre teme sau micul dejun. Educația financiară nu ar trebui să fie un tabu. Este, de fapt, una dintre cele mai importante forme de educație pentru viață. Iar dacă aș putea lăsa un singur mesaj copiilor, ar fi acesta: „Banii nu te definesc, dar felul în care îi gestionezi îți poate modela viitorul”.

Ce trăsături personale v-au ajutat cel mai mult să rezistați în domeniul financiar – un domeniu, adesea, impersonal și riguros?

Una dintre cele mai importante calități care m-a susținut este disciplină – nu ca o rigiditate, ci ca fidelitate față de ceea ce mi-am propus. În finanțe, e nevoie de claritate, structură și constanță; nu poți gestiona banii altora fără să fii ordonat în propriul stil de viață. Empatia este la fel esențială. Deși contabilitatea pare un domeniu rece, eu am lucrat mereu cu oameni, nu doar cu cifre. Fiecare raport spune o poveste – despre frici, speranțe, încercări. Clienții nu caută doar calcule exacte, ci înțelegere și explicații simple, fără judecată. Pentru multe femei, primul pas spre educație financiară e validarea emoțională: „Nu e vina ta că nu ți s-a explicat până acum, dar de azi poți schimba ceva”. Răbdarea este a treia componentă vitală – răbdarea de a construi în timp, de a repeta, de a însoți fiecare client în ritmul său. Nu toți sunt pregătiți să schimbe totul instant, dar prezența sinceră și disponibilă creează încredere. Am învățat să combin partea tehnică cu cea umană, să fiu contabilul precis și mentorul care întreabă: „Ce vrei cu adevărat să construiești în viața ta?” În acest echilibru mi-am găsit stilul, unde profesionalismul și empatia merg mână în mână.

MariKapital înseamnă educație, structură, strategie. Ce parte din acest proces vă entuziasmează cel mai mult?

Fără îndoială, educația financiară este motorul care mă motivează profund. Sunt contabil de meserie, dar educator financiar prin vocație. Îmi place să aduc claritate în locul confuziei, să transform conceptele complicate în lucruri simple și să arăt că în spatele fiecărei cifre se ascunde o decizie conștientă. Când un client îmi spune că pentru prima dată a înțeles ce înseamnă să-și creeze un buget personalizat sau că a început să investească fără frică, simt că MariKapital nu e doar o firmă, ci un motor real de schimbare. Mă entuziasmează momentele de „Aha!”, când oamenii capătă încredere să gestioneze banii, mai ales când văd cum o femeie care se temea de finanțe începe să economisească și să vizeze la un viitor mai sigur. Desigur, strategia și structura sunt fundamentale și le aplic zilnic în colaborarea cu antreprenori, organizații civice sau instituții publice. Dar esențial este să educi, să schimbi mentalități, să transformi o relație tensionată cu banii într-una de încredere, libertate și planificare. MariKapital nu înseamnă doar contabilitate, ci cum să devii directorul propriei vieți financiare, cu instrumente clare, pași concreți și un partener care te ascultă, te învață și te susține.

Dacă mâine ar trebui să-i învățați pe oameni un singur lucru despre viață prin lentila finanțelor, ce ați alege?

Le-aș spune că banii sunt reflexia deciziilor noastre. Nu sunt despre putere, nici despre noroc – sunt despre alegeri zilnice, despre cum ne gestionăm timpul, energia, prioritățile. Modul în care ne raportăm la bani este profund legat de modul în care ne raportăm la viață: cu haos sau cu ordine, cu frică sau cu încredere, cu resemnare sau cu viziune. De aceea spun adesea: „Educă-ți relația cu banii și îți vei educa relația cu tine însuți”. Finanțele personale nu sunt doar despre cifre. Sunt despre cine ești tu atunci când alegi: să amâni o plăcere pentru un scop mai mare, să spui „nu” unei tentații pentru că știi „da”-ul care urmează, să muncești azi pentru o zi de mâine mai liberă. Dacă aș lăsa oamenilor un singur gând, ar fi acesta: banii nu garantează fericirea. Dar lipsa educației financiare garantează neliniște, frică și dependență. Iar liniștea sufletească pe care o oferă o viață financiară bine gestionată este una dintre cele mai mari forme de libertate – și poate una dintre cele mai accesibile, dacă începem cu pași mici, dar constanți.

Anastasia Maxian

Dreptul de a fi vocea celor neauziți

Ce v-a determinat să alegeți o carieră în domeniul juridic și cum credeți că această alegere reflectă cine sunteți ca persoană?

Am ales domeniul juridic în urma experienței pe care am avut-o într-un loc de muncă anterior, unde, în calitate de administrator, aveam ocazia să reprezint compania în instanță. Tocmai acolo, în sala de judecată, am simțit pentru prima dată cât de mult îmi place să apăr interesele unei întreprinderi și cât de mult mă atrage arta pledoariei. Această experiență m-a determinat să urmez a doua facultate, Dreptul, și să-mi urmez vocația. Meseria de jurist mă reflectă în mod natural ca persoană. Sunt o fire sobră, serioasă și corectă, iar aceste trăsături se pliază perfect pe cerințele și responsabilitățile profesiei. Mulți oameni îmi spun în glumă: „Dar zâmbiți vreodată?” sau „Sunteți mereu atât de serioasă!” Chiar recent, o doamnă din domeniul juridic mi-a mărturisit că mă privea cu o anumită teamă, tocmai din cauza acestei atitudini ferme. Această ținută face parte din mine și cred că m-a ajutat să fiu percepută ca o persoană demnă de încredere și implicată în ceea ce face.

Care sunt valorile personale fără de care nu ați putea lucra cu adevărat în zona serviciilor juridice?

Valorile esențiale pentru munca în domeniul juridic sunt seriozitatea, spiritul analitic și curiozitatea de detectiv. Îmi place să cercetez în profunzime, să descopăr legături neașteptate între fapte, chiar și alte infracțiuni ascunse. De asemenea, dedic mult timp și răbdare pentru a face o muncă temeinică și responsabilă.

Cum vedeți influența femeilor în schimbarea culturii și percepției asupra dreptății și justiției?

Femeile au un impact semnificativ asupra culturii și percepției justiției. Le privesc ca pe personalități raționale și corecte, cu un simț profund al dreptății. Cele care aleg o carieră în drept au în ele un puternic spirit al echității și al responsabilității, fapt ce schimbă în bine modul în care se face justiție.

Cum reușiți să găsiți echilibrul între empatia necesară pentru a înțelege clienții și obiectivitatea juridică, adesea rigidă, a profesiei dumneavoastră?

Clienții adesea vin cu povești lungi, dar eu îi rog să rămână la subiect, pentru că rolul meu este să găsesc soluții legale clare, nu să fac psihologie. Chiar dacă uneori înțeleg că nu sunt corecți, îi îndrum să-și asume responsabilitățile, oferindu-le argumente solide și obiective. Astfel, echilibrul dintre empatie și rigoarea profesională se păstrează prin claritate și fermitate.

Anastasia Maxian oferă servicii juridice cu o seriozitate rar întâlnită, dar și cu o implicare profund umană. Spune despre sine că este o fire sobră, dar în spatele acestei fermități se află o voce interioară a speranței și o motivație puternică de a face dreptate. Și-a descoperit vocația juridică în sala de judecată și de atunci nu s-a mai oprit din luptă nici când a pierdut pe nedrept, nici când lacunele sistemului păreau insurmontabile. Prin munca sa, Anastasia Maxian nu doar rezolvă litigii, ci schimbă vieți, protejează femei și copii, construiește punți de siguranță acolo unde înainte era frică. Interviuul ce urmează este despre curaj, perseverență și despre umanitatea care face dreptul să funcționeze cu adevărat.

Care este cea mai profundă lecție oferită de meserie, dincolo de codurile și legile studiate?

Meseria m-a învățat că și în instituțiile dreptății există lacune. Chiar dacă pierzi, având dreptate, nu te dai bătută și mergi mai departe. De exemplu, eu am încercat doi ani la rând să intru la stagiere de avocat – patru examene, trei picate, lacrimi, dezamăgiri. Știind că stăpânesc bine materia, nu m-am dat bătută și am continuat să încerc. Alt exemplu: când vezi că un judecător emite o decizie greșită, te întrebi dacă a dat prioritate unui avocat cu experiență sau are un interes ascuns, însă trebuie să accepți situația și să mergi mai departe în alte instanțe, să lupți în continuare.

Cum v-ați descrie vocea interioară când trebuie să luați o decizie dificilă pentru un client?

Eu am doar două voci în mine: vocea siguranței și vocea speranței.

În ce fel considerați că serviciile juridice pot transforma vieți dincolo de procese sau litigii? Care este impactul real, uman al muncii dumneavoastră?

Pot oferi multe exemple, dar, pe scurt, întotdeauna ascult omul și iau decizii personalizate, alegând calea cea mai bună pentru fiecare. În urma unor litigii, rezultatul poate fi liniște pentru unii, uneori ură sau invidie pentru alții, dar cel mai important este că ofer siguranță – siguranța unui viitor în care nu vor mai fi afectați.

Care este cel mai puternic moment profesional care v-a schimbat perspectiva asupra rolului dumneavoastră în societate?

Cel mai puternic moment profesional a fost când am realizat cât de mult se agață oamenii de tine, apelând la tine indiferent de oră sau zi – noaptea târziu sau weekend, ei au mereu nevoie de sprijin. Mediarea mi-a oferit un imbold să rezolv litigiile diferit, colaborând cu toate părțile implicate, iar în domeniul penal, ajutând o persoană să găsească liniștea și siguranța, în special în calitate de victimă, mi-am schimbat perspectiva asupra rolului meu în societate.

Dacă ați putea schimba ceva în felul oamenilor de a percepe serviciile juridice, ce ați reforma în primul rând?

Aș promova ideea ca fiecare familie sau cetățean să aibă un consilier juridic personal, chiar printr-un contract dedicat, pentru a beneficia de sprijin specializat în rezolvarea corectă a problemelor legale. De asemenea, aș susține modificări legislative care să înăsprească pedepsele pentru anumite infracțiuni grave – de exemplu, aș impune sancțiuni drastice pentru pedofilie, pentru a proteja comunitatea și a întări justiția.

Ce vă motivează să continuați să oferiți servicii juridice cu atât de multă dăruire, în ciuda provocărilor inerente ale profesiei?

Mă motivează profund anumite cazuri din practică, în special cele care implică protejarea femeilor și a copiilor de agresori – violatori, pedofili, abuzatori. Mă doare să văd cum o minte bolnavă poate distruge vieți, mai ales că acești oameni acționează cu premeditare, construindu-și planurile în timp. Dorința de a fi vocea celor vulnerabili și de a opri astfel de tragedii mă face să continui cu toată dăruirea.

☎ **(+373) 68 445 568** **f Anastasia Maxian**

MUA: MORENA
Hair: Reniem beauty
Outfit: March Again
Location: Librarius
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

Cristina Coșciug-Moraru

Voci, visuri și povești în culorile TiGi Academy: interviu cu Cristina Coșciug-Moraru și elevii săi



MUAH: Afrodita
Outfit: MariMar, DolceDonna
Attribute: alexeyvladimir & vladimireleonora
Accessories: IrisWish
Location: Capitoles Park
Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Alexandra Luscinskaia

TiGi Academy nu este doar o școală de muzică – este un spațiu al visurilor, al curajului și al autenticității, unde fiecare copil descoperă și își construiește vocea unică. Cristina Coșciug-Moraru, directorul instituției, ne vorbește despre ce înseamnă să crezi un loc în care muzica nu este doar pasiune, ci o misiune și o formă de viață. Alături de câțiva tineri talentați, aflăm ce îi face speciali, cum se formează caractere prin muzică și ce note sonore îi fac să danseze chiar și când încearcă să fie serioși.

Care a fost momentul când ați înțeles că muzica nu e doar o pasiune, ci un drum pe care merită construită o școală?

Pentru mine, momentul-cheie a fost când am realizat că ceea ce simt pentru muzică nu se oprește la mine. Când am început să văd ce plăcere au alți copii atunci când cântă, cum li se aprind ochii, cum li se transformă postura, am știut că nu mai e vorba doar de pasiunea mea. Era o chemare. O misiune. Să deschid TiGi Academy a însemnat, de fapt, să deschid ușa celor mai mari visuri. Să creez un loc în care copiii și adolescenții să se simtă liberi să viseze, să greșească, să crească și să reușească. Un spațiu unde visul nu are limite.

Ce emoție simțiți atunci când un copil sau un adolescent își descoperă pentru prima dată vocea adevărată la TiGi Academy?

Este magie pură. Sunt momente unice. Ca și cum ai asista la prima întâlnire a unui suflet cu sinele autentic. În ochii celui copil văd curaj, vulnerabilitate și bucurie. Iar pentru mine, ca mentor, este o onoare să fiu martoră la această trezire. Fiecare astfel de descoperire merită tot efortul. Pentru că fiecare copil care își găsește vocea face parte din întregul nostru progres. Fiecare e un pas spre mai bine, spre mai frumos.

Ce face ca această academie să fie diferită de alte spații de educație artistică? Care este sufletul viu al TiGi Academy?

Sufletul viu al TiGi Academy este iubirea. Iubirea pentru artă, pentru fiecare copil, pentru povestea fiecărui tânăr care ne trece pragul. Formăm nu doar voci, ci și caractere. Construim nu doar tehnică, ci și încredere, curaj, empatie. Noi chiar credem în fiecare copil. Fără excepție. Îi tratăm ca pe viitori artiști, dar și ca pe viitori oameni puternici și echilibrați. Credem în potențialul lor chiar și atunci când ei încă nu-l văd. Asta face diferența.

Ce înseamnă, în viziunea dvs., o educație muzicală sănătoasă și profundă într-o epocă a vitezei?

Înseamnă răbdare. Într-o lume care aleargă, noi alegem să respirăm. Să ascultăm. Să simțim. Educația muzicală nu se grăbește – ea crește în ritmul sufletului. Muzica este, pentru mine, singurul „instrument” care poate încă să calmeze viteza. E acel spațiu în care timpul nu mai contează, ci trăirea. Prin muzică, îi învățăm pe copii să revină la esență și la echilibru. Este forma noastră de terapie, de construcție interioară și de rezistență în fața agitației lumii.

Cum arată, pentru dvs., un absolvent ideal al TiGi Academy – nu doar din punct de vedere vocal, ci ca om format prin muzică?

Este acel tânăr care pleacă de la noi știind cine este și ce are de spus. Un absolvent TiGi este autentic, empatic, disciplinat, dar și visător. Are voce, da, dar mai ales are ceva de transmis prin ea.

Este cel care rămâne cu cunoștințe reale, știe să le implementeze, să le folosească în mod autentic. Este acel suflet care rămâne fidel propriei inimi și nu uită de unde a plecat. Și chiar dacă se va schimba, va avea mereu cu el rădăcina sinceră a pasiunii.

Acel tânăr plin de experiență, care e pregătit pentru a-și desăvârși visul !

Dacă TiGi Academy ar fi o melodie – fără gen, fără versuri –, ce atmosferă ar avea? Ce ar transmite dincolo de cuvinte?

O melodie despre suflet, dar puternică. Ar transmite curajul de a fi tu însuși, bucuria de a crește, siguranța că ești susținut. Chiar ar fi o melodie despre motivație. Fără credință și fără muncă, nimic nu este posibil. Melodia TiGi este construită pe aceste două acorduri fundamentale: visul și efortul. Iar dincolo de orice stil, ea transmite exact ce trebuie – că TU poți!





Valeria Căruntu

Ce cântec crezi că ar fredona câinele tău după ce te aude repetând de 10 ori aceeași notă?

După ce mă aude repetând obsesiv aceeași notă, câinele meu ar fredona fără ezitare *Hot* de Inna, convins că urmează o distracție de zile mari. Ar începe să dea din coadă pe ritm, să alerge prin casă ca într-un videoclip și să se comporte de parcă tocmai a fost invitat la petrecerea anului. Pentru el, orice sunet repetitiv înseamnă un singur lucru: „Se întâmplă ceva tare! Hai afară!”

Sofia Postică

Care e sunetul care te face să dansezi, chiar și când încerci să stai seriosă? Sunetul viorilor. TiGi Academy m-a ajutat să evoluez în cariera mea muzicală. Cu sprijinul și îndrumarea profesorilor am reușit să ajung acolo unde nu am crezut că voi ajunge vreodată.

Mark Chitoroaga

Care e e sunetul care te face să dansezi, chiar și când încerci să stai serios? Un beat cu bass adânc, clar și curat, care îți lovește pieptul ca o bătaie de inimă rebelă. Nu contează cât de serios sunt, dacă groove-ul e potrivit, corpul meu nu mai cere voie — pur și simplu, se mișcă. E ca un cod secret între mine și muzică, unul care nu greșește niciodată momentul.

Ce crezi că ar spune microfonul după o zi întreagă de repetiții cu tine? Cred că microfonul ar ofta și ar spune: „Am fost martorul unei revoluții. Unele note m-au făcut să vibrez de emoție, altele... de efort. Dar știi ce? A meritat. Pentru că vocea asta, într-o zi, o să spună o poveste care va cuceri lumea.

Vlada Cebanu

Ai voie să ceri o superputere muzicală de la o zână. Ce alegi: să cânti cu vocea ta în toate limbile sau să poți opri ploaia cu un tril?

I-aș cere superputerea de a cânta cu vocea mea în toate limbile. Fiecare cântec ar deveni o poartă magică spre o altă cultură, iar atunci când aș urca pe scenă, lumea întreagă ar simți că vorbesc direct inimii fiecăruia. Fie că aș cânta în japoneză, portugheză sau oricare altă limbă, muzica mea ar deveni un alfabet universal al emoțiilor.

Delia Belevscoi

Dacă viața ta ar fi un musical, ce titlu trăsnet ar avea? Dacă viața mea ar fi un musical, s-ar numi „Replici pe note și algoritmi” — o combinație delicioasă de tehnologie, umor și dramatism, cât să țină publicul cu sufletul la gură... și cu degetele pe tastatură!

Milena Sofia Cărbune

Ai voie să ceri o superputere muzicală de la o zână. Ce alegi: să cânti cu vocea ta în toate limbile sau să poți opri ploaia cu un tril?

Dacă aș avea această șansă, aș cere superputerea de a cânta în toate limbile. Îmi plac enorm cântecele din diferite colțuri ale lumii, chiar și atunci când nu înțeleg versurile. Aș fi fericită să le pot interpreta firesc, păstrând frumusețea și emoția fiecărei limbi.

Loredana Olaru

Ce crezi că ar spune microfonul după o zi întreagă de repetiții cu tine? După o zi întreagă alături de mine, microfonul, probabil, ar ofta adânc și ar spune: „Astăzi n-am fost doar un instrument. Am fost martorul unei călătorii — cu sușuri, emoții și momente de magie pură. N-a fost ușor, dar nici banal. Pentru că vocea ei nu repetă — ea creează”.

Francesca Cataraga

Ai voie să ceri o superputere muzicală de la o zână. Ce alegi: să cânti cu vocea ta în toate limbile sau să poți opri ploaia cu un tril?

I-aș cere zânei darul de a cânta în toate limbile lumii. Pentru mine, fiecare limbă e mai mult decât un cod — e o vibrație unică, un mod special de a simți și a fi. Aș deveni o punte între culturi, între vremuri, între inimi. O voce care nu are nevoie de traducere, ci doar de un pic de liniște... și de ascultare.

Andreea Bejan

Dacă viața ta ar fi un musical, ce titlu trăsnet ar avea? Dacă viața mea ar fi un musical, cred că titlul perfect ar fi „Cântări, emoții și alte catastrofe” sau, de ce nu, „Viața mea în trei acte și o mie de emoții” — o combinație de dramă, umor și multă pasiune, pe ritmuri neașteptate.

Daria-Mirela Ududovici

Care e sunetul care te face să dansezi, chiar și când încerci să stai seriosă?

Sunetul care mă face să dansez, chiar și atunci când încerc să rămân seriosă, este al muzicii noastre populare. Are o energie atât de vie și contagioasă, încât îmi tresaltă inima și sufletul instant, făcându-mă să mă mișc fără să vreau.

Cătălina Solomac

Dacă viața ta ar fi un musical, ce titlu trăsnet ar avea?

Dacă viața mea ar fi un musical, probabil s-ar numi „Nota nebuniei cu Do major” — un titlu care pare haotic, dar care reflectă perfect viața mea: un amestec surprinzător de ritmuri intense, emoții profunde și schimbări neașteptate de tempo. Ar fi un spectacol plin de răsete, lacrimi, dansuri și momente în care te rătăcești în lumina reflectoarelor, dar întotdeauna găsești drumul înapoi pe scenă. Cu personaje colorate, scene dramatice și solo-uri care îți taie respirația, musicalul meu ar spune povestea visurilor mari, a pașilor greșiți, a aplauzelor sincere și, mai ales, a puterii de a continua să cânt chiar și atunci când cortina pare să se închidă.

Cezara Cîrlan

Ce cântec crezi că ar fredona câinele tău după ce te aude repetând de 10 ori aceeași notă?

După ce mă aude repetând aceeași notă de 10 ori, câinele meu ar începe să latre pe ritm, apoi s-ar apuca să „cânte” și el, doar ca să-mi arate că și el are talent. La final, ar pleca mândru spre bucătărie, convins că a fost vedeta repetiției și sigur îl așteaptă ceva gustos.



☎ (+373) 60 161 787

f TiGi Academy

📷 tigiacademy.md

Paradisul Copiilor

Copilărie cu valori și libertate creativă,
după rețeta „Paradisului Copiilor”

„Paradisul Copiilor”, fondat și condus de Zinaida Josan, este mai mult decât o grădiniță privată din Chișinău – este un spațiu dedicat dezvoltării armonioase a copiilor, unde tradițiile, inovația și grija personalizată se împletesc pentru a oferi o copilărie trăită cu sens. Cu o echipă experimentată și o viziune clară, „Paradisul Copiilor” pregătește fiecare micuț pentru provocările vieții, stimulându-i creativitatea, încrederea și abilitatea de a colabora într-un mediu sigur și cald. În acest interviu, Zinaida Josan și Andrei Josan, fondator și managerul serviciului administrativ, vorbesc despre misiunea lor comună: de a crește copii fericiți, încrezători și pregătiți pentru viață.

Ce înseamnă, în viziunea „Paradisului Copiilor”, o copilărie trăită cu sens și cum reușiți să o oferiți zi de zi celor mici?

„Paradisul Copiilor” este locul unde micuții fac primii pași spre un viitor plin de succes și bucurie. Am creat un mediu cald, primitor și sigur, care sprijină dezvoltarea naturală a copiilor, stimulându-le curiozitatea, creativitatea și încrederea în sine. La „Paradisul Copiilor”, fiecare copil este valorificat pentru unicitatea lui. Ne adaptăm nevoilor și ritmului individual de dezvoltare, oferind sprijin în fiecare etapă a creșterii. Suntem mândri să contribuim la formarea copiilor într-un mod armonios, ajutându-i să descopere bucuria de a învăța și de a interacționa cu semenii lor.

„Paradisul Copiilor” este grădiniță privată cu statut deplin din municipiul Chișinău, sectorul Buiucani. Ce responsabilitate aduce această unicitate și cum o transformați în avantaj pentru copii și părinți?

Grădinița „Paradisul Copiilor” este situată într-o zonă liniștită, departe de zgomotul orașului și vuietul mașinilor, într-o oază de verdeată, cu o curte imensă, de 43 de ari, și o mulțime de terenuri de joacă amenajate astfel încât micii exploratori să-și petreacă timp de calitate în aer liber. Clădirea, cu o suprafață de 1.470 m², este adaptată necesităților unei grădinițe, având un interior modern, săli spațioase și luminoase, mobilate ergonomic și conform vârstei copiilor. Spațiile sunt gândite pentru toate nevoile fiecărei grupe: vestiare, grupuri sanitare separate, dormitor, sală de festivități, sală de sport interioară, sală de mese și săli de joacă, dotate cu jucării colorate.

Ce a lipsit din grădinițele de altădată și ce ați decis să aduceți, cu orice preț, în „Paradisul Copiilor”? Încă de la fondare, în anul 2018, ne-am propus să răspundem nevoii stringente de a moderniza metodele de predare în grădinițele private din municipiul Chișinău și să elaborăm obiective strategice noi, menite să le ofere copiilor o incursiune în atmosfera tradițiilor, îndeletnicirilor neamului românesc, culturii și valorilor plaiului natal. Pe lângă activitățile zilnice obligatorii din grădiniță, punem un accent deosebit pe activitățile practice și gospodărești, care au drept scop pregătirea copilului pentru viață. Totodată, ne dorim să păstrăm vie moștenirea lăsată de străbunii noștri, motiv pentru care toate evenimentele sunt structurate astfel încât fiecare învățăcel să fie familiarizat cu tradiții, obiceiuri și valori în cadrul educației preșcolare.

Cum simțiți diferența între „copiii care vin” și „copiii care pleacă” din „Paradisul Copiilor”? Ce rămâne cu ei și iau mai departe?

Cu o experiență de peste 16 ani în domeniul preșcolar privat și cu o dragoste nemărginită față de copii, am reușit să răspund tuturor nevoilor părinților și copiilor care ne-au trecut pragul în tot acest timp, oferind:

- 🧠 cinci generații de preșcolari care au pășit în instituțiile școlare din țară și din străinătate, pregătiți să facă față tuturor provocărilor cunoașterii, cu un nivel înalt de instruire;
- 👨‍👩‍👧 zeci de părinți mulțumiți de alegerea făcută, care au încredințat și al doilea, și al treilea copil aceleiași instituții îndrăgite;
- 👦 zeci de copii liberi în exprimare, încrezători și fericiți zi de zi, recunoscători prin îmbrățișările și zâmbetele lor sincere;
- 🌟 și, nu în ultimul rând, o echipă puternică, empatică și bine instruită, capabilă să facă față tuturor provocărilor și să le ofere nou-veniților dragostea și susținerea necesară!



Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

Ce înseamnă „siguranță” în educația timpurie și cum o traduceți în fiecare spațiu, gest sau activitate din grădiniță?

Pe lângă clădirea proiectată cu un înalt nivel de securitate, dotată cu căi de evacuare de urgență, spații comune securizate și un sistem antiincendiar modern, dispunem și de o echipă bine instruită în domeniul SSM, care asigură siguranța fiecărui învățăcel atât în timpul activităților, cât și pe parcursul rutinei zilnice!

Cum ați reușit să păstrați echilibrul între o structură bine organizată și libertatea creativă a copiilor?

Prin abordarea individualizată și adoptarea celor mai recente metode și tehnologii educaționale, oferim o experiență de învățare captivantă și eficientă. Prin inovație, ne asigurăm că educația pe care o oferim rămâne relevantă, atractivă și adaptată nevoilor fiecărui copil.

Se spune că educația începe cu oamenii. Ce ați cultivat în echipa dvs. astfel încât fiecare educator să devină o parte vie a viziunii „Paradisului Copiilor”?

Echipa „Paradisul Copiilor” crește copii fericiți într-un mediu cald, primitor și sigur, susține dezvoltarea naturală a fiecăruia, stimulându-i curiozitatea, creativitatea și încrederea în sine. Cadrele didactice, cu o vastă experiență în domeniu, adoptă o abordare individualizată, oferind sprijin necesar în descoperirea fascinantei lumi a cunoașterii. La „Paradisul Copiilor”, fiecare copil este apreciat pentru unicitatea sa. Ne adaptăm nevoilor și ritmului individual de dezvoltare, oferind suport la fiecare pas al creșterii. Suntem mândri să contribuim la formarea armonioasă a copiilor, ajutându-i să găsească bucuria de a învăța și de a interacționa. Grupurile mici, de maximum 15 copii, le permit educatorilor noștri să acorde atenție personalizată fiecărui copil și să creeze un mediu în care micuții se simt încurajați să exploreze și să se dezvolte. Această abordare unică garantează că fiecare copil își atinge potențialul maxim într-un mod natural și sigur.

Există o amintire sau un moment special care a devenit pentru dvs. simbolul a tot ceea ce înseamnă această grădiniță?

Recunoștința, exprimată de-a lungul anilor atât de copii, acum școlari, cât și de părinții lor, și dorința acestora de a reveni în instituție, chiar și în micile vacanțe, rămâne pentru noi cel mai puternic simbol al unicității „Paradisului Copiilor”.

Ce învăța micuții din grădinița „Paradisul Copiilor” despre comunitate, colaborare și respect – lecții esențiale într-o lume din ce în ce mai individualistă?

Dezvoltarea abilităților sociale la vârsta preșcolară este esențială în activitatea grădiniței. Prin activități care implică lucrul în echipă, colaborarea cu semenii, jocuri ce stimulează empatia și învățarea regulilor sociale, se creează un mediu sigur, în care copiii pot să-și exprime emoțiile și să învețe să le gestioneze.

Dacă ați putea transmite un singur mesaj părinților care sunt în căutarea drumului educațional pentru copiii lor, care ar fi acela?

Vă vom învăța odorașii bucuria comunicării, îi vom ajuta să-și găsească prieteni și să-și dezvolte abilitățile printr-o experiență educațională complexă, adaptată nevoilor fiecărui copil, cu un accent deosebit pe dezvoltarea armonioasă și creativă.

+373 60 108 207

Str. Alexandru Marinescu 46

Grădiniță “Paradisul Copiilor”

paradisulcopiilor.md

paradisulcopiilorchisinau

paradisulcopiilor2018@gmail.com



Elena Vitiu

Curajul de a alege copilăria: Interviu cu Elena Vitiu

În spatele fiecărui copil care învață să zboare cu aripile proprii se află o inimă dedicată și o poveste plină de curaj. Elena Vitiu este acea forță care a ales să urmeze chemarea sufletului, renunțând la o carieră sigură, pentru a modela viitorul prin educația copiilor. De la o mică sală cu doar câțiva copii, la ProGenius – un loc unde copilăria devine un spațiu sacru al descoperirii, iubirii și libertății de a fi, Doamna Elena ne împărtășește experiențele, valorile și viziunea sa profundă despre ce înseamnă să crești oameni integri, pregătiți să schimbe lumea. Un interviu despre curajul de a asculta inima, despre puterea iubirii necondiționate și despre cum un copil poate transforma societatea de mâine.

Povestii-ne despre dvs. atât cât credeți că trebuie să cunoască cititorii Brilliance.

În primul rând, sunt mama a doi copii minunați, soție, soră și prietenă. Am fost, la rândul meu, copilul părinților, pe care nu-i mai am lângă mine, iar odată cu trecerea lor, am înțeles cu adevărat ce înseamnă să devii adult. Vrem sau nu vrem, nu mai suntem copii. Există momente în viață când alegem să ne ascultăm inima mai mult decât să urmăm planurile impuse de alții. Așa a fost și în cazul meu. Sunt o persoană puternică și dedicată, care a renunțat la drumul sigur al cifrelor pentru un traseu plin de emoție, sens și viață: educația, unde „copilăria este lumea miracolului și a magiei” (Eugen Ionescu). Deși părinții mi-au oferit un viitor stabil în domeniul economiei, eu sesizam că lipsește ceva, poate esențialul. Am dat timp vremii, am căutat, am întrebat, am așteptat și am dezvoltat. Am avut curajul să nu fug de răspunsuri, iar ele au venit în chipul celor mai sinceri și mai curați oameni: copiii, amintindu-mi că „oamenii mari au fost mai întâi copii” (Antoine de Saint Exupéry). Am început încet, într-o sală mică, dar deschisă și iubitoare, înțelegând că în fața mea vor veni suflete mici, pline de iubire, empatie, sinceritate și joacă – opusul cifrelor. În timp, am învățat să mă conectez cu ei, să le citesc nevoile, să le înțeleg emoțiile și să îi simt dincolo de cuvinte. Anii au trecut, iar mica sală s-a transformat într-un vis mai mare: ProGenius.

Povestii-ne și despre ProGenius. Cum a apărut ideea și cum ați reușit să o faceți să devină realitate?

Am fost dintotdeauna atrasă de lumea educației și a bunelor maniere. Totuși, destinul a luat inițial altă direcție: la dorința părinților mei, am devenit economist contabil — o alegere care le-a împlinit lor un vis, dar nu și mie. După zece ani petrecuți în sistemul financiar-bancar, am început să simt tot mai clar că acel drum nu era al meu. Nu era misiunea mea. Așa că am pornit în căutarea răspunsurilor, fără să forțez nimic. Timp de un an, m-am întrebat sincer ce îmi aduce bucurie și împlinire. Răspunsul a venit firesc: copiii. Am început cu pași mărunți, într-un spațiu modest, de doar 50 de metri pătrați, unde am creat un centru pentru cei mici. Acolo am descoperit că pot să mă conectez profund cu ei, să le înțeleg nevoile și temperamentele. Anii au trecut, iar după cinci ani de muncă și pasiune am realizat că ceea ce construiseam era mai mult decât un centru — era o chemare, o vocație. Nu mă interesa partea financiară — soțul meu și părinții copiilor m-au susținut încă de la început —, ci relația sinceră cu fiecare copil, evoluția lor, zâmbetele și încrederea pe care mi-o oferă. Așa s-a născut ProGenius, proiectul meu de suflet, un vis transformat în realitate. Mă fascinează întregul proces, dar și rezultatele: copii încrezători, empatici, curioși și iubitori. Cred cu toată inima că cei mici sunt oameni în miniatură, care ne pot învăța enorm — dacă avem răbdarea să îi ascultăm și să îi privim cu adevărat. Ei nu sunt „prea mici” pentru a fi înțeleși, ci suficient de mari pentru a schimba lumea de mâine. Noi, adulții, avem un singur rol esențial: să le fim aproape, să le oferim răbdare și să le urmărim cu grijă drumul, în ritmul lor, cu sprijin autentic.



MUAH: Tatiana Sacara
Accesorii: Lia Ciocărlia
Location: FotoMax
Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Cristina Cuculescu

Cum definiți, în propria dumneavoastră viziune, copilăria ideală și cum o transformați în realitate, zi de zi, la ProGenius?

La ProGenius, copilăria ideală este o lume a siguranței, iubirii și descoperirii — un spațiu în care fiecare copil se simte văzut, ascultat, valorizat și iubit. Iubirea este limbajul nostru, iar curiozitatea copilului — ghidul educației noastre. „Toți copiii sunt artiști”, iar noi susținem opinia pictorului și sculptorului spaniol Pablo Picasso.

Zi de zi, transformăm acest ideal în realitate prin:

- un mediu cald și primitiv, unde copilul se simte liber să fie el însuși;
- activități adaptate ritmului fiecăruia, care stimulează gândirea, emoțiile și creativitatea;
- o echipă de educatori dedicați, care lucrează cu empatie, răbdare și respect pentru unicitatea fiecărui copil;
- parteneriate strânse cu familiile, construite pe respect și încredere.

La ProGenius, copilăria nu e doar o etapă, ci temelia pe care construim un viitor luminos, solid și plin de iubire.

Ce imagine vă apare în minte când roștiți cuvântul „copil”? Și cum vă ghidați munca pornind de la acea imagine?

Pentru mine, este chipul unui copil cu ochii mari și luminoși, plini de curiozitate, cu un zâmbet deschis, care întreabă fără teamă „De ce?” și „Cum?”. Un suflet sincer, în căutare de sens, iubire și încredere. Această imagine mă însoțește în fiecare zi și îmi amintește că rolul meu nu este să ofer toate răspunsurile, ci să creez un spațiu în care copilul să le descopere singur, în ritmul său. Munca mea se ghidează de această fragilitate plină de potențial: aleg să fiu blândă, răbdătoare, atentă și, mai presus de toate, prezentă. Pentru că un copil nu are nevoie de perfecțiune, ci de un adult care să îl vadă cu adevărat și să creadă în el. La ProGenius, asta ne străduim să oferim în fiecare zi.

Ce ați învățat cu adevărat despre oameni observând copiii zi de zi?

Oamenii sunt sinceri din fire, iar copiii ne reamintesc cât de prețioasă este autenticitatea. Emoțiile au nevoie de spațiu, nu de reprimare — copiii plâng, râd, se supără și iartă repede, arătându-ne cât de natural este să simți și cât de sănătos e să lași emoțiile să circule. Curiozitatea și dorința de a învăța sunt înnăscute — dacă nu le blocăm, copiii explorează, pun întrebări și găsesc bucurie în descoperire. La fel și adulții, când se află în medii care îi susțin. Jocul este o formă serioasă de învățare — copiii ne învață că prin joc, prin voieșie și spirit jucăuș, se leagă relații, se rezolvă conflicte și se testează idei. Poate că și noi, adulții, avem nevoie de mai mult „joc”. Reziliența crește din iubire și susținere — copiii trec peste frustrări, greșeli și eșecuri doar atunci când simt că cineva este alături de ei. Așa e și pentru noi, oamenii mari. Pe scurt, copiii sunt o oglindă sinceră a ceea ce înseamnă să fim oameni înainte ca lumea să ne învețe să ne ascundem esența.

Într-o lume în continuă schimbare, cum reușiți să păstrați neschimbate valorile fundamentale ale educației timpurii?

Păstrăm valorile esențiale în fiecare gest, în fiecare relație și în fiecare alegere. Ne întoarcem mereu la copil, la nevoia lui fundamentală de siguranță, afecțiune, sens și joacă. Respectul, empatia, răbdarea și bucuria învățării sunt valori non negociabile, indiferent de trenduri sau reforme. Într-o lume în continuă accelerare, unde tehnologia și metodele se schimbă constant, ne ghidăm de o întrebare simplă și profundă: „De ce are nevoie acest copil azi ca să devină un adult întreg mâine?” Răspunsul este mereu același: să fie văzut, acceptat și susținut cu blândețe și fermitate. Valorile nu se păstrează doar prin vorbe, ci prin exemplul pe care îl oferim: educatori care nu doar predau, ci și relaționează; un mediu care nu doar învață, ci și inspiră; o echipă care nu doar funcționează, ci creează o cultură a binelui. Chiar dacă ne adaptăm, ne formăm continuu și integrăm inovații, rădăcina rămâne aceeași: copilul este în centrul atenției. Educația timpurie are misiunea profundă de a pune o fundație emoțională și umană, nu doar cognitivă.

Care a fost cea mai mare provocare emoțională în parcursul dumneavoastră de director și ce v-a învățat despre curaj și responsabilitate?

Cea mai mare provocare a fost să conduc echipa prin momente dificile fără să pierdem spiritul ProGenius. Îmi doresc un stil de management diferit — unul în care fiecare angajat este valorizat, are dreptul să-și exprime punctul de vedere și să contribuie cu idei. Sunt o persoană deschisă, pasionată de oameni, îi apreciez și încerc să le ofer autonomia și sprijinul necesar pentru a crea. Am învățat că, uneori, curajul înseamnă să spui „nu știu, dar sunt aici” și că responsabilitatea nu înseamnă să ai toate răspunsurile, ci să rămâi prezentă, umană și hotărâtă în fața oricărei situații.

Cu ce rămâne, cu adevărat, un copil după ce pleacă din ProGenius — dincolo de cunoștințe și deprinderi?

Rămâne sentimentul că fiecare copil este iubit, acceptat și valorizat. Rămâne încrederea că vocea lui contează. Rămâne bucuria de a învăța, curajul de a greși și reflexul de a colabora. Acestea sunt rădăcinile pentru întreaga viață. Rămâne curajul de a gândi liber, de a pune întrebări și de a căuta răspunsuri. Copiii ProGenius se văd de departe — sunt buni, empatici, iubitori, mereu atenți la nevoile celorlalți. Când îi întâlnesc pe stradă sau în magazine, strigă cu zâmbetul pe buze: „Doamna Elena!” și îmi întind mâinile, spunând „Eu sunt aici...”

Cum ar arăta, peste 30 de ani, o societate construită de copiii crescuți astăzi la ProGenius?

Mmm... ce întrebare frumoasă! Îmi doresc să îi văd pe copiii noștri peste 30 de ani. Le spun mereu că eu voi fi bătrână, cu baston, iar ei — mari, cu profesii și responsabilități bine definite. Și mereu râd când le spun asta. Visez la o societate în care colaborarea să conteze mai mult decât competiția, unde oamenii să comunice cu empatie, să găsească împreună soluții și să respecte diferențele. O societate care să prețuiască natura, emoțiile și sensul vieții. Un loc al oamenilor întregi, nu doar al celor performanți, o societate iubitoare, cu zâmbetul pe buze și cu echilibru emoțional. Ei știu că sunt valoroși, că fiecare are drumul său pe acest pământ și că fiecare om merită respect, indiferent de funcție sau statut. Eu sunt propriul lor exemplu — îi respect pe toți oamenii, de la portari și maturători până la directori, îi ajut și le aduc un zâmbet, chiar și atunci când viața a fost mai grea cu ei. Și așa îi inspir și pe ei să facă la fel.

Ce ar trebui să știe un părinte înainte de a alege o grădiniță, dar prea puțini întreabă cu adevărat?

Ar trebui să ne întrebăm cu adevărat: „Cum este tratat copilul meu atunci când greșește?”, „Cum este ascultat?” și „Cum este încurajat să fie el însuși?” Prea puțini părinți sau educatori se întreabă despre calitatea relațiilor, despre climatul emoțional sau despre felul în care copilul este susținut în momentele sale vulnerabile. Pentru o dezvoltare psiho-emoțională sănătoasă, copilul are nevoie de multă, multă iubire, mai ales atunci când trece prin situații dificile. Este esențial să știe, adânc în subconștient, că este iubit necondiționat, orice ar face sau ar spune, și că mama, tata și educatorul sunt mereu prezenți și îl iubesc. De aceea, la ProGenius ne străduim din toate puterile ca fiecare copil să aibă alături oameni iubitori, care să-i ofere siguranța și sprijinul de care are nevoie în fiecare moment.

Dacă ați putea păstra o singură regulă în toată grădinița, care ar fi aceea și de ce?

Regula de bază este simplă: „Fii bun cu tine și cu ceilalți”. Această regulă cuprinde toate valorile importante — respectul, compasiunea, responsabilitatea, autocontrolul, conexiunea și iubirea. Dacă un copil învață asta, tot restul se construiește firesc. În fiecare discuție cu echipa mea le reamintesc că sunt oameni buni, deosebiți, plini de iubire. De aceea avem cea mai bună echipă și cei mai dedicați educatori. Și, mai presus de toate, eu, ca lider, le arăt zilnic bunătațe, înțelegere și iubire. Așa procedează și cu copiii: atunci când sunt supărați, lovesc sau aruncă ceva, îi asigur cu blândețe: „Tu ești un copil bun”. Această frază devine fundamentul lor interior, pe care se vor sprijini în orice acțiune. Veți rămâne uimiți de cât de puternic și pozitiv se reflectă în comportamentul lor.

Platon, filozof al Greciei Antice, spunea că cea mai eficientă educație pentru un copil constă în joaca lui cu lucruri frumoase. Noi am creat un asemenea anturaj.

Natalia KOGĂLNICEANU



MUAH: Afrodita
Outfit: Duca clothing
Location: OSHO
Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

„Cum se iubește un copil: Lecția unei mame-coach”

Natalia Kogălniceanu, coach și mentor pentru adolescenți, ne invită într-un spațiu al echilibrului interior, unde durerea nu e ignorată, ci transformată în forță, iar iubirea devine instrument de creștere autentică.

Care este momentul zero când ați știut, nu doar intuitiv, ci profund, că aceasta este misiunea dvs. – să ghidați tineri spre lumină?

Momentul de conștientizare profundă a venit acum doi ani, când fiul meu a absolvit liceul și a plecat la studii departe de casă. Atunci, unii părinți din anturajul meu mă întrebau: „Cum ai făcut? Cum ai reușit să-l educi atât de conștient, activ, implicat? Cel mai bun elev al promoției, promovat și pentru activitățile extra-curriculare... Hai să ți-i dăm pe ai noștri – fă și cu ei ceva!” Alții mi-au spus: „Ce bine că ai doar unul, prea mulți ca al tău îi fac pe ceilalți să se simtă inferiori”. Replica aceasta m-a pus serios pe gânduri.

Eu cred cu toată convingerea că toți copiii au un potențial enorm. El doar trebuie descoperit, încurajat și dezvoltat. În mintea mea se naștea o luptă: cum pot face asta? Eu nu pot fi părintele tuturor copiilor. Nu pot înlocui părinții. Și atunci... ce pot face? Un an mai târziu, viața mea a fost complet reconfigurată. După mai bine de 20 de ani de muncă în top managementul unei companii europene din Republica Moldova, am decis să fac o reconversie profesională. Și iată-mă astăzi, cu răspunsul la întrebarea „Cum pot face?” – am decis să-mi transform pasiunea pentru oameni și pentru tineri într-o profesie. Am devenit coach în dezvoltarea inteligenței emoționale și în orientare vocațională pentru adolescenți. Astăzi le spun tuturor: formulează-ți corect întrebarea și Universul îți va deschide oportunitățile. Fii curajos să alegi și să mergi spre visul tău! Când visul tău devine misiune, viața capătă cu totul alt sens.

Cum arată, în culise, sufletul unui coach care lucrează cu adolescenți? Ce frici, bucurii purtați cu dvs.?

Sufletul meu este mereu plin de încredere și admirație pentru fiecare adolescent pe care îl am în mentorat sau în curs. Cred cu tărie în fiecare dintre ei și îi învăț să creadă și ei în ei înșiși cu aceeași forță. Bucuria mea este să le ofer spațiu, ascultare empatică și instrumente prin care pot deveni stăpânii propriei minți și, implicit, ai propriei vieți. Instrumentele acestea nu sunt doar pentru moment, ci devin sprijin pe termen lung. Îi ajută să-și controleze și să-și direcționeze gândurile astfel încât să fie constructive. Gândurile generează emoții care susțin, emoțiile duc la acțiuni conștiente, iar acțiunile construiesc rezultate care motivează. Pare simplu: cum gândești, așa trăiești, însă creierul nostru este o „mașinărie” extrem de complexă, care trebuie gestionată corect. Altfel, ea preia controlul. Cât despre frici... Nu le am. Nu pentru că sunt imună la eșec sau la neputință, ci pentru că înțeleg clar că nu îi voi putea ajuta pe toți tinerii, oricât mi-aș dori. Dar știu că voi face absolut tot ce ține de mine pentru ca această oportunitate să ajungă la cât mai mulți.

Cum v-a transformat personal acest drum? Ce părți din Natalia Kogălniceanu s-au reinventat și care au rămas neatînse?

Sunt profund recunoscătoare vieții pentru toate etapele pe care le-am traversat și pentru fiecare experiență care m-a format: de la copilul fericit la adolescenta nonconformistă, apoi la adultul asumat, mama, soția și fiica – toate în cea mai bună versiune a mea, aici și acum. Chiar și după o reconversie profesională la 44 de ani, nu cred că m-am reinventat. Mai degrabă am trezit în mine acele părți pe care le adormisem mulți ani. Trezirea a fost provocată de întrebarea coachului meu: „Ok, am înțeles ce NU mai vrei. Dar ce îți dorești cu adevărat?” A fost cea mai grea și mai revelatoare întrebare. M-a dus spre esență, spre Eu-l profund. Neatînse au rămas mereu empatia, gândirea critică și dragostea pentru oameni. Ele mi-au fost busolă în fiecare etapă.

Care este cea mai grea întrebare primită de la un adolescent? Și ce i-ați răspuns?

De regulă, în coaching întrebările vin de la coach. Totuși, adolescenții vin și ei cu întrebări, iar unele sunt cutremurătoare. Mulți caută răspunsuri rapide, o „pastilă magică” care să rezolve totul. Dar magia nu vine din afară. Magia este chiar în ei. O întrebare care m-a tulburat profund a fost: „Ce rost are să mai încerc, dacă oricum simt că nu contez pentru nimeni?” Aceasta este o întrebare care semnalează o durere adâncă, sentimentul de inutilitate, o neputință care poate ascunde o depresie latentă. Primul lucru pe care l-am făcut a fost să-i mulțumesc pentru curajul de a formula acea întrebare. Apoi i-am spus, dincolo de cuvinte exacte, ceva în acest sens: „Chiar dacă acum pare că nimic nu are sens, faptul că ai pus această întrebare îmi arată că undeva, chiar și într-un colț foarte mic din tine, există o voce care vrea să fie auzită. Nu vreau să-ți spun ce rost are să încerci. Vreau să descoperim împreună: ce parte din tine, oricât de mică, încă mai vrea altceva? Hai să o ascultăm. Este mai puternică decât crezi”.

Ce ați învățat despre propria adolescență lucrând cu alți adolescenți?

Fiecare adolescent cu care lucrez îmi este oglindă. Îmi reflectă câte o parte din

mine, din ce am fost și ce sunt. Poate nu am învățat lecții complet noi, dar am conștientizat unele esențiale. Am realizat cât de norocoasă am fost pentru că mi s-a permis, în familie, să dezvolt o gândire critică și să o exprim și în școală. Dar mi-a lipsit încrederea de sine în momentele critice, iar atunci nu am reușit să cer ajutor, nici măcar părinților. Am înțeles cât de profund influențează familia formarea adolescentului. Copiii învață din ceea ce văd la părinți – comportamente, reacții, atitudini. Nu din cărți. Mai întâi din exemple, apoi din propriile încercări.

Dacă ați putea scrie un singur mesaj pe o pagină pe care fiecare adolescent să o citească într-o zi de răătăcire, ce ați scrie acolo?

Aud deseori părinți spunând: „Nu mai visa cu ochii deschiși!” Eu, în schimb, îi încurajez mereu să o facă. Visul, trăit în imaginație, activează emoții intense și constructive. Iar imaginația este una dintre cheile minții. Le-aș scrie așa: „Visează! Visează în culori, trăiește emoția visului tău, simte-l ca și cum s-a realizat deja! Dacă nu ai un vis de care să-ți fie frică – atât de mare pare –, atunci încă nu ai găsit scopul tău adevărat în viață”.

Dacă ați putea crea un „kit de supraviețuire emoțională” pentru adolescenți, ce ați pune în el?

Ar trebui să fie un kit real, aplicabil, accesibil și suficient de empatic încât să nu pară o lecție, ci un sprijin sincer. Aș include: **•un jurnal al gândurilor și emoțiilor, cu întrebări-ghid:** „Ce a fost greu azi?”, „Ce m-a făcut să zămbesc?”, „Ce nu am avut curaj să spun?”; **•un playlist personal** de reîncărcare emoțională, ales de adolescent; **•tehnici de respirație** și reglare emoțională; **•un semnal de alertă** – un simbol, o culoare, o brățară – pe care să-l folosească atunci când are nevoie de ajutor, dar nu știe cum să o spună; **•o oglindă mică și trei afirmații pozitive:** „Merit să fiu iubit(ă)”, „Valoarea mea nu depinde de alții”, „Sunt suficient(ă)”;
•o listă cu trei persoane de încredere; **•un reminder scris** mare: „Nu trebuie să înțelegi tot ce simți. E OK să întrebi. E OK să ceri sprijin. E OK să fii TU”.

Cum se vindecă un coach care, uneori, absoarbe durerea și nelineștile celorlalți? Aveți un ritual de întoarcere la sine?

Marele avantaj al coachingului, spre deosebire de terapie, este că nu insistăm pe problemă, ci ne orientăm spre obiectiv. Coachingul lucrează în prezent și viitor, iar în trecut mergem doar pentru a extrage resurse din momentele în care „ne-a reușit”. Ca să fiu clară, dau un exemplu: dacă un sportiv își fracturează piciorul, merge la medic, care caută cauza, fixează osul, pune ghipsul și apoi îl trimite acasă. Apoi apare coachul, ca un antrenor care îl ajută să revină: îl pune încet pe ambele picioare, îl susține să depășească frica de o nouă cădere, îl însoțește la primii pași, apoi la primii metri alergați, până când sportivul este din nou pregătit pentru performanță.

Da, interacțiunea cu oamenii este un schimb de energie, iar energia vine din emoțiile trăite. Lucrând cu copiii, simt fiecare emoție împreună cu ei. În programul nostru, învățăm să trăim pe deplin emoțiile care ne copleșesc și să le transformăm în combustibil pentru a merge mai departe. Așa se face că, deși uneori intrăm în sesiuni cu o energie joasă, întotdeauna ieșim într-o energie înaltă. Este un obiectiv implicit al fiecărei întâlniri. Nu, nu rămân copleșită de durere după sesiuni, pentru că nu ne învărtim în cercul neputinței. Căutăm opțiuni, găsim soluții. Da, am ritualuri. Înainte de sesiune, fac o scurtă meditație în care mă conectez cu sinele meu interior și cer să fiu ghidată spre binele celor care ajung la mine. Iar la final, deschid geamurile – las energia să se elibereze în natură și fac loc uneia noi.

Dacă întreaga dvs. experiență ar putea fi transpusă într-un obiect simbolic – o amuletă a cunoașterii –, cum ar arăta?

Ce întrebare frumoasă! Am o astfel de amuletă și o port deseori: un pandantiv în formă de secvență ADN. Pentru mine, el simbolizează căt de unic este fiecare în această lume. Cât de excepțional am fost creați. Și cât de mult merită să ne explorăm această unicitate pentru a trăi o viață cu sens.

Există o întrebare pe care nu v-a pus-o nimeni, dar v-ați fi dorit să o primiți?

Da. La începutul interviului am menționat câteva dintre întrebările pe care le-am primit de la părinții care mă cunosc. Însă nimeni nu m-a întrebat vreodată: „Ce crezi că a contat cel mai mult în relația cu fiul tău – ce l-ai învățat sau cum l-ai iubit?”

Mi-aș fi dorit să o aud. Este o întrebare care vine dintr-un nivel foarte rafinat al inteligenței emoționale.



„Moștenitorii lui Hippocrate” – rubrica noastră specială dedicată celor care nu doar tratează, ci și inspiră și fascinează.

În fiecare ediție, vă invităm să cunoașteți medici remarcabili, ale căror povești și realizări redefinesc standardele în domeniu.

În fiecare ediție, explorăm contribuția impresionantă și rolul profesioniștilor din sănătate.

De Ziua Profesională a Lucrătorului Medical și Farmacistului, care este marcată anual în a treia zi de duminică a lunii iunie, aducem recunoștință, apreciere și profund respect tuturor profesioniștilor din domeniul medical și farmaceutic.

Vă invit să cunoaștem, și în această ediție, figuri remarcabile care inspiră și transformă vieți prin angajamentul lor.





Location: Fotomax
Photo: Ana Maria Moroz
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

EUGENIU MINDRIGAN

Creierul la răscruce – între sinapsă și destin: Interviu cu Eugeniu Mindrigan

Eugeniu Mindrigan este neurochirurg intervenționist-endovascular, cercetător în neuroștiințe și neuroregenerare, o specialitate nouă și rară la nivel mondial. Se ocupă de tratamentul celui mai complex și fragil sistem din corpul uman: sistemul nervos central și sistemul nervos periferic. Asigură atât îngrijirea conservatoare, terapeutică și neurologică, cât și intervențiile chirurgicale pentru afecțiunile acestui sistem delicat. Cu o vastă experiență în tratarea pacienților de toate vârstele, combină excelența tehnică cu empatia și dedicarea. Pentru Eugeniu Mindrigan, neurochirurgia este un domeniu provocator, unde răbdarea, abilitatea și responsabilitatea sunt fundamentale.

Pasiunea mea pentru neurochirurgie nu a început cu bisturiul, ci cu fascinația pentru complexitatea omului. În primii ani de studenție, celulele nervoase observate la cursul de histologie mi s-au părut un univers în miniatură. Apoi, anatomia, biochimia și studiul patologiilor neurologice mi-au construit, treptat, convingerea că vocația mea se află în labirintul sistemului nervos.

Inițial îmi doream să devin morfopatolog, dar experiența ca asistent medical în secția de neurochirurgie a Institutului de Medicină Urgentă mi-a schimbat traiectoria. Am rămas acolo patru ani – timp de învățare și confirmare. Am studiat medicina generală în limba franceză, iar în paralel, un mentor în medicina regenerativă m-a ghidat spre neuroștiințe și mi-a trezit interesul pentru celulele stem, temă care a devenit și subiectul tezei mele de licență. Am fost mereu curios, pasionat, deschis spre nou. În timpul studenției, am obținut o bursă de stagiu în cadrul Bazei Aeriene SMURD Târgu Mureș, unde am efectuat ture în UPU, pe ambulanță și în serviciul aerian. Acolo am conștientizat cât de esențială e intervenția rapidă în urgențele neurologice. Am susținut un examen teoretico-practic și am obținut certificarea europeană în BLS și ALS. Fiind student francofon, am beneficiat de o bursă la Spitalul Universitar Erasme din Bruxelles, unde am asistat pentru prima dată la intervenții neurochirurgicale de o complexitate uluitoare, atât la copii, cât și la adulți. Tot acolo, am lucrat într-o unitate de cercetare clinică în neuro-oncologie, unde se lucra la dezvoltarea unui vaccin împotriva cancerului cerebral.

După absolvire ați ales calea cea mai grea – neurochirurgia...

Da. După cinci ani de rezidențiat, cu o formare intensivă în țară și peste hotare. În paralel, am devenit medic neurochirurg militar, absolvind Academia Militară „Alexandru cel Bun”, iar teza mea a explorat traumatismul craniocerebral prin armă de foc, în războiul contemporan și pe timp de pace. O temă dură, dar necesară. Fascinat de tehnologie și inspirat de experiențele anterioare, am decis să mă specializez și în neurochirurgia intervențională, un domeniu aflat la intersecția dintre neurochirurgie și metode minim invazive. Au urmat doi ani de învățare și efort susținut în cadrul secundariatului clinic, cu stagii, cursuri și formări internaționale, alături de mentori de renume. La final, am obținut diploma de specialist în domeniu, alături de numeroase certificări europene și internaționale. Astăzi știu sigur: în neurochirurgie, fie ea clasică sau intervențională, învățarea nu se încheie niciodată.

CE PRESUPUNE STATUTUL DE MEDIC NEUROCHIRURG?

A fi medic neurochirurg nu înseamnă doar a opera creierul. Înseamnă a naviga zilnic prin cel mai delicat și complex teritoriu al corpului omenesc, sistemul nervos, cu o combinație rară de precizie, curaj, empatie și rezistență. Neurochirurgia presupune:

- **Competență tehnică excepțională.** Neurochirurgia este o artă a preciziei extreme, unde fiecare gest și decizie contează. Este nevoie de dexteritate, cunoaștere profundă a sistemului nervos și utilizarea tehnologiilor moderne pentru intervenții sigure și eficiente.
- **Decizii sub presiune.** În sala de operație, secunde pot decide între viață și moarte. Un neurochirurg trebuie să ia decizii rapide, asumate, păstrând luciditatea și respectul pentru fragilitatea umană.
- **Înțelegerea complexității umane.** Neurochirurgia presupune să fii alături de om în momentele grele, prin comunicare clară și empatică, explicarea opțiunilor și a riscurilor, cu răbdare și sprijin în luarea deciziilor informate.
- **Învățare continuă.** Neurochirurgia este un domeniu în continuă transformare. Noile cercetări în neuroștiințe și avansul tehnologic cer un angajament permanent pentru învățare, adaptare și deschidere.
- **Rezistență mintală și fizică.** Operațiile pot dura ore întregi, iar presiunea psihologică este imensă. A fi neurochirurg înseamnă să rezisti, să rămâi concentrat și să ai grijă de ceilalți fără să te pierzi pe tine însuși.
- **Colaborare interdisciplinară.** Un neurochirurg nu lucrează singur. Lucrează în echipă, alături de neurologi, oncologi, radiologi, fizioterapeuți, kinetoterapeuți. Respectul reciproc și colaborarea reală sunt esențiale în luarea celor mai bune decizii.
- **Etică impecabilă.** Acolo unde deciziile sunt ireversibile, conștiința devine cel mai important instrument. Un neurochirurg are datoria de a pune interesul pacientului pe primul loc, de a respecta dorințele acestuia și de a evita orice intervenție care nu servește binelui real.
- **Contribuție științifică și comunitară.** Un neurochirurg autentic nu se oprește la bisturiu: împărtășește experiență, formează generații noi și contribuie la cercetare, influențând atât viața pacienților, cât și viitorul medicinei. Esența meseriei este puntea dintre viață și știință, între precizie și compasiune, îmbinând măiestria tehnică cu o responsabilitate profundă față de omul în suferință.

CE A ÎNSEMNAT PENTRU DUMNEAVOASTRĂ TRECEREA DE LA A FI OBSERVATOR LA A DEVENI ACTOR, INTERVENIND DIRECT ÎN RESTAURAREA FUNCȚIILOR UNEI FIINȚE UMANE?

Este o transformare profundă, ce implică o schimbare radicală de perspectivă și o responsabilitate extraordinară. Această tranziție este marcată de o serie de experiențe și emoții intense:

Schimbarea perspectivei – de la teorie la practică. Observarea pasivă – studiul științelor medicale începe cu analiza teoretică a funcțiilor umane, patologiilor și opțiunilor de intervenție, ghidat de curiozitate și dorința de cunoaștere. **Acțiunea directă** – a deveni actor înseamnă să aplici aceste cunoștințe în practică, unde deciziile au efecte imediate și uneori ireversibile, asumându-ți un rol activ și curajos în fața incertitudinii.

Transformarea identității profesionale. Ca observator, analizezi detașat mecanismele fiziologice și patologice. Ca actor, îți asumi direct responsabilitatea vieții pacientului, confruntându-te cu complexitatea bolii, unicitatea fiecărei persoane și impactul emoțional al deciziilor tale.

Responsabilitatea morală și etică. Intervenind direct în viața pacientului, îți asumi o misiune sacră: să oferi șansa unei vieți mai bune, cu respect profund pentru suferință și o conștientizare puternică a fragilității vieții.

Impactul emoțional. Prima intervenție reușită aduce euforie și o reflecție profundă asupra sensului muncii, iar confruntarea cu eșecurile, deși dureroasă, oferă lecții valoroase despre limitele medicinei și ale propriei ființe.

Împlinire și sens. Restaurarea funcțiilor umane aduce o satisfacție profundă și sentimentul privilegiului de a reda speranța și calitatea vieții, făcând parte dintr-un scop mai înalt: susținerea umanității în fața vulnerabilității. Această trecere de la observator la actor redefinește nu doar cariera, ci și sensul profund al existenței.

Există un moment în cariera dvs. în care v-ați privit mâinile și ați realizat că prin ele „țineți” fragilitatea identității umane? Povestiți-ne despre trăirile aceluia moment.

Un punct crucial în cariera mea a fost prima intervenție chirurgicală extrem de complexă, la o tânără doctoriță însărcinată în trimestrul III, cu o tumoră localizată într-o zonă critică, la baza creierului. Era un caz cu o abordare multidisciplinară, menit să salveze viața mamei și a fătului, implicând factori decisivi și riscuri majore. În timpul operației, fiecare mișcare a bisturiului putea însemna păstrarea sau pierderea vieții ori a unei părți esențiale a identității pacientei. Am făcut o pauză scurtă și mi-am privit mâinile, acoperite cu mănuși sterile, încordate, dar stabile. Am realizat că prin ele țineam nu doar viața unei persoane, ci întreaga sa lume cu amintirile, capacitatea de a-și cunoaște copilul, legătura cu cei dragi, viitorul ei. M-am rugat să primesc luminarea și binecuvântarea divină, ca prin mâinile mele să fie salvată această mamă tânără. Am inspirat adânc și am făcut tot ce am simțit că trebuie, la maximul abilităților mele.

Ce ați simțit atunci?

O combinație coplesitoare de umilință, responsabilitate și recunoștință. Umlința că sunt doar un instrument în fața complexității vieții. Responsabilitatea de a face tot ce îmi stă în putință să nu-i răpesc nimic din ceea ce o definește. Și recunoștința că am fost pregătit și că mi s-a încredințat această șansă de a face diferența.

Și care a fost deznodământul?

Operația s-a încheiat cu bine, dar a urmat o lungă luptă pentru viața pacientei în reanimare, în timp ce copilul ei născut prematur era internat în secția specială. Am simțit o legătură profundă, aproape inexplicabilă, între cei doi – când starea unuia se înrăutățea, și celălalt resimțea asta. După o perioadă dificilă, pacienta și-a revenit treptat, iar copilul, pe care l-a numit Eugeniu, a fost scos din incubator. La control, zâmbetele și mulțumirile ei ne-au confirmat că minunea a fost posibilă datorită întregii echipe. Această experiență mi-a întărit convingerea că neurochirurgia nu este doar o disciplină tehnică, ci în primul rând un act profund uman, în care restaurăm speranța și viața. Am învățat că, indiferent de progresele tehnologice, esența meseriei mele rămâne lupta delicată pentru viață, unde există o forță mai presus de noi, care alege prin cine și pentru cine viața continuă.

CLINICA FAMILIA

Arta de a da viață – între știință, grijă și speranță

”Femeia este începutul – al vieții, al iubirii, al continuității. În ea se țese miracolul nașterii, dar și speranța celor care luptă pentru a deveni părinți. Într-o lume în care medicina și umanitatea merg mână în mână, echipe formate din femei dedicate – medici, cercetători, asistente, psihologi – rescriu tăcut, dar cu putere poveștile familiei. Acest interviu nu este doar despre știință, ci despre vocația profundă de a susține viața prin grijă, empatie și cunoaștere. Este o pledoarie pentru rolul femeii ca dătătoare de viață – fie prin trupul ei, fie prin munca ei. În acest interviu, veți descoperi povestea Clinicii Familia, rolul fiecărui membru al echipei medicale implicate în fertilizarea in vitro, provocările cu care se confruntă cuplurile infertile și lecțiile prețioase învățate în anii de practică și cercetare.” - (Natalia Cauș)



Location: Clinica Familia
Photo: Vasile Platon
Concept&styling: Suslova Marina

Cine este Natalia Cauș ?

Natalia Cauș este medic obstetrician-ginecolog și cercetător științific în domeniul reproducerii umane asistate. Soție și mamă a trei copii, ea are pasiuni care par să contrasteze cu activitatea profesională – lectură, explorarea culturilor prin călătorii, artele textile și gastronomia. Este o persoană onestă, optimistă, zâmbitoare și corectă, armonioasă cu cei din jur.

Cu ce vi se asociază profesia de medic obstetrician-ginecolog?

Pentru mine, femeile sunt simbolul continuității vieții pe Pământ. Fiecare viață nouă care apare este un miracol și o bucurie nu doar pentru familie, ci și pentru întreaga societate. Eu am privilegiul să contribuie la acest proces, de la concepție și monitorizarea sarcinii prin ecografia până la momentul nașterii unui copil sănătos. Ce poate fi mai minunat decât această profesie?

De ce ați ales profesia de obstetrician-ginecolog?

În familia mea sunt mulți medici, în special obstetricieni-ginecologi. Bunica mamei mele a fost moașă, mama este medic de familie, iar tatăl, sora mea și soțul sunt medici în același domeniu. Am crescut înconjurată de povești despre nașteri, provocări în concepție și sănătatea femeii, iar eforturile comune de a ajuta pacienții au fost mereu o inspirație.

Care este povestea Clinicii Familia?

Părinții mei au fondat în 2009 prima clinică privată de reproducere umană asistată din Republica Moldova. În 2017 au deschis maternitatea „Clinica Familia”. Numele reflectă legătura lor cu valorile familiei, iar la clinică lucrăm cu toții, ca o adevărată familie. Motto-ul nostru este „Arta de a da viață” – oferim servicii medicale superspecializate, de la reproducere umană asistată, chirurgie ginecologică, maternitate până la proceduri minim invazive și ecografii de sarcină și ginecologie, toate orientate spre un act medical de calitate – nu doar pentru cuplurile infertile, dar și pentru toate femeile care vor să devină mame.

Care este rolul dumneavoastră în cadrul Clinicii Familia?

Sunt promotorea nașterilor naturale, asist pacienți în travaliu și le ofer sprijinul meu pentru o experiență sigură și pozitivă, pentru ca femeia să-și dorească să repete experiența nașterii. Când este necesar, efectuez operații cezariene, ținând cont de indicațiile materne și fetale. Zilnic consult pacienți ginecologic, fac ecografii pelvine și ale sarcinii și consilies cuplurile infertile cu tratamente de reproducere asistată.

De ce ați ales să vă dedicați reproducției umane asistate?

Această ramură oferă răspunsuri la dilema fundamentală a umanității: cum apare viața. Deși tehnologia de reproducere umană asistată există de 45 de ani, multe întrebări despre infertilitate rămân fără răspuns. Prin cercetările mele, în cadrul tezei de doctorat, încerc să înțeleg și să ofer soluții concrete pentru cuplurile care își doresc copii, ajutându-i astfel și pe colegii mei.

Cum decurge procesul de fertilizare in vitro (FIV)?

Fertilizarea in vitro (FIV) nu este doar un simplu proces medical în domeniul reproducerii umane asistate, ci o adevărată călătorie cu un rezultat încă nesigur. Pe parcursul acestei călătorii, nu vei întâlni doar medicul obstetrician-ginecolog, ci și o întreagă echipă de specialiști, ale căror eforturi conjugate fac drumul mai ușor, iar succesul depinde în mare măsură de buna lor colaborare.

Procedura de FIV cuprinde mai multe etape, în-

MOȘTENITORII LUI HIPPOCRATE



cepând cu o pregătire atentă, în cadrul căreia se discută istoricul medical al cuplului, toate etapele ce trebuie parcurse, costurile implicate, rolul fiecăruia dintre parteneri, precum și timpul necesar pentru întregul tratament. De asemenea, în această fază se semnează acordul de prestare a serviciilor medicale legate de FIV.

Ne puteți spune care sunt persoanele implicate în procesul de FIV?

Discuțiile legate de condițiile prestării serviciilor de fertilizare in vitro – consimțămintele, cererile, actele medico-legale, costurile și semnarea contractului – sunt gestionate de colegile mele de la recepție și contabilitate. Ulterior, eu preiau explicarea întregului parcurs al tratamentului: durata necesară, frecvența consultațiilor și răspund la toate întrebările cuplului – cum, unde, când, de ce, cât și ce urmează pas cu pas.

Asistenta medicală instruieste cuplul despre administrarea injecțiilor, modul de selectare a dozelor și regulile de igienă și păstrare a medicamentelor. Psihologul intervine atunci când este nevoie sau la cererea cuplului, oferind sprijin emoțional.

Medicul anestezist explică partea sa, deoarece procedura FIV se realizează fără durere, iar punctia ovariană – adică recoltarea ovocitelor – se face cu anestezie intravenoasă de scurtă durată. Această puncție este efectuată de ginecolog. În unele cazuri este necesară puncția testiculară (recoltarea chirurgicală de spermatozoizi), care se face de către medicul urolog-androlog, de asemenea cu anestezie și fără durere.

Curățenia și confortul pacienților sunt asigurate de infirmierele noastre, care mențin standardele unei clinici impecabile. Sora de operație garantează siguranța actului medical, având grijă de asepsie și respectarea normelor igieno-sanitare privind echi-

pamentele și consumabilele utilizate în procedură. Embriologii, colegile noastre specializate, îmbină abilitățile lor practice și teoretice cu tehnologiile de ultimă generație pentru a fecunda celulele masculine cu cele feminine și a crea embrioni. Aceștia se dezvoltă în incubatoare timp de 5 zile, după care sunt transferați în uter. Urmează o perioadă de două săptămâni de așteptare pentru a afla rezultatul muncii întregii echipe.

Care sunt cele mai mari provocări în lucrul cu cuplurile infertile?

Fiecare cuplu are o poveste unică, iar impactul fizic și emoțional al procedurii FIV, împreună cu stigmatizarea, rușinea și frustrarea, sunt greu de gestionat. Noi ne adaptăm comunicarea și tratamentul nevoilor individuale, iar această atenție personalizată face deseori diferența.

Ce ați învățat de la colegi și de la pacienții dumneavoastră?

Am învățat răbdarea, importanța sprijinului emoțional și că fiecare eșec aduce noi răspunsuri și speranțe. Pacienții trebuie să înțeleagă că nu doar actul medical este responsabil pentru rezultate și că fiecare încercare ne apropie de succes. Echipa mea are darul de a transforma dificultățile în experiențe de speranță și în „arta de a da viață”.

+373 79 525 705/022 42 57 77

Str. Costiujeni 14

Clinica Familia

dr.natalia.caus

clinicafamilia.moldova

clinica-familia.com

Rodion UZUN

Recuperarea înseamnă nu doar vindecare fizică, ci și recâștigarea identității



Locație: Kinetoplus
Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Suslova Marina

MOȘTENITORII LUI HIPPOCRATE

Recuperarea nu este doar despre articulații, exerciții și programări. Este despre a asculta ceea ce corpul n-a mai putut spune în cuvinte. Rodion Uzun, fondatorul Centrului de Reabilitare „Kinetoplus”, trăiește zilnic acest adevăr: că omul vine la terapie nu doar ca pacient, ci ca poveste, ca luptă, ca speranță. Într-un dialog sincer și profund, am vorbit despre ce înseamnă să reconstruiești, cu răbdare și empatie, nu doar mobilitatea, ci și curajul de a merge mai departe.

Cum s-a născut viziunea Kinetoplus?

A fost un vis profesional sau o nevoie resimțită dintr-o experiență personală?

Viziunea „Kinetoplus” nu s-a născut peste noapte. A fost rezultatul unui drum lung, împletind visul profesional cu experiențe personale care au lăsat urme adânci. Lipsa unei abordări centrate pe om, pe nevoile lui reale – nu doar pe afecțiune – m-a determinat să-mi pun întrebarea: „Cum putem face mai bine?” Așa a apărut dorința de a construi nu doar un centru, ci un spațiu în care pacientul să fie văzut în întregime sa – fizic, emoțional și social. „Kinetoplus” a crescut din această convingere: că fiecare om merită un traseu de recuperare adaptat personal, nu doar o rețetă generală.

Recuperarea implică timp, răbdare și uneori durere. Ce înseamnă pentru dvs. să însoțiți un om în parcursul lui spre redobândirea mobilității și încrederii?

Pentru mine, să însoțesc un om în procesul lui de recuperare e un act de respect profund față de vulnerabilitatea și curajul uman. E ușor să fii lângă cineva când totul merge bine, dar în terapie momentele grele sunt inevitabile: dureri fizice, frustrări emoționale, regrese temporare. Tocmai acolo începe adevărata noastră misiune. Suntem martori la renașteri zilnice – când un pacient face primul pas după o fractură severă, când reușește să urce din nou trepte, când se uită în oglindă și vede speranță, nu limitări. Nu doar redăm mobilitate, ci reconstruim identitate. E un proces intim și complex, care cere din partea noastră mai mult decât cunoștințe – cere prezență umană autentică.

Kinetoplus nu este doar un centru, ci un ecosistem al reabilitării. Cum construiți încrederea dintre terapeut și pacient – mai ales în momentele de vulnerabilitate maximă?

Încrederea nu se oferă – se câștigă, pas cu pas. Iar în contextul reabilitării, aceasta se construiește prin consecvență, autenticitate și respect. Pacientul vine adesea cu durere, frustrare, teamă, uneori chiar rușine pentru propriul corp. Nu avem voie să banalizăm aceste stări. Ascultăm activ, nu judecăm, explicăm fiecare gest terapeutic, oferim un cadru sigur în care omul poate simți că are control. Nu impunem, ci colaborăm. În cele mai dificile momente, când progresul stagnează sau când apar obstacole, empatia și susținerea emoțională devin la fel de importante ca orice exercițiu fizic. De aceea, la Kinetoplus nu vorbim doar despre „ședințe”, ci despre parteneriate de vindecare.

Cum reușiți, zi de zi, să lucrați nu doar cu articulații și mușchi, ci cu povești, frici, traume? Unde se termină kinetoterapia și începe vindecarea profundă?

Lucrăm cu mișcare, dar tratăm mult mai mult decât o articulație blocată sau un mușchi slăbit. Fiecare om care intră în clinică aduce cu el o poveste – uneori de accident, alteori de neglijență, epuizare sau chiar renunțare. Vindecarea profundă începe în momentul în care pacientul înțelege că nu este stăpânit de diagnosticul lui și că există un drum – poate, lung – spre redobândirea normalității. Kinetoterapia oferă cadrul tehnic, dar vindecarea reală apare atunci când omul începe să-și recapete încrederea în sine. Când cineva îți spune: „Nu credeam că o să mai pot...” și totuși pot”, cu acea scânteie începe magia acestei profesii.

Ați lucrat cu sute, poate mii de pacienți. Ce v-a învățat cel mai mult despre oameni această meserie, în care corpul și psihicul merg mână în mână?

Această meserie m-a învățat că oamenii sunt mai puternici decât par. Că voința poate depăși limite biologice, că emoțiile influențează vindecarea mai mult decât medicamentele și că fiecare pacient este un univers care trebuie abordat cu umilință și răbdare. Am învățat că nimic nu este „doar fizic” și că nu există recuperare completă fără o abordare emoțională și mintală. Fiecare caz m-a schimbat, m-a îmbogățit, m-a învățat să nu judec, ci să observ, să simt, să adaptez. Dincolo de știință, această profesie este o lecție continuă de umanitate.

Există o formulă a reușitei în recuperare? Sau totul ține de adaptabilitate, ascultare și răspunsul fin la ce transmite corpul uman?

Dacă ar exista o formulă universală, toți am fi „reparați” în câteva săptămâni. Dar recuperarea e un proces viu, extrem de personal. Fiecare om reacționează diferit, fiecare psihic colaborează altfel. Ceea ce funcționează azi la un pacient poate eșua mâine la altul, cu același diagnostic. De aceea, cheia este adaptabilitatea, ascultarea profundă a corpului și interpretarea mesajelor subtile. Reușita vine din îmbinarea științei cu arta observației umane, dar și din capacitatea noastră de a crea un cadru terapeutic în care omul să se simtă văzut, nu doar tratat.

Ce greșeli frecvente fac oamenii în relația cu propriul corp? Și cum pot fi ele prevenite înainte să ajungă la o sală de terapie?

Cele mai mari greșeli sunt: neglijarea semnalelor, suprasolicitarea fără repaus, postura incorrectă, lipsa de mișcare conștientă și, mai ales, iluzia că „merge și așa”. Mulți oameni își ignoră disconfortul ani în șir, până când corpul „strigă” prin durere acută. Prevenția reală începe cu educație – să învățăm să ne ascultăm, să facem mișcare conștientă și să înțelegem că sănătatea e un proces activ, nu o stare pasivă. A-ți respecta corpul înseamnă să-i dai pauză, să-l hrănești corect, să-i oferi mișcare, dar și ascultare.

V-a schimbat vreodată profund un pacient? Un om care, prin felul în care a luptat, v-a făcut să regândiți sensul acestei meserii?

Da, fără îndoială. Un caz care m-a marcat profund a fost cel al unei femei care, după un accident rutier grav, a rămas imobilizată. Părea a fi un caz ireparabil, dar ea refuza să accepte asta. Zi de zi, cu o încredere rar întâlnită, venea la terapie și cerea să încerce, chiar dacă nu simțea încă rezultate. Am văzut în ea ceva ce niciun RMN nu poate arăta: o forță de viață care m-a obligat să-mi pun întrebări esențiale despre meserie, despre speranță, despre limite. Ea m-a învățat că sensul muncii noastre nu este să dăm verdicte, ci să oferim șanse – chiar și atunci când pare imposibil.

Dacă ați putea vorbi cu toți oamenii care își ignoră durerea fizică în fiecare zi, ce le-ai spune – din inimă, nu din protocol?

Le-aș spune că ignorarea durerii nu înseamnă putere, ci abandon de sine. Că durerea e un semnal, nu o slăbiciune. Că fiecare zi în care amânăm, în care „ne obișnuim” cu durerea, ne îndepărtează de echilibru, de bucurie, de calitate a vieții. Și le-aș mai spune ceva: e mai ușor să te recuperezi în faza incipientă decât să tratezi o patologie cronică. A merge la terapie e un act de grijă pentru propria viață.

Dacă ar fi să definești într-o singură propoziție sensul profund al muncii dvs., cum ar suna aceasta?

A fi alături de un om în cea mai vulnerabilă etapă a vieții lui și a-l ajuta să se regăsească – nu doar să meargă, ci să creadă din nou în mersul lui prin viață.

Valeriu Pădure

„În mâinile mele pulsează viața”

În momentele în care viața se naște din haos și fiecare secundă contează, liniștea, prezența și grija fac diferența. Este o lume în care știința se întâlnește cu emoția, iar medicul devine martor și protector al începuturilor fragile. Despre această meserie profundă, despre vulnerabilitate, timp și miracolul vieții povestim cu Valeriu Pădure, șeful Unității Primiri Urgențe de la Centrul Perinatal Nivel III al Institutului Mamei și Copilului.

De ce ați ales tocmai ginecologia și obstetrica – o specialitate care cere atât tehnică, cât și suflet?

Alegerea ginecologiei și obstetricii ca specialitate este o chemare de a fi punte între știință și umanitate, acolo unde competența tehnică se împletește cu intimitatea existenței feminine. Fiecare consult devine un dialog cu viitorul, unde datele clinice se amestecă cu speranțe și vulnerabilități. Participarea la nașterea unei vieți sau salvarea unei mame în pericol aduce o satisfacție imposibil de egalat. Obstetrica, mai ales, este o specialitate a lumânărilor aprinse în mijlocul furtunii: o naștere complicată, o hemoragie, o operație dificilă – momente în care algoritmi se ciocnesc cu haosul biologiei. A găsi calmul în acele clipe, a deveni ancoră pentru pacientă și echipă înseamnă să unești luciditatea minții cu generozitatea inimii. Această profesie te obligă să îmbrățișezi paradoxurile: să fii și cartezian, și poet; să vezi în fiecare uter o lume, iar în fiecare naștere o revoluție tăcută. Iar marea lecție nu o înveți din manuale, ci de la femeia care îți încredințează viața ei.

Ce înseamnă, pentru dvs., să fii un medic bun, dincolo de a stăpâni cunoștințe medicale?

A fi un medic bun în ginecologie și obstetrică înseamnă să îmbini riguros competențele academice cu etica și practica, conștient de profunda responsabilitate umană și socială a acestei specialități. Într-un domeniu unde intimitatea întâlnește vulnerabilitatea, rolul medicului capătă valențe aparte: să fie oglindă nejudicioasă, să înțeleagă tăcerile, să protejeze demnitatea și, totodată, să rămână clinicianul savant, capabil să unească știința cu empatia. Un medic bun devine un translator: transformă frica în înțelegere, datele în speranță, știința în alinare. Nu doar aplică cunoștințe, ci construiește punți între biologie și biografie, între tehnologie și tact, între teorie și realitățile vieții.

Într-o lume în care pacienții caută mai mult decât tratament, încredere și empatie, cum construiți relația medic-pacientă?

Construirea unei relații bazate pe încredere și empatie implică o abordare multidimensională, centrată nu doar pe nevoile fizice ale pacientei, ci și pe cele emoționale și psihosociale. Această relație este un parteneriat, nu o tranzacție. Investiția în conexiunea umană crește aderența la tratament și îmbunătățește rezultatele clinice. Când știința se întâlnește cu compasiunea, medicina devine mai mult decât un serviciu – devine o experiență profund umană.

Care sunt cele mai mari temeri ale pacienților și cum le transformați în încredere?

Cele mai mari temeri ale pacienților țin adesea de vulnerabilitatea fizică, emoțională și socială. Transformarea acestor temeri în încredere presupune empatie, transparență și o abordare personalizată. Ginecologia se află la granița dintre știința precisă a medicinei și arta subtilă a empatiei, necesitând un limbaj academic îmbrăcat în lirism, capabil să redea complexitatea corpului feminin ca pe un manuscris al vieții. Medicul devine cititor al tăcerii, transformând frica în metaforă și incertitudinea în proză terapeutică. Fiecare consult devine o „scenă de teatru clinic”, unde rigoarea științei se împletește cu improvizatia umană, iar vindecarea este, de fapt, traducerea suferinței într-un limbaj al speranței.

Cum vă actualizați constant cunoștințele și ce importanță acordați inovației în acest domeniu?

Actualizarea constantă a cunoștințelor în obstetrică și ginecologie este esențială pentru o practică medicală eficientă și sigură, bazată pe dovezi recente. Această se realizează prin accesul la baze de date științifice (PubMed, Cochrane, Elsevier) și reviste de specialitate (BJOG, Obstetrics & Gynecology), urmărirea ghidurilor actualizate ale organizațiilor internaționale – Federația Internațională de Ginecologie și Obstetrică (FIGO) sau Colegiul American de Obstetrică și Ginecologie (ACOG) – și participarea la conferințe, simpozioane și cursuri de formare profesională privind subiecte emergente (medicină fetală, diagnostic prenatal neinvaziv, ecografie, endoscopie, reproducție). Dialogul cu experți din domenii conexe (genetică, endocrinologie) completează abordarea holistică. Inovația în acest domeniu este nu doar tehnică, ci și o obligație etică, menită să îmbunătățească calitatea vieții pacienților. Tehnologiile emergente nu doar sporesc rezultatele medicale, ci reflectă și angajamentul față de dreptul pacienților la îngrijiri de calitate, indiferent de contextul socioeconomic.

Cum ați defini începutul unei vieți din perspectiva omului care asistă la nașteri?

Unde începe viața? Poate în șoaptele ADN-ului – acea cronică veche de milioane de ani, rescrisă unic. Sau în primul vis al unei mame, când copilul nevăzut devine personaj într-o poveste neterminată. Dar în sala de nașteri, viața este ceea ce se întâmplă: un corp care respinge întunericul, un plâns ce deschide ochii universului. Privesc mâinile mele, ce au primit mii de prime suspine, și mă întreb: ce țin? O ființă? Un vis? O fărâmă de univers în formă umană? În sala de nașteri, timpul se topește, urcă și coboară între a fi și a nu fi. Eu, cu toată știința din minte, rămân în genunchi în fața misterului ce ne precede și ne depășește. Viața nu este doar un cuvânt, ci un ecou din adâncuri. În acele secunde, timpul se îndoia: între ultima suflare a uterului și primul plâns al nou-născutului se deschide un nou început. Viața începe acolo unde cuvintele se sfârșesc...

Dacă ar fi să vă descrieți chemarea în acest domeniu într-un cuvânt, care ar fi acela și de ce? „Pod”. Pentru că zilnic stau la granița dintre ce poate fi și ce nu mai este, într-un spațiu unde știința se împletește cu tăcerea dintre clipe, legând două extreme:

- *Între neființă și ființă*: un strigăt care taie cordonul dintre viața ascunsă și cea care începe să respire, urmărind cum o viață se naște din cealaltă, în aceeași sală;
- *Între alegeri*: decizii care separă speranța de durere – avorturi terapeutice, fertilizări asistate, lupte cu cancerul;
- *Între frică și încredere*: mâna pacientei care te strânge devine puntea spre tine, iar tu ești pilonul ei, reperul noii vieți;
- *Între ce a fost și ce va fi*: un făt ce aduce moșteniri de sute de generații, dar și visuri neatrinse.

Când mă întreb de chemare, răspunsul meu e o șoaptă: „Să fiu oglindă curată pentru miracolul ce trece prin mine”.

Ce gând vă liniștește în momentele-limită din sala de operație?

În sala unde viața își face curba cea mai fragilă, mâinile mele nu sunt doar unelte – sunt punți între frică și încredere. Liniștea mea e ca un rău adânc sub ghețurile urgenței – un calm născut din ani de nopți albe și mâini care știu să asculte tăcerile corpului. Calmul nu e absența fricii, ci arta de a o transforma în mișcări precise, când fiecare secundă devine o ecuație în care viața e necunoscută. Când ies din sală, cu costumul lipit de sudoare, știu că liniștea nu vine din perfecțiune, ci din prezență. Prezența de a accepta că uneori viața scapă, dar și de a lupta pentru ea cu tot ce am. Și rămâne un singur gând: am fost parte din cea mai mare minune – am ajutat viața să se nască din haos.

După atâtea vieți întâmpinate, cum simțiți că s-a transformat propria dvs. viziune asupra timpului?

La început, timpul era un cronometru: nașteri și sarcini bifate în calendar. După mii de mâini strânse înainte de anestezie, am înțeles că timpul se dilată și se contractă în funcție de viața pe care o atingi. Nu se măsoară în ore, ci în rezonanțe. Fiecare bătaie de inimă, fiecare „multumesc” șoptit printre lacrimi a acordat ceasul meu intern la vibrația umană. Timpul meu e un pom: cu rădăcini în amintiri și ramuri întinse spre clipe ce mai pot fi salvate. Și știu că atunci când voi pleca, nu voi lua calendare, ci aurora unor zile care au schimbat destine și amurgul unor lupte duse împreună.

Cât din om rămâne în medic după ani de practică într-un domeniu atât de intens?

Am devenit un arhitect al primelor clipe: mâinile mele nu doar extrag viață, ci pictează zămbete pe fețele părinților. Când privesc un nou-născut, nu văd un „caz”, ci o poveste care abia începe să pulseze. Și știu că sunt primul personaj din cartea lui – gardianul primei respirații. Omul din mine nu a dispărut, ci s-a umplut de străluciri noi după răsul izbucnit când un tată își ține copilul cu degete tremurânde și ochi umezi, lumina dintr-un „v-aș fi dat numele lui”, rostit de o mamă, curiozitatea care mă ține învățând, nu din frică, ci din iubirea pentru minuni. Sunt mai mult om decât am crezut vreodată, pentru că am înțeles că a salva nu înseamnă doar a repara, ci și a împărtăși bucuria care vine ca un uragan – neașteptată, dar primită cu brațele deschise. Iar când plec acasă, cu mirosul de spital în haine, știu că am lăsat în urmă nu doar proceduri, ci scânteie de lumină în sufletele celor pe care i-am întâlnit.

Cum v-a schimbat sufletul primul copil pe care l-ați adus pe lume? Ce ați simțit în acel moment și ce v-ați promis?

Primul plâns a fost o revoluție – un cutremur care a crăpat pământul vechi al certitudinii și a lăsat să răsară o floare numită umanitate. Când l-am ținut în brațe, cu mâinile mele încă stângace sub greutatea responsabilității, am simțit viața curgând prin mine ca un curent electric. Sufletul mi s-a umplut de nuanțe pe care niciun manual nu le prevăzuse. Atunci mi-am promis: oricâte nașteri vor urma, fiecare va fi privită cu ochii celui care a văzut miracolul pentru prima oară – unic, irepetabil, sfânt. Azi, când țin un nou-născut în brațe, încă simt acea fisură dintre medic și om vibrând. Acolo a pătruns lumina și m-a învățat că bucuria nu e doar parte din muncă, ci o chemare. Sunt gardianul începuturilor: la nașteri – martorul unui triumf biologic, la operații – croitorul

care reînnoadă țesuturi uitate, la consultații de fertilitate – translator între speranță și biologie.

Într-o lume care fuge de durere, dvs. o înfrunțați zilnic. Cum ați învățat să conviețuiți cu vulnerabilitatea altora, dar și cu a dvs.?

Vulnerabilitatea e fluviul pe care-l traversez zilnic – uneori lin, alteori învolburat. În sala de nașteri, când fiecare secundă contează, am învățat că liniștea nu e lipsa fricii, ci curajul de a o înfrunța. În ginecologie, vulnerabilitatea e o carte deschisă, iar mâinile mele răspund nu cu statistici, ci cu grijă și încredere. Durerea devine parte din mine, nu pentru că o vreau, ci pentru că a fugi de ea ar fi ca și cum aș fugi de omenie. Fiecare pacientă e o oglindă: ea mă învață să fiu om, eu o învăț să creadă din nou. Iar când ne întâlnim, supraviețuim amândoi. Și uneori, asta e tot ce contează.

Ați avut vreodată sentimentul că ați fost doar un martor într-un miracol pe care nu-l puteți explica medical? Da, am stat de nenumărate ori în genunchi – nu în fața științei, ci a misterului – cu sufletul răzând și mintea zguduită de faptul că există lucruri ce scapă oricărei cărți. Am învățat că a fi martor nu înseamnă pasivitate, ci recunoașterea unei pagini ascunse sub protocoale. Când am extras un făt fără bătaie cardiacă timp de 3 minute, iar inima lui a început să bată sub compresile mele, am știut că mâinile mele cântau o melodie pe care nu o pot citi, dar o simt. Adolescente declarate „practic infertile” care au rămas ulterior însărcinate natural, paciente cu malformații uterine ce au născut copii sănătoși – acestea sunt minuni ce sfidează știința. Sunt martorul care știe că unele întrebări nu au răspunsuri, ci doar ecouri. Iar când ecourile răsună în sala de operație, le salut nu ca medicul care știe, ci ca omul care a văzut.

Care a fost cel mai frumos „multumesc” primit vreodată? Ce v-a făcut să-l țineți minte?

Cel mai puternic „multumesc” îl primesc anual, când ușa cabinetului meu se deschide și o mamă cu copilul său, care a supraviețuit prematurității severe la 27 de săptămâni, mă cuprinde într-o îmbrățișare ce ține mai mult decât orice protocol. Copilul a venit pe lume sub lumini orbitoare, cântărind doar 1.100 de grame, cu pielea translucidă ce-i trăda pulsul subțire ca un fir de mătase. Nu era un nou-născut, ci o schiță fragilă de viață – plămâni subdezvoltați, retină fragilă, creierul ca un labirint de vase ce puteau crăpa la cel mai mic șoc. Știu că nu sunt zeul care l-a făcut posibil, ci doar un coautor al poveștii lui. Aceste îmbrățișări mă învață că, în medicina noastră, adevăratele rezultate nu se măsoară în parametri, ci în zilele de naștere reînnoite – iar uneori, un suflet salvat revine să te îmbrace în haina bucuriei, spunând: „Uite ce-am făcut împreună!”

Cum ați vrea să fie perceput numele dvs. de către paciențele care vă caută sau vă recomandă?

Numele meu este o punte între știință și suflet – un semn că, sub halatul alb, bate o inimă care știe să asculte, nu doar să diagnosticheze, un aliat care nu promite minuni, ci luptă alături de ele. Aș vrea ca numele meu să nu simbolizeze eroism, ci prezența autentică – capacitatea de a fi alături, nu ca martor distant, ci ca un companion în drumul celor care mă caută. Să fie rostit cu încredere nu pentru că sunt infailibil, ci pentru că mă apropii de suferință cu umilință și ajut cu mâini care alinază și salvează. Când o pacientă spune „V-a recomandat cineva”, să știu că nu e vorba de titluri, ci de sentimentul că un consult e o conversație cu cineva care înțelege nu doar medicina, ci și arta ascultării, unde frica devine dialog, neliniștea – zămbet, iar imposibilul – speranță. Și când pleacă, să ia nu doar un tratament, ci o scânteie de încredere că există oameni care nu doar „rezolvă”, ci și întâmpină.

+373 69 944 002

Valeriu Pădure

Location: Infinity Tower
Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

Ce înseamnă, pentru dvs., o clinică de stomatologie care nu urmează standardele, ci le creează?

Stomatologia modernă presupune o integrare continuă în contextul general al sănătății pacientului. Astăzi, un tratament stomatologic nu mai poate fi izolat, ci trebuie abordat holistic. Utilizarea metodelor moderne, respectarea protocoalelor internaționale, înregistrarea rezultatelor personale și adaptarea tacticii în funcție de particularitățile fiecărui pacient sunt pași esențiali pentru succesul terapeutic. Din acest motiv, standardele din stomatologie sunt într-o continuă evoluție.

Ați adus în clinică unele dintre cele mai performante tehnologii dentare. Care considerați că este cea mai mare revoluție implementată de dvs. în beneficiul pacienților?

Am integrat în practica noastră curentă laserul dentar LiteTouch™ Er:YAG, fiind utilizat pe larg în tratamente chirurgicale, protetice, în implantologie și parodontologie. Este un echipament care a deschis deja noi perspective în intervențiile zilnice, oferind precizie, confort și rezultate superioare. Un avantaj major este decontaminarea imediată a câmpului de tratament – esențială în regenerarea osoasă și a țesuturilor moi, pregătind perfect zona pentru vindecare. În perspectivă, urmează extinderea utilizării laserului și în tratamente terapeutice de restaurări și endodonție.

Ce valori stau la baza deciziilor pe care le luați ca lider al unei echipe medicale și manager al unei clinici de top?

Respectul față de pacient și acuratețea în actul medical sunt două principii fundamentale care mă ghidează în fiecare zi. Ele nu doar îmi susțin ritmul și exigența profesională, ci și mă motivează să fiu mereu în pas cu evoluțiile din domeniul stomatologiei. Aplicarea constantă a cunoștințelor noi în practică este cheia pentru a menține un standard înalt de calitate și pentru a răspunde nevoilor reale ale pacientului modern.

Care este cea mai grea parte în câștigarea încrederii unui pacient și ce faceți diferit pentru ca el să revină cu zâmbetul pe buze, la propriu și la figurat?

Aveți dreptate când vorbiți despre încredere. Pacientul de astăzi este bine informat, dar, din păcate, nu toate informațiile găsite online sunt corecte sau aplicabile fiecărui caz în parte. Tocmai de aceea, expertiza noastră medicală devine esențială: ea ne permite să clarificăm, să explicăm și să oferim soluții personalizate. Încrederea pacientului în medic este, de fapt, jumătate din succesul unui tratament. Ne străduim să nu grăbim etapele, chiar dacă uneori pacienții își doresc un ritm mai alert. Luptăm pentru un rezultat durabil, de mâine – nu doar pentru unul rapid, de azi.

Într-un domeniu în care frica este adesea primul obstacol, cum reușiți să transformați o experiență medicală într-una aproape terapeutică?

Odată câștigată încrederea pacientului, totul devine mai ușor. Siguranța actului medical derivă din aplicarea riguroasă și corectă a cunoștințelor acumulate. Când pacientul înțelege nivelul de pregătire al medicului, apare un sentiment firesc de calm: știe că se află pe mâini sigure, că tratamentul urmează un plan bine fundamentat și că fiecare decizie este luată în interesul său real.

Ce v-a determinat, cu adevărat, să urmați medicina dentară? A fost o chemare sau o alegere rațională?

A fost, mai degrabă, o alegere rațională făcută de tatăl nostru – un om care înțelegea cât de importantă este sănătatea dentară. În anul 2000, când am început facultatea, existau doar câteva clinici dentare private, iar pentru mine acea lume era încă necunoscută. Nu percepeam cu adevărat direcția în care avea să evolueze medicina dentară privată. Totul s-a clarificat abia în 2004, când am pășit pentru prima dată într-o clinică privată. A fost momentul în care am înțeles ce înseamnă cu adevărat această profesie și potențialul ei.

Există o lecție pe care ați învățat-o de la un pacient și care v-a schimbat modul de a vedea profesia?

Fiecare pacient lasă, într-o anumită măsură, o amprentă asupra noastră. Este imposibil să nu devii, în timp, și un fel de psiholog. Încă din anii de facultate am fost învățați că un medic bun trebuie să știe, în primul rând, cum să liniștească un pacient – nu doar cu tratamente, ci și cu atitudine, cuvinte și empatie. Fiecare persoană pe care o întâlnim ne influențează, într-un fel sau altul. Ce rămâne însă în mâinile noastre este modul în care alegem să interpretăm aceste întâlniri – ca lecții, ca provocări sau ca surse de inspirație.

Într-o lume în care totul se mișcă rapid, cum rămâneți conectat la sine și fidel valorilor care v-au definit drumul?

Sunt ferm convins că valorile morale primite în familie, în cei „7 ani de acasă”, ne însoțesc întreaga viață. Exemplul părinților și educația primită formează rădăcinile care ne ghidează fiecare gest și decizie. Abia acum înțeleg că bunul-simț, empatia, omenia și capacitatea de a rezolva problemele cu calm și rațiune izvorăsc din familie. Aceste valori sunt parte din mine, nu se pierd, ci mă definesc, în esență, ca Om.

Unde credeți că se va ajunge în stomatologie peste 10 ani și cum vă pregătiți dvs. și clinica “Dr. Grossu” pentru acel viitor?

Zece ani reprezintă o perioadă lungă, iar în tot acest timp schimbările sunt evidente. Deși e greu de anticipat exact, pot afirma cu certitudine că direcția este clară: automatizările și inteligența artificială vor domina tot mai mult.

Dacă ar fi să lăsați o singură idee care să definească filosofia dvs. profesională, care ar fi aceea?

Filosofia profesională: perfecționare continuă și aplicare practică. Cred cu tărie că drumul spre excelență în medicină este unul fără sfârșit.

II. RELAȚIA CU PACIENTUL

IV. VIITORUL STOMATOLOGIEI

VLADIMIR GROSSU

Stomatologia viitorului între știință, tehnologie și empatie: Viziunea clinicii Dr. Grossu

Adevărata revoluție în stomatologie nu înseamnă doar tehnologie de vârf, ci și o abordare care pune pacientul în centrul atenției, cu respect și responsabilitate. Pentru Vladimir Grossu, medicina dentară este un echilibru fin între inovație și empatie, între rigurozitate științifică și înțelegerea profundă a nevoilor umane. În acest dialog, descoperim cum aceste valori transformă fiecare vizită într-o experiență de încredere și grijă autentică.

Outfit: IONEL
Location: SkyTower
Photo: Vasile Platon
Concept&styling: Alexandra Luscinscaia

+373 79 258 186

Str. Paris 43/1, Chișinău

Dr.Grossu-Clinica Dentară

vlad_82gr@yahoo.com

dr.v.grossu



CLINICĂ OFTALMOLOGICĂ excelență în chirurgia retinei

Acolo unde lumina ochilor începe să se stingă, începe și lupta tăcută pentru a o readuce. Într-un colț al Republicii Moldova, unde medicina de vârf părea un vis prea îndepărtat, dr. Nicolae Bobescu, împreună cu soția sa dr. Doina Bobescu, a decis să construiască realitate. Cu precizia unui chirurg și empatia unui om care a privit de aproape frica din ochii pacienților, cei doi soți au pus bazele unei clinici în care vederea nu e doar reparată, ci salvată – cu știință, curaj și compasiune.



Chirurgie vitreo-retiniană la Clinica iVedere

Într-un oraș din vestul țării, acolo unde granița Republicii Moldova întâlnește Europa, a luat naștere o poveste medicală scrisă cu lumină – „Clinica iVedere” din Ungheni. Fondată în 2022 de soții Bobescu, ambii medici oftalmologi, clinica și-a asumat o misiune curajoasă și rară în contextul medical regional: aceea de a aduce chirurgia vitreo-retiniană de înaltă performanță mai aproape de oameni. Dacă în primii ani clinica era deja cunoscută pentru calitatea consultațiilor, tratamentele moderne ale cataractei și optica medicală bine dotată, anul 2025 marchează o etapă esențială în evoluția sa: lansarea programului complet de chirurgie vitreo-retiniană, susținut de investiții consistente în aparatură de ultimă generație și de formarea unei echipe specializate.

Cea mai delicată chirurgie a ochiului – acum, în vestul Republicii Moldova

Chirurgia vitreo-retiniană este una dintre cele mai complexe și riscante ramuri ale oftalmologiei. Necesită nu doar echipamente de înaltă precizie, ci și o experiență medicală solidă, o mână sigură și un ochi format în ani de muncă în săli de operații. La „Clinica iVedere”, acest lucru a devenit realitate: începând cu 2025, pacienții cu afecțiuni retiniene grave – decolări de retină, hemoragii vitreene, retinopatie diabetică proliferativă, membrane epiretiniene – pot fi tratați local, fără a mai fi nevoiți să plece în alte centre sau peste hotare.

Echipamentele ultraperformante achiziționate în acest an includ sisteme de chirurgie produse în Statele Unite ale Americii și platforme digitale pentru vizualizare în profunzime. Acestea permit efectuarea intervențiilor prin microincizii de doar 0,5 mm. Recuperarea este rapidă, iar pacientul poate pleca acasă în aceeași zi, fără durere și fără internare prelungită. „Am considerat că vestul Moldovei merită acces la chirurgie vitreo-retiniană modernă, exact ca în marile centre universitare. Pacienții noștri nu trebuie să mai aleagă între sănătate și distanță, între timp pierdut și vedere pierdută”, spune dr. Nicolae Bobescu, chirurg vitreo-retinian și cofondator al clinicii.

Location: Clinică iVedere
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Daniela Domentii

MOȘTENITORII LUI HIPPOCRATE



O echipă care face diferența

„Clinica iVedere” este o poveste despre oameni dedicați: cinci medici care formează o echipă completă, unită nu doar de meserie, ci de aceleași valori.

- **Dr. Valentina Lupan**, doctor în științe medicale, este un nume de referință în oftalmologie, recunoscută pentru profesionalismul său și rezultatele excepționale în tratamentul afecțiunilor de pol anterior.
- **Dr. Doina Bobescu**, directorul clinicii, este specializată în glaucom și afecțiuni inflamatorii oculare.

- **Dr. Nicolae Bobescu**, liderul programului de chirurgie vitreo-retiniană, tratează cazuri complicate de cataractă și este recunoscut pentru tehnica proprie de fixare a lentilelor intraoculare la nivelul sclerei, utilizată cu succes în cazuri care nu mai pot fi rezolvate clasic.

- **Dr. Veronica Gotișan** este specializată în chirurgia cataractei și sindromul ochiului uscat.

- **Dr. Doinița Tăbăranu** este medic oftalmolog cu specializare în oftalmopediatrie și chirurgie pediatrică oculară.

De la cataractă la retinopatie diabetică: fiecare ochi are povestea sa

Anual, la „Clinica iVedere” se realizează peste o mie de operații de cataractă, toate prin microincizii de 2 mm, cu o recuperare rapidă și rezultate excelente. Pe lângă acestea, peste 600 de intervenții vitreo-retiniene sunt efectuate anual de echipa clinicii – un volum remarcabil, având în vedere dificultatea acestor operații și timpul operator mai lung.

Intervențiile cele mai complexe, care oferă rezultate spectaculoase, sunt decolările de retină tracționale din retinopatia diabetică și traumatismele oculare severe. Faptul că aceste intervenții pot fi realizate local, la standarde internaționale înseamnă enorm pentru pacienți, mai ales pentru cei activi profesional.

Empatie, nu doar tehnologie

La „Clinica iVedere”, medicina nu se termină în sala de operație. Fiecare pacient este însoțit cu grijă și înțelegere – de la prima consultație până la recuperarea completă.

„Oamenii care își pierd vederea pot fi cuprinși de incertitudine și teamă. Le oferim nu doar tratament, ci și susținere emoțională. Le dăm înapoi nu doar vederea, ci și liniștea”, spune dr. Doina Bobescu.

Această abordare umană a adus pacienți nu doar din Ungheni, Nisporeni sau Fălești, ci și din România, Italia sau Germania – oameni care caută nu doar medici buni, ci și oameni buni.

Viziune academică și pasiune pentru progres

Medicii clinicii participă activ la congrese internaționale, susțin prezentări, fac parte din grupuri de cercetare și publică studii. Teme precum glaucomul, decolarea de retină, sindromul ochiului uscat sau inovațiile în chirurgia minim invazivă sunt analizate constant, cu dorința de a aduce în clinică mereu ceva nou. „Medicina de calitate în oftalmologie înseamnă să nu admitem greșeli. Fiecare pacient trebuie să aibă șansa reală de a-și recăpăta vederea”, spun medicii de la iVedere.

„Ochii tăi sunt culoarea noastră preferată”

Clinica este deschisă de luni până sâmbătă, între orele 9:00 și 18:00.

Pentru programări sau informații suplimentare, pacienții pot suna la:

☎ **+373 60 973 735/+373 60 338 894**
📍 **orașul Ungheni, str. Mihai Eminescu 67**

FOUR DESIGN SCHOOL



Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

4DesignSchool

laboratorul de viziuni al lui **Andrei Lungu**

Fondată de Andrei Lungu dintr-o nevoie profundă de sens și direcție în educația de design interior, această școală pune în centrul formării patru piloni esențiali. Într-o lume grăbită după estetic superficial, 4DesignSchool cultivă viziune, intuiție și caracter. În acest interviu, Andrei Lungu ne poartă prin miezul filozofiei sale – designul ca oglindă a identității și educația ca formă de transformare profundă.

Ce nevoie ați simțit, fie pe piață, fie în propria misiune personală, atunci când ați decis să fondați 4DesignSchool?

Am simțit că în educația pentru design interior lipsea ceva esențial: o școală care să formeze nu doar profesioniști, ci și oameni construiți pe valori reale.

Așa a luat naștere 4Design School, dintr-o nevoie interioară și dintr-o misiune personală. După opt ani ca profesor, am știut că vreau să ofer mai mult decât cunoștințe tehnice: vreau să formez caractere. La 4DesignSchool credem în forța celor patru piloni care modelează destine: Pasiune, Creativitate, Profesionalism, Demnitate. Acestea sunt mai mult decât cuvinte. Sunt fundația pe care construim fiecare lecție, fiecare proiect și fiecare reușită. Pasiunea inspiră. Creativitatea construiește. Profesionalismul înalță. Demnitatea întărește.

Ce transformări observați cel mai des în parcursul cursanților – din primele zile de studiu și până la finalul formării lor?

Cea mai frumoasă transformare pe care o vedem este creșterea încrederii în sine. De la primele temeri și îndoieli, cursanții ajung să-și susțină propriile idei cu mândrie și să dea viață proiectelor cu suflet și curaj.

Credeți că o școală de design ar trebui să formeze în primul rând profesioniști sau oameni care învață să vadă dincolo de suprafețe? O școală care formează viziuni, nu doar tehnicieni. Credem că designul interior nu înseamnă doar a aranja spații frumoase. Înseamnă a vedea dincolo de suprafețe, a simți emoțiile unui loc și a crea experiențe autentice.

Ce idei preconceptuate despre designul interior încercați constant să demontați în fața cursanților?

Luptăm constant cu percepția că designul înseamnă doar decor sau lux. Designul interior adevărat schimbă vieți, creează funcționalitate și confort profund, nu doar imagine.

Cum reușiți să faceți din această școală nu doar un spațiu de învățare, ci un loc în care oamenii se redefinesc?

4DesignSchool este o școală pentru redefinire personală. La noi, educația înseamnă și descoperire personală. Ne dorim ca fiecare cursant să își găsească stilul, vocea, să își construiască drumul în propriul ritm.

☎ **+373 60 846 484**

📍 **str. Mihai Viteazul 4, Chișinău**

📘 **4 Design School**

📷 **4designschool**

Cum se îmbină teoria cu practica în cadrul cursurilor? Le oferiți cursanților posibilitatea de a lucra pe proiecte reale încă din timpul studiilor?

Încă din primele săptămâni, cursanții lucrează pe proiecte reale, participă la vizite de șantier, showroomuri și interacționează cu clienți adevărați. Învățarea este vie, aplicată și relevantă.

Ce înseamnă, în filozofia dvs., un design interior bun? Este mai mult despre funcționalitate, despre emoție sau despre adevărul personal al clientului?

Un design reușit este acela care reflectă sinceritatea clientului, îmbinând funcționalitatea și emoția. Nu decorăm spații, construim povești de viață.

Care este, după experiența dvs., cea mai mare provocare pentru un tânăr care pășește pentru prima dată în universul designului?

Cea mai mare provocare este să depășească teama de eșec și să își asculte propria intuiție creativă. Noi îi încurajăm să înceapă cu pași mici, să construiască încredere zi de zi.

Ce rol joacă intuiția în predarea designului interior? Îi învățați pe cursanți să o asculte sau să o construiască?

Intuiția este busola fiecărui designer autentic. O cultivăm la fel de atent ca abilitățile tehnice, pentru că fără intuiție, creativitatea rămâne inertă.

Cum vă imaginați viitorul 4DesignSchool? Ce direcții noi visați să explorați – în educație, în creativitate, în raportul cu frumosul?

Vedem școala ca pe un laborator viu de idei, unde educația tradițională se împletește cu noile tehnologii, inteligența artificială și sustenabilitatea. Construim designeri pregătiți nu doar pentru prezent, ci și pentru viitor.

Ce fel de susținere oferă școala după absolvire? Rămâneți alături de cursanți și în primii lor pași în industrie?

După absolvire, sprijinul nostru continuă. Absolvenții noștri devin parte din comunitate, beneficiază de mentorat și oportunități de colaborare. În plus, fiecare are șansa de a-și prezenta proiectul final în fața unui juriu format din arhitecți și designeri consacrați, deschiși să recruteze noi talente.

Experiența celor opt ani de predare ne-a arătat că adevărata educație în design trebuie să fie adaptabilă, dinamică și orientată spre viața reală, nu doar spre teorie.

Dacă simțiți chemarea spre creație, nu ezitați. Curajul de a începe înseamnă deja jumătate din drumul parcurs către reușită.

TUDOR GHILEȚCHII

fondator Dream House Design

De la colbul unui spațiu gol la pulsul unui „acasă” autentic

Tudor Ghilețchii, fondatorul Dream House Design, este un profesionist cu o creativitate vie și un spirit deschis către evoluție și rafinament. Pentru el, disciplina este mai mult decât o regulă – este o formă profundă de respect pentru oameni, proiecte și pentru sine. Se dedică să asigure că fiecare promisiune legată de execuția proiectelor este respectată cu rigurozitate, atenție și responsabilitate, atât în plan profesional, cât și personal. În momentele de răgaz, Tudor Ghilețchii își găsește echilibrul și inspirația în locuri în care claritatea, liniștea și conexiunea cu natura îi hrănesc creativitatea.



Location: ARTCOR
Photo: Vasile Platon
Concept&styling: Alexandra Luscinscaia

Care vă este primul gând atunci când priviți un spațiu gol? Vă imaginați oamenii trăind acolo sau obiectele așezându-se?
Primul nostru gând este cât de frumos poate deveni acel spațiu atunci când prinde viață prin personalitatea și visul clientului. Nu vedem doar obiecte, ci oameni care zămbesc, trăiesc și iubesc acolo. Pentru echipa Dream House Design, fiecare proiect e o călătorie de la idee la emoție. Iar momentul în care spațiul capătă sens devine o adevărată confirmare că am creat un „acasă” viu și autentic.

Dream House Design oferă soluții complete de design interior și exterior. Cum găsiți echilibrul între estetic și funcționalitate în fiecare proiect?

La Dream House Design, credem că o casă este expresia vie a celor care o locuiesc. De aceea, fiecare proiect pornește de la echilibrul dintre estetic și funcționalitate, dintre vis și viața reală. Ne concentrăm pe crearea unui frumos care se simte – care curge natural, susține confortul și reflectă valorile clientului. Ascultăm cu atenție care e stilul de viață al fiecărei persoane, apoi traducem aceste repere în soluții personalizate: materiale durabile, texturi inspirate, lumină bine gândită, spații care „respiră” odată cu ritmul zilnic. Pentru noi, designul nu înseamnă doar frumusețe, ci un „acasă” în care omul se regăsește. Iar acel moment în care clientul simte că locul îi aparține cu adevărat este cea mai sinceră formă de validare.

Ce rol joacă tehnologiile 3D și VR în procesul creativ? Cum schimbă ele felul în care clienții își înțeleg și își aleg spațiul?

La Dream House Design, tehnologiile 3D și VR sunt puntea dintre idee și realitate. Ele transformă complet modul în care clienții percep și aleg spațiul. Nu mai e nevoie să-și imagineze rezultatul, ci îl pot explora, simți și trăi înainte de începerea lucrărilor. Acest proces le oferă claritate, siguranță și încredere în deciziile luate. Pentru noi, înseamnă transparență și colaborare reală: clientul devine partener activ în actul de creație. 3D și VR nu sunt doar instrumente tehnice, ci un limbaj vizual prin care visul devine vizibil, concret și profund personal.

Există un proiect care v-a marcat profund prin complexitate sau prin emoția transmisă? Ce a fost special în acel proces?

Fiecare proiect ne marchează diferit, fie prin provocări tehnice, fie prin emoția transmisă de client, dar mai ales prin lecțiile pe care ni le oferă. Dar ce face cu adevărat speciale aceste procese este comunicarea internă din echipă. Zilnic, indiferent de cât de aglomerată e ziua, ne acordăm 5-10 minute să ne ascultăm, să ne sincronizăm, să fim prezenți unii pentru alții. Aceste momente mici de team-building constant devin liantul nostru intern, ne ajută să vedem mai clar perspectiva clientului și să ajungem mai ușor la sufletul lui. Indiferent de proiect, ceea ce contează este colaborarea autentică, bazată pe încredere și empatie. Așa reușim la Dream House Design să transformăm fiecare spațiu într-o poveste vie, simțită de toți cei implicați.

Ați spus vreodată „nu” unui proiect pentru că nu vibrați cu viziunea lui? Ce ați învățat din acel moment?

La Dream House Design nu spunem „nu” doar pentru că viziunea clientului diferă de a noastră. Din contră – tocmai diversitatea ne provoacă să fim flexibili, creativi și pragmatici. Fiecare proiect aduce cu el o oportunitate de a învăța, de a asculta mai profund și de a găsi un limbaj comun între dorințele clientului și expertiza noastră. Chiar și când ideile nu rezonează de la început, alegem dialogul, adaptarea și găsirea unui numitor comun. Nu evităm proiectele dificile, ci le transformăm în experiențe de învățare și creștere. Acest tip de abordare ne ține creativi, empatici și conectați la nevoile reale ale fiecărui client.

De unde vine inspirația dumneavoastră atunci când începeți o amenajare? Cum păstrați echilibrul între visul clientului și amprenta stilistică personală?

Inspirația nu vine niciodată dintr-o rețetă fixă. De cele mai multe ori, apare în acel prim contact cu spațiul gol, fie că e o casă, un apartament sau un teren. În liniștea aceluia loc, în aerul încă neatins și în colbul care așteaptă să prindă formă, se aprinde prima scânteie. Primele impresii ale clientului, ideile lui, visul spus sau doar intuit, toate devin prima piatră în fundamentul unui proiect cu adevărat personalizat. Acolo începe echilibrul între viziunea lui și amprenta noastră stilistică. Nu impunem, ci modelăm. Fiecare spațiu capătă o identitate care nu aparține în totalitate nici nouă, nici clientului, ci este rezultatul unei colaborări armonioase între creativitate, sensibilitate și experiență. Așa ia naștere acel „acasă” unic, construit din aer, colb și speranțe, cu suflet și sens.

Prin ce se diferențiază Dream House Design pe o piață în care mulți oferă „frumos”, dar puțini livrează „relevant și durabil”?

Într-o piață saturată de „frumos” de suprafață, Dream House Design se remarcă prin profunzime, relevanță și durabilitate. Pentru noi, frumusețea nu e suficientă dacă nu are rădăcini în viața reală a clientului – în ritmul său, în valorile lui și în ideea autentică de „acasă”. Fiecare proiect pornește de la o conexiune sinceră: ascultăm, înțelegem și creăm împreună. Nu respingem provocările, ci le transformăm în soluții prin flexibilitate, pragmatism și inovație. Tehnologiile 3D și VR devin puntea

dintre vis și realitate – oferim nu doar o imagine, ci o experiență clară și predictibilă. În spatele fiecărui proiect e o echipă care comunică constant, se sincronizează și rămâne aproape de esența ideii. Nu impunem un stil, ci construim identități în care esteticul se întâlnește firesc cu funcționalitatea. Aceasta este semnătura Dream House Design: locuri trăite, create cu empatie, rigoare și o creativitate sinceră – spații care rămân relevante și iubite peste ani.

Cine este omul din spatele conceptelor? Ce v-a format gustul, instinctul estetic, sensibilitatea la detalii?

Cred cu tărie că omul din spatele conceptelor este rezultatul unui parcurs trăit cu sensibilitate, curiozitate și dorință constantă de a învăța. Studiul, fie formal, autodidact sau pur și simplu din experiențe de viață, a fost cea mai valoroasă investiție pe care am făcut-o în mine. Inspirația mea nu are o singură sursă. A început în copilărie, când părinții m-au încurajat spre primele ore de pictură, fără să știe că atunci plantau prima sămânță a ceea ce avea să devină pasiunea mea. A continuat cu familia mea, cu copiii, care mă motivează să fiu un exemplu de răbdare, claritate și dedicare. Și, nu în ultimul rând, echipa mea. Oameni care mă văd nu doar ca lider, ci ca sprijin real. Ei mă provoacă să cresc, să fiu mai prezent și mai atent la fiecare detaliu. Toate aceste relații și momente m-au format – nu doar ca profesionist, ci ca om cu un gust estetic cultivat, un instinct fin și o sensibilitate care dă sens fiecărei linii, fiecărei alegeri. Nimic din ce creez nu este întâmplător. Totul pornește dintr-o poveste și dintr-o lume interioară trăită sincer.

Dacă ați putea construi un spațiu care să vorbească despre generația noastră, cum ar arăta? Ce ar spune despre noi?

Generația actuală trăiește una dintre cele mai complexe tranziții din istorie – o punte între analog și digital, între tradiții bine înrădăcinate și nevoia de reinventare. Suntem o generație care caută stabilitate, dar nu se teme să schimbe, care prețuiește autenticitatea și echilibrul interior mai mult decât aparențele. Nu mai măsurăm succesul prin statut social, ci prin calitatea vieții, a relațiilor și a spațiilor în care trăim. Valorizăm sustenabilitatea, grija față de sine și față de ceilalți, iar căutarea sensului ne determină să mergem dincolo de suprafață. Vrem libertate, dar și rădăcini. Acest spațiu ar reflecta o reconstrucție: a identității noastre, a felului în care trăim, muncim și simțim. Ar fi un „acasă” care vorbește despre valori autentice, despre viitor construit conștient, cu fiecare alegere.

Dacă ar fi să oferiți un singur sfat unei familii care își construiește „casa visurilor”, ce i-ați spune înainte de a începe?

Le-aș spune să înceapă cu ascultarea sinceră, atât a propriei viziuni, cât și a nevoilor fiecărui membru al familiei. O casă frumoasă nu este doar un spațiu estetic, ci un loc care spune cine sunteți, cu valorile, obiceiurile și poveștile voastre. Luați-vă timpul necesar să construiți această viziune împreună, fiți deschiși la dialog și înțelegeți că fiecare detaliu contează. Echilibrul între funcționalitate și sufletul locului este esențial. Nu vă temeți să vă implicați activ în proces – colaborarea și comunicarea cu echipa de design sunt cheia pentru ca proiectul să devină o experiență plină de sens. Și mai ales, păstrați flexibilitate și răbdare: drumul de la vis la realitate este o călătorie care vă va învăța mult despre voi înșivă. Construirea casei visurilor nu înseamnă doar ziduri, ci crearea unui „acasă” viu, care să vă reprezinte, să vă susțină și să vă inspire în fiecare zi.

DREAM HOUSE DESIGN

+373 68 442 764 Bd. Ștefan cel Mare 69

Dream House Design dreamhouse3dvisualisation

www.dreamhouse3dvisualisation@yahoo.com

www.dreamhousedesign.md



MUAH: Carolina Țurcanu
Outfit: Georgette & Brashoveanka
Accessories: Lia Ciocârlia
Location: Toro Centre & Showroom AMG Studio
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Cristina Cuculescu

Adriana Gheorghelaș

Designul semnat de Adriana Gheorghelaș:
emoție, simplitate și o doză de lumină

Adriana Gheorghelaș, fondatoarea „Adi Design Studio”, este genul de designer care nu caută perfecțiunea, ci autenticitatea. Nu impune un stil, ci descoperă identitatea fiecărui om și o traduce în forme, lumini și texturi care spun o poveste. A crescut cu intuiția că spațiul în care trăim ne poate schimba starea de spirit și ne poate oglindi esența. Pentru ea, designul interior nu este doar o profesie, ci o formă de empatie în relief, un exercițiu de ascultare, de simțire și de transformare. Ceea ce creează nu este doar frumos, ci personal și viu. Ceea ce creează Adriana Gheorghelaș este locuibil nu doar fizic, ci și emoțional.

Cum ați descoperit designul interior ca formă de expresie personală? A fost o alegere sau o chemare?

Cred că totul a început în copilărie, când aveam mereu tendința să mut mobila prin casă. Rearanjam constant camera mea sau spațiile comune, doar ca să văd „cum s-ar simți altfel”. Nu știam că se numește design interior. Pentru mine era un joc, dar unul care mă făcea fericită. Mai târziu, mi-am dat seama că această nevoie de a face spațiul mai frumos, mai funcțional, mai „al meu” nu a fost o fază trecătoare, ci o chemare reală. Așa a devenit designul parte din identitatea mea, nu doar o profesie.

Când pășiți într-un spațiu nou, ce simțiți mai întâi: ce este sau ce ar putea deveni?

Când intru într-un spațiu nou, nu mă uit la cum arată acum, ci la ce poate deveni. Îmi imaginez cum ar fi cu mai multă lumină, culori și mobilier potrivit. Încerc să simt emoția locului și să-mi dau seama de ce ar avea nevoie ca să devină „acasă”. Chiar dacă spațiul e gol sau neîngrijit, în mintea mea încep să conturez un plan și să-l transform în ceva cald și primitor.

Cum arată pentru dumneavoastră o locuință cu suflet? Ce elemente o fac vie?

O fac vie mirosurile, texturile, culorile care nu obosesc. O locuință cu suflet nu e despre „design”, ci despre trăire. Are urme de viață, de emoție, de alegeri personale. E acel loc unde te întorci cu drag, chiar și după o zi grea. Nu e perfectă, dar e profund personală.

Care este relația ideală dintre client și designer?

Relația ideală dintre client și designer se bazează pe încredere și comunicare. E important ca fiecare dintre ei să asculte și să înțeleagă nevoile și dorințele celuilalt. Dacă un client nu știe ce vrea, eu încerc să aflu ce îl face să se simtă bine, ce îi place și cum trăiește zi de zi. Pun multe întrebări și îi arăt exemple, astfel încât să putem găsi împreună ce i se potrivește. Ghidarea vine din răbdare și deschidere, pentru că uneori ideile clare apar abia în timp, pe măsură ce spațiul prinde viață.

Există un proiect care v-a schimbat profund sau care v-a pus la încercare creativitatea?

Da, a fost un proiect într-un spațiu foarte mic, unde era greu să încapă toate lucrurile necesare. Clienta era deschisă la idei neobișnuite, iar asta m-a provocat să găsesc soluții creative și eficiente. A trebuit să gândesc fiecare colț și să folosesc spațiul la maxim, fără să îl aglomerez. Acest proiect m-a învățat cât de importantă este colaborarea și cât de multe poți face chiar și cu puține resurse. A fost o experiență care mi-a schimbat modul de a vedea designul și m-a făcut mai creativă.

Cum transformați limitele (de buget, de spațiu, de timp) în surse de inspirație?

Limitele de buget, spațiu sau timp nu sunt doar obstacole, ci și o provocare pentru creativitate. Când ai restricții, trebuie să găsești soluții practice și inteligente. De exemplu, un buget

mic te poate face să cauți materiale accesibile, dar frumoase. Un spațiu mic te învață să folosești fiecare colț cu grijă și să alegi mobilier multifuncțional. Timpul scurt te obligă să fii eficient și să prioritizezi ce e cu adevărat important. Pentru mine, aceste limite sunt o șansă să inventez, să încerc ceva nou și să demonstrez că un design bun nu depinde doar de resurse mari, ci mai ales de idei bune.

Cum se schimbă percepția clientului după ce locuiește o vreme în spațiul creat de dvs.? Ați avut astfel de reveniri?

De obicei, după ce locuiește o vreme în spațiul creat de mine, clientul începe să-l vadă cu alți ochi. La început, unele detalii pot trece neobservate, dar în timp, oamenii descoperă confortul și atmosfera caldă a locului. Mulți mi-au spus că acum se simt cu adevărat „acasă” și că spațiul le aduce bucurie zi de zi. Am avut mai multe reveniri în care am discutat despre ce și-ar mai dori să schimbe sau să adauge, iar asta mă bucură, pentru că înseamnă că spațiul a devenit un loc viu, în care oamenii se simt implicați și conectați.

Dacă ați putea proiecta un spațiu fără nicio constrângere, cum ar arăta?

Mi-aș dori să fie foarte luminos, cu ferestre mari, care să lase lumina naturală să intre cât mai mult. Mi-ar plăcea să folosesc materiale naturale, cum ar fi lemnul și piatra, pentru că dau o senzație plăcută de căldură. Spațiul ar fi deschis, aerisit, cu zone unde poți să te relaxezi sau să lucrezi în liniște. Aș vrea să existe o legătură clară între interior și exterior, poate o grădină sau o terasă unde să te poți bucura de natură. În general, mi-aș dori să fie un loc simplu, frumos și primitor, în care să te simți bine mereu.

Cum vedeți viitorul designului de interior în Moldova? Suntem pregătiți pentru un stil autentic, asumat?

Cred că designul de interior în Moldova este pe un drum bun și se schimbă mult în bine. Tot mai mulți oameni vor să-și amenajeze casele diferit, astfel încât să îi reprezinte cu adevărat, nu doar să urmeze tendințele de moment. Văd că suntem din ce în ce mai deschiși la ideea de a avea un stil propriu, autentic, care să spună o poveste personală. Mai avem de învățat și de experimentat, dar cred că suntem pregătiți să ne asumăm ceea ce ne face unici. Viitorul designului aici va fi mai cald, mai personal și mai adaptat nevoilor reale ale oamenilor.

Ce sfat le-ați da celor care își amenajează singuri locuința și vor să o facă „cu suflet”?

Le-aș recomanda să pornească de la ce le place cu adevărat, nu de la ce se poartă sau ce văd pe internet. Să aleagă obiecte care le aduc amintiri frumoase, culori care îi liniștesc și lucruri care îi reprezintă. Nu e nevoie să fie totul perfect, important e ca spațiul să fie cald, personal și să le ofere o stare de bine. Să nu se grăbească și să lase locuința să prindă formă în timp. O casă cu suflet se face cu răbdare, cu emoție și cu multă sinceritate.

+373 68 051 306 ADI Design Interior adrianagheorghelas

+373 68 051 306 adi.21@mail.ru

Pavel Cekan

fondator UNITEH și creator de
conținut în domeniul construcțiilor



Outfit: IONEL
Photo: Vasile Platon
Concept&styling: Alexandra Luscinscaia

☎ uniteh.md 📷 uniteh.md ▶ uniteh.md ☎ +373 79 835 565
📱 uniteh.md 📺 uniteh.md 📍 uniteh.md ☎ +373 79 835 565

UNITEH™

Profesionalism patentat: calea Unitech
spre calitate și durabilitate

HOME DECOR

Într-o lume în care „renovarea completă” rămâne adesea un termen vag, Pavel Cekan, fondatorul Unitech, redefinește conceptul prin „reparația sub papuci”. Din 2013, Unitech oferă o soluție integrată, tehnologic avansată, de la proiectare până la mutare. Cu patru brevete de invenție, Unitech este singura companie din Republica Moldova care atestă astfel excelența și inovația în construcții și amenajări interioare.

Povestii-ne, vă rog, cum a început totul cu Unitech? De unde a venit ideea?

Povestea Unitech a început după 15 ani de experiență în construcții. Marca noastră există de 12 ani, iar ziua aniversară este pe 18 mai. Am pășit în acest domeniu în 2004, iar între 2013 și 2014 a devenit clară nevoia unui proiect cu adevărat profesional. Până atunci lucram mai degrabă experimental, fără o metodologie bine definită. Astăzi, dezvoltăm această profesionalizare susținută de cele patru brevete de invenție pe care le deținem, primul dintre ele fiind înregistrat încă din 2010. Ele confirmă nivelul novator și serios al muncii noastre.

Ce înseamnă pentru dumneavoastră „proiect profesional”?

Un proiect profesional este un proces tehnologic bine definit, care asigură rezultate de calitate superioară. Înseamnă ca fiecare etapă să fie executată corect, fără erori sau improvizații, respectând toate standardele necesare, astfel încât lucrarea să fie durabilă și să nu genereze probleme pe termen lung. Ideea de a oferi serviciul „reparația sub papuci” a apărut odată cu primii clienți din străinătate, care doreau o experiență completă, fără să fie nevoiți să se implice în fiecare detaliu. Ei căutau un partener care să preia toate etapele, astfel încât să găsească totul pregătit, fără griji și complicații.

Cum funcționează modelul de echipă în Unitech?

Echipa noastră este formată din aproximativ zece specialiști dedicați, fiecare cu un rol bine definit. Însă, în proiectele noastre, colaborează și mulți alți experți cum ar fi designeri, muncitori, subcontractori, ceea ce face ca fiecare comandă să fie un efort multidisciplinar complex. Coordonarea și comunicarea între toți participanții sunt fundamentale pentru a obține rezultate de calitate superioară. Pentru noi, motivația principală nu este doar remunerația, ci dorința sinceră de a face lucrurile bine. Când oamenii lucrează doar pentru bani, calitatea suferă, iar noi ne concentrăm pe excelență și responsabilitate în fiecare etapă.

Ați menționat despre patru idei patentate. Ce aduc acestea în plus companiei dvs.?

Da, am dezvoltat și patentat patru tehnologii noi, unice pe piață, fără analogii, care aduc în plus multă eficiență și calitate în domeniul construcțiilor.

Un exemplu definitoriu este o tehnologie de tencuială, un tip special de îmbinare a elementelor, cu o geometrie perfectă, care nu se regăsește în niciun alt sistem prezentat online sau în practica curentă a industriei. Avem documentație video clară, care dovedește unicitatea și superioritatea acestei metode.

Un alt brevet se referă la un sistem nou de finisare pentru cartonul-gips, conceput să simplifice procesul de lucru, reducând cantitatea de materiale folosite și, totodată, crescând calitatea rezultatului final. Această soluție 3-în-1 elimină necesitatea de a desfășura și accesa componente separat, așa cum se întâmplă în alte tehnologii, oferind astfel o procedură mult mai ușoară și rapidă.

Practic, folosind aceste tehnologii patentate, putem realiza lucrări de o calitate egală sau chiar superioară metodelor tradiționale, însă cu efort și consum de materiale mult reduse. Acest avantaj sporește eficiența și face ca procesul de construcție să fie mai accesibil, fără a compromite durabilitatea sau aspectul estetic.

Cum a influențat criza din 2008-2009 modul în care ați dezvoltat aceste tehnologii?

Criza din 2009 a pus o presiune imensă pe sectorul construcțiilor. Pentru a rezista, nu era suficient să livrezi rapid, trebuia să asiguri și o calitate impecabilă. Această provocare m-a determinat să regândesc procesele și să caut soluții mai eficiente. Am început să experimentez, să simplific metodele de lucru, păstrând totodată standardele tehnice. Așa au apărut primele inovații, iar odată cu ele brevetele. Ne-au oferit un avantaj clar pe piață și au fost baza evoluției noastre profesionale.

Ce înseamnă pentru dumneavoastră confortul în amenajarea unei locuințe?

Confortul este fundamentul oricărei locuințe. Nu începe cu esteticul, ci cu ergonomia – felul în care spațiul te susține în viața de zi cu zi. Un pat incomod, o baie înghesuită sau un dulap amplasat neinspirat pot ruina experiența locuirii, oricât de frumos ar arăta interiorul. Pentru mine, confortul înseamnă funcționalitate, fluiditate în mișcare și o armonie invizibilă, care face ca totul să fie la locul potrivit, fără efort. Frumosul vine și trece, dar ergonomia rămâne.

Cum ar arăta piața ideală a locuințelor, dacă ați putea să o proiectați?

Mi-ar plăcea locuințe care să reflecte personalitatea celor care locuiesc în ele. Spații deschise, în stil loft, cu un aer minimalist, dar plin de caracter. Loftul are acel spirit de libertate, aproape rebel, care mi se potrivește: profesionist, dar nonconformist. Ar fi case care spun o poveste, care inspiră, nu spații uniforme și reci. Fiecare locuință ar trebui să fie o extensie autentică a omului care o trăiește.

Cum vedeți viitorul Unitech și ce vă provoacă în calitate de lider?

Unitech nu este doar o companie, ci o prelungire

a identității mele. Este o construcție vie, clădită cu pasiune și rigoare în peste 15 ani de muncă. Provocarea constantă este formarea oamenilor, să-i ajut să înțeleagă că lucrul bine făcut nu este doar despre bani, ci despre demnitate profesională și satisfacție interioară. Când reușești să aprinzi în cineva dorința de a face lucrurile cu sens, crezi nu doar echipe, ci oameni care inspiră. Asta e miza reală.

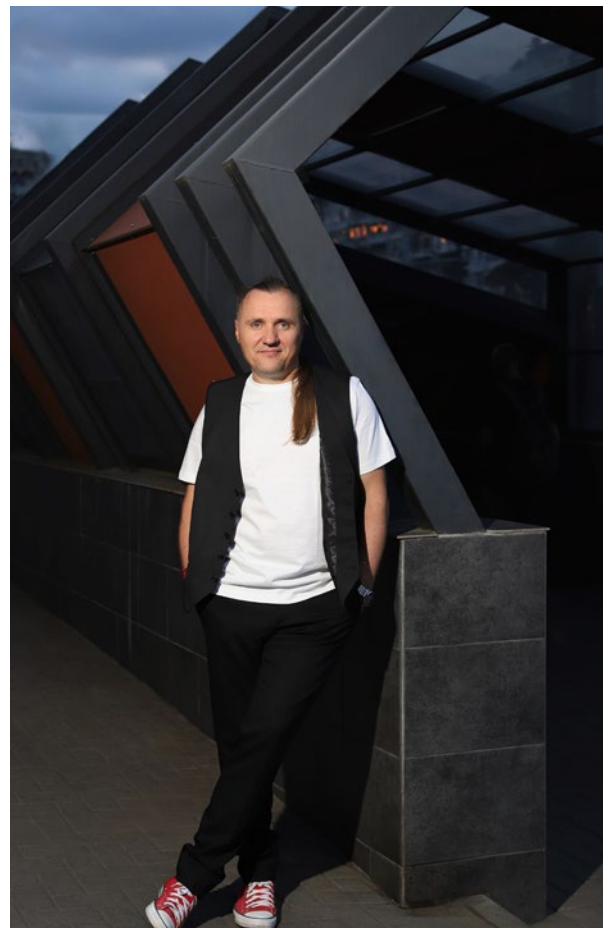
Ați întâlnit clienți dificili? Cum gestionați astfel de situații?

Da, au existat situații în care nu am reușit să găsim limbă comună. În astfel de cazuri, prefer să închei colaborarea cu demnitate, să returnez avansul și să evit un proiect care nu se aliniază valorilor mele. Confortul psihologic și calitatea lucrului sunt esențiale. Aleg să colaborez doar cu oameni care înțeleg importanța acestor principii. Mai bine refuz decât să compromit rezultatul final.

Ce lecții v-au învățat anii de lucru cu oamenii?

Am învățat că nu există o rețetă universal valabilă pentru „bine”. Ceea ce este dificil și solicitant la început, dar făcut cu profesionalism, poate fi apreciat abia mult mai târziu, uneori niciodată. Am întâlnit clienți care nu au înțeles importanța calității, iar colaborările s-au încheiat. Pentru mine, confortul și calitatea sunt prioritare, iar dacă nu putem asigura aceste standarde, prefer să renunț la proiect.

(Traducere din limba rusă)



Vera BUDAN

**Încrederea ca fundament al schimbării:
Învățături de la Vera Budan**

Vera Budan este psihologul care nu caută doar să repare sau să corecteze, ci să descopere și să lumineze potențialul unic al fiecărei persoane. Cu o încredere profundă în excelența ascunsă în fiecare dintre noi, Vera Budan ne învață cum să ne găsim resursele interioare și să le dezvoltăm, transformând provocările în oportunități autentice de creștere. În acest dialog sincer, descoperim cum conexiunea cu sine și cu ceilalți poate schimba radical felul în care trăim și ne raportăm la viață. Ne oferă o privire nouă asupra propriei puteri și ne inspiră să ne trăim viața cu mai multă claritate, echilibru și încredere în propriul drum.

Ce v-a determinat să alegeți psihologia și să deveniți trainer în dezvoltare personală?

Alegerea psihologiei a pornit, în primul rând, dintr-o nevoie personală. În adolescență, nu eram bine cu mine însămi, iar asta m-a împins să încep să mă observ, să înțeleg cum funcționez. În același timp, mă fascina profund complexitatea ființei umane. Această curiozitate m-a condus spre primele cărți care au pus bazele înțelegerii mele interioare. După clasa a X-a, deja știam cu certitudine că vreau să studiez psihologia, nu doar ca profesie, ci ca drum de viață.

Ce înseamnă pentru dumneavoastră să susțineți cu adevărat o persoană aflată în dificultate?

Să pot păstra în minte imaginea ei de dincolo de suferință, să văd potențialul chiar și atunci când ea nu-l mai percepe. Să o privesc cu încredere, să îi fiu oglindă pentru resursele pe care le are, dar în acel moment nu le mai poate accesa singură.

Care este esența potențialului uman și ce anume îl limitează în a se manifesta deplin?

Esența potențialului uman stă în capacitatea noastră de a crea, de a modela o realitate interioară și exterioară care reflectă cu adevărat sufletul nostru. Ceea ce ne limitează nu sunt resursele, ci imaginea distorsionată pe care o avem despre cine suntem. Convingerile formate în timp, adesea în opoziție cu natura noastră autentică, devin un fel de „strat de protecție” care, în loc să ne apere, ne îngreșează. Sub acel strat se află, de fapt, cine am putea deveni cu adevărat.

Ce înseamnă pentru dvs. „contactul cu sine și cu alții” și cum ne poate ajuta acesta să ne trăim mai autentic viața?

Contactul cu sine înseamnă să îmi dau voie să simt și să ascult cu adevărat gândurile, emoțiile și fricile mele. Să știu că tot ce descopăr în interiorul meu merită privit cu blândete, fără a fi etichetat drept „greșit” sau „rău”. Iar contactul cu ceilalți înseamnă să rămân prezentă în relație, sinceră cu mine și atentă la cel de lângă mine, chiar și atunci când nu se arată pe deplin.

Cum integrați în activitatea dumneavoastră psihologia clinică, NLP-ul și comunicarea hipnotică?

Nu știu exact, chiar nu știu, se integrează de la sine, natural. Nu urmez o formulă fixă. Am și formare în psihoterapia Gestalt, care mi-a dezvoltat mult abilitățile de lucru unu la unu. De fiecare dată când un om vine la mine sau participă la un program de grup, ceea ce folosesc pentru a-l sprijini este și pentru mine nou. Abordarea se schimbă de fiecare dată, în funcție de o mulțime de factori, cum ar fi context, energie, ritmul persoanei. Întâlnirea în sine dictează instrumentele.

Ce pași concreți recomandați pentru cineva care dorește să înceapă o schimbare autentică în viață?

Nu voi enumera toți pașii, dar cred că este esențial să știi, în primul rând, de unde pornești. Mai exact, să te cunoști și mai

ales să îți identifiți punctele forte. Apoi, să ai clar în minte unde vrei să ajungi. Nu neapărat în detaliu, ci ca direcție. După aceea, este important să observi ce ți se potrivește și să încerci cât mai multe oportunități care pot duce la schimbarea dorită.

Ați menționat că nu este vorba doar despre tehnici sau strategii, ci despre atitudine și conexiune. Cum definiți această atitudine esențială pentru creșterea personală?

Adesea, tehnicile sunt folosite pentru a elimina ceea ce nu funcționează sau pentru a „repara” ceea ce pare defect în om. Dar, de multe ori, avem senzația că procesul de reparație nu se termină niciodată. Atitudinea potrivită înseamnă să înțelegem încă de la început că șlefuiim un diamant, nu reparăm un robinet stricat prin care ar trebui să curgă la un moment dat fericire.

Cum reușiți să mențineți echilibrul între profesia solicitantă și viața personală?

Sincer, nu aș putea să spun exact unde se termină una și începe cealaltă, pentru că pentru mine sunt atât de împletite, încât se contopesc. Poate, unii vor spune că nu e bine, dar eu simt că e firesc. Toate cunoștințele și metodele pe care le învăț le aplic mai întâi asupra mea, în fiecare moment al zilei. E un proces continuu, care face parte din viața mea și nu l-aș schimba pentru nimic.

Cum vă definiți propria filosofie de viață și cum o integrați în activitatea profesională?

Filosofia mea este să trăiesc cu cât mai multă împlinire și să fac tot ce țin de mine pentru a fi fericită. Nu simt că am nevoie de o separare între viața personală și profesie. Mă aduc pe mine, în totalitate, la fiecare întâlnire, fie în cabinet, fie în sala de conferințe.

Care este cel mai mare mit despre psihologie pe care ați dori să-l demontați?

Unul dintre cele mai răspândite mituri este că psihologul doar ascultă, uneori spune că înțelege și oferă câte un sfat. În realitate, profesia presupune un set complex și subtil de abilități care, deși invizibile pentru mulți, fac diferența esențială în procesul de susținere și vindecare.

Dacă ați putea transmite un singur mesaj esențial celor care își doresc să se transforme și să-și atingă potențialul, care ar fi acela?

Nu luptați cu defectele din interior, ci descoperiți și întăriți acele calități care vă definesc cu adevărat. Acolo se află puterea autentică pentru schimbare și creștere.

☎ **+373 79 036 586**

📷 **psiholog.vera.budan**

📌 **Budan Vera**

Irina Lungu

Rafinamentul tăcut
care pune emoția
în lumină: Interviu
cu Irina Lungu



MUAH: Afrodita
Outfit: IONEL, MariMar
Location: FOTOMAX
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

Deși abia își semnează oficial debutul, Irina Lungu poartă în spate peste zece ani de experiență într-un domeniu care a ales-o, mai degrabă, pe ea. O simplă întâmplare s-a transformat într-o chemare, un hobby s-a metamorfozat în pasiune, iar pasiunea – într-o carieră dedicată construirii de evenimente cu suflet. Astăzi, fiecare detaliu pe care îl conturează poartă semnătura rafinamentului, iar fiecare emoție este atent pusă în scenă. Pentru că, în viziunea sa, niciun moment important nu ar trebui să fie lăsat la voia întâmplării.

Care este viziunea personală de la baza brandului dumneavoastră ca organizator de evenimente? Ce doriți să construiți, dincolo de un eveniment reușit?

Pentru mine, un eveniment nu este doar o succesiune de momente frumos aranjate, ci o emoție care prinde formă. Viziunea mea este să creez experiențe cu suflet, să dau sens fiecărui detaliu, să creez contexte în care oamenii să nu fie doar prezenți, ci să se simtă cu adevărat parte din eveniment. Nu pun accent pe decoruri ca să impresionez, ci creez atmosferă, armonie și legături între momentele care se întâmplă. Îmi doresc ca fiecare eveniment să reflecte esența celor care îl trăiesc, nu sumele cheltuite pentru a epata. Nunta, pentru mine, nu este despre extravagantă (deși și aceasta își poate avea locul), ci despre sens, despre iubire, recunoștință, valori și bucuria împărtășită.

Cum ați defini „stilul Irina Lungu”? Ce anume îl face recognoscibil și diferit în ochii celor care lucrează cu dumneavoastră?

Mi-aș dori să fiu recunoscută după simplitatea mea, respectul pentru oameni și atmosfera de lucru în care fiecare se simte valorizat. Nu cred în luxul ostentativ, ci în rafinamentul discret și eleganța detaliilor care spun povestea celor care sărbătoresc, nu a celui care organizează.

Care este semnătura dumneavoastră de brand? Acel detaliu care face oamenii să spună: „Acesta a fost un eveniment marca Irina Lungu”.

Semnătura mea de brand este legată profund de tradiție, nu ca element decorativ, ci ca o esență vie care dă formă fiecărui detaliu. În tot ceea ce fac aduc acest filon autentic într-o formă rafinată și contemporană, fără a-i știrbi sufletul. Tradiția mă definește și este nota care face diferența în stilul meu de lucru.

Într-o lume în care toți promit perfecțiune, ce promiteți dumneavoastră autentic, diferit și sincer?

Eu încerc să evit perfecțiunea, pentru că ea uneori este despre superficialitate și nicidecum despre adevăr. Totul pornește de la oamenii cu care interacționez, de la ideile și preferințele lor. Și atunci când te implici cu sufletul, totul vine de la sine și se întâmplă armonios. Unele promisiuni pot fi ireale, faptele și recenziile trebuie să vorbească de la sine.

Cum reușiți să construiți încredere în jurul numelui dumneavoastră, într-un domeniu în care emoțiile clienților sunt adesea intense și așteptările uriașe?

Încrederea se construiește în timp, prin consecvență, onestitate și grijă reală de oameni. În organizarea de evenimente, fiecare detaliu are o încărcătură emoțională, iar eu tratez fiecare proiect cu responsabilitatea cu care mi-aș organiza propriul eveniment. Ofer implicare deplină, transparentă și soluții clare chiar și în momentele tensionate. Cred că încrederea se naște atunci când clientul simte că ești acolo nu doar ca profesionist, ci ca sprijin real, cu inimă și luciditate.

Ce înseamnă pentru dumneavoastră să creați un eveniment? Este mai mult organizare sau mai mult artă?

Pentru mine, a crea un eveniment înseamnă să gestionez eficient un proces complex, în care emoțiile clientului se întâlnesc cu o structură clară de organizare. Este, în primul rând, un exercițiu de planificare strategică care implică buget, timing, furnizori, echipă, coordonare. Toate acestea trebuie să funcționeze perfect împreună. În același timp, este și un act de adaptare creativă, pentru că fiecare eveniment are o identitate proprie. Aici intervine partea artistică: cum transformi o dorință sau o idee în concept personalizat bine integrat. Dar elementul esențial rămâne dedicația. Fără implicare totală, experiența oferită clientului nu poate fi completă, iar în acest domeniu, fiecare detaliu contează.

Care este momentul acela, într-un eveniment, când știți că ați reușit cu adevărat?

Știu că am reușit atunci când clientul trăiește exact emoția pe care și-a imaginat-o sau chiar mai mult decât atât. Când văd privirea liniștită a mirilor, reacțiile invitaților sau când primesc acel mesaj simplu, dar sincer și plin de entuziasm – „a fost peste așteptările noastre” –, atunci știu că fiecare oră de muncă și fiecare decizie au meritat. Succesul nu se măsoară doar în estetic sau organizare perfectă, ci în felul în care evenimentul este simțit și trăit de cei pentru care a fost creat.

Când ați înțeles, pentru prima dată, că aveți acest dar de a transforma momentele în amintiri de neuitat?

Am realizat că am acest dar pe măsură ce am preluat responsabilități diverse în organizarea evenimentelor, de la planificare și coordonare logistică până la gestionarea relației cu clienții și supervizarea echipelor. Experiența acumulată m-a învățat că succesul unui eveniment depinde de atenția la detalii, anticiparea problemelor și capacitatea de a adapta rapid soluțiile. Acest rol s-a conturat natural, pe baza muncii constante și a implicării directe în toate etapele procesului.

După ce se oprește muzica și se încheie evenimentul, ce ați dori să își amintească oamenii despre dumneavoastră?

Îmi doresc ca, după eveniment, oamenii să își amintească cu emoție nu doar implicarea mea, ci și modul în care am contribuit sincer și atent la fiecare detaliu. Vreau să simtă recunoștință pentru dedicarea constantă și profesionalismul aplicat cu rigurozitate în toate detaliile, acele lucruri pe care oamenii le observă chiar dacă nu le spun întotdeauna. Prezența mea trebuie să fie un suport invizibil, dar indispensabil, care asigură desfășurarea fără cusur a evenimentului și creează o experiență memorabilă pentru toți participanții.

📍 **ira_lungu_eventplanner**

☎ **+373 79 085 858**

Tatiana DODIȚĂ

*Femeia care a transformat un vis
în apă vie*

„Elixir al Tinereții” nu este despre hidratare, ci despre trezire – a corpului, a emoției, a conștiinței. Dincolo de flaconul elegant și gustul delicat de trandafir, stă o idee curajoasă: că fiecare femeie poate activa, în mod conștient, o stare de armonie și tinerețe. Într-o lume obosită de promisiuni goale, Tatiana Dodiță, fondatoarea brandului „Elixir al Tinereții”, vine cu o propunere profundă și personală: să ne reamintim, cu fiecare înghițitură, cine suntem cu adevărat. Urmează o poveste despre intuiție, știință și puterea cuvintelor.

Femeie. Vizionar. Creatoare de stare și sens

Într-un moment în care lumea caută formule miraculoase pentru sănătate, frumusețe și echilibru, Tatiana Dodiță vine cu o abordare neașteptată, profundă și elegantă: „Elixir al Tinereții” – un brand de apă care nu doar hidratează, ci transmite un mesaj celular de regenerare și armonie.

De la inspirație la creație

Tatiana este mai mult decât o femeie de afaceri. Este un suflet creativ, e pasionată de psihologie, organizatoare de evenimente și o visătoare pragmatică. Fascinată de influența cuvintelor asupra apei – inspirată de cercetările lui Masaru Emoto – și de conexiunea dintre gând, corp și emoție, a decis să creeze o băutură care să transmită un mesaj clar: tinerețea este o stare pe care o putem activa în fiecare zi.

Ce este „Elixir al Tinereții”?

„Elixir al Tinereții” este mai mult decât o apă – este o experiență senzorială rafinată, creată pentru femeia care trăiește conștient, care își cunoaște puterea interioară și își cultivă frumusețea din adâncul ființei sale. Îmbuteliat într-un flacon elegant, cu design modern și linii fluide, „Elixir al Tinereții” are nuanțe de violet, simbolizând intuiția profundă, feminitatea curată și transformarea continuă.

Gustul delicat de trandafir, împletit cu o atingere fină de mentă, nu doar că răsfată simțurile, dar devine o invitație subtilă la un moment de răsfăț interior. Este o băutură care îmbină tradiția cu inovația în fiecare picătură, reînviind senzația de tinerețe autentică.

Infuzat cu vitaminele esențiale ale tinereții, „Elixir al Tinereții” nu este doar un simplu produs – este un ritual de îngrijire profundă. Este purtător al unui mesaj unic de regenerare celulară, menit să contribuie la menținerea echilibrului interior și la revigorarea corpului. În fiecare înghițitură, acest elixir devine o formă de autoapreciere, un act de iubire de sine.

Și, dincolo de ingredientele vizibile, există unul invizibil – vibrația cuvântului „tinerețe”. Fiecare sticlă este impregnată cu această frecvență subtilă, care ajunge direct la nivelul celular, trezind puterea de regenerare a corpului. Într-un mod unic, „Elixir al Tinereții” nu doar că hidratează, dar reîncarcă energia vitală a fiecărei celule, invitându-te să fii cea mai bună versiune a ta, în fiecare zi.

Mai mult decât un produs – o mișcare de conștientizare

„Am creat Elixir al Tinereții ca o amintire fluidă a faptului că suntem mult mai mult decât credem. Gândurile, cuvintele, emoțiile noastre modelează viața din noi. De ce nu le-am folosi în favoarea noastră?” mărturisește Tatiana.

Acest produs nu este despre marketing. Este despre trezire. Despre alegerea conștientă de a consuma ceva care te face să te simți viu, frumos, tânăr – nu doar la exterior, ci în interiorul ființei tale.

Ce urmează?

Lansarea oficială a „Elixirului Tinereții” este în pregătire. Tatiana planifică experimente inspiraționale în universități, degustări interactive și campanii de conștientizare despre influența apei asupra corpului. Ea invită oamenii să devină parte din acest nou început – unul în care frumusețea este văzută ca o frecvență, nu ca o vârstă.

„Elixir al Tinereții e mai mult decât o băutură – e o amintire că ești viu.”



Mihaela ALEXANDROV

Sub armura blândeții – portretul
Mihaelei Alexandrov

*Psihoterapeutul care știe că, uneori, cele mai dureroase întrebări sunt cele pe care nu știm
că avem voie să le punem.*

Mihaela Alexandrov a ajuns spre psihologie printr-o căutare tăcută, uneori dureroasă. A crescut într-o familie unde a fost iubită – profund și sincer. Totuși, a simțit lipsa prezenței și a confirmării clare: „te văd”, „te aud”. Părinții au muncit mult pentru a-i oferi tot ce e mai bun, dar iubirea nu se simte doar prin gesturi mari. Se simte și în tăcerile care dor, în întrebările care rămân fără răspuns. Întrebările fără răspuns au născut dureri tăcute și dorința de înțelegere. Inițial și-a dorit medicina, dar a ales psihologia, unde a descoperit iubirea pentru copii, lucrând într-o grădiniță. Astăzi, ca psihoterapeut sistemic și integrativ, cu peste 20 de ani de experiență, își dedică munca creării unui spațiu în care durerea să poată fi auzită și vindecată. Crede cu tărie că societatea nu se schimbă „reparând” copiii, ci vindecând copilul interior al fiecărui adult – pentru a putea ghida cu empatie și iubire generațiile care vin.

Ce parte din propria umbră trebuie să îmbrățișeze un psiholog pentru a putea ghida cu adevărat pe altcineva?

Nu poți ghida pe nimeni acolo unde ție îți e frică să intri. Ca psiholog, am învățat să-mi cunosc rușinea, neputințele, graba de a „salva” și nevoia de validare – nu din cărți, ci prin trăire și experimentare. Umbra nu e un obstacol, ci un teren pentru compasiune: m-a învățat să am răbdare, să nu grăbesc vindecarea și să însoțesc fără să repar. Cea mai grea umbră a mea a fost nevoia de a fi „bună” și perfectă, pe care a trebuit să o accept ca să pot fi cu adevărat lângă imperfecțiunea frumoasă a celorlalți.

A existat vreun caz sau o întâlnire care v-a zguduit convingerile și v-a obligat să reconfigurați tot ceea ce credeți că știți despre oameni?

N-am crezut niciodată că știu totul despre oameni. I-am privit mereu cu răbdare și empatie, oferindu-le timp să se deschidă. Dar ce m-a schimbat cu adevărat nu a fost o persoană, ci momentul în care am realizat că trebuie să schimb nu ceea ce știu despre oameni, dar ceea ce fac în raport cu ei. Ani în șir am urmat „rețete corecte” – protocoale, manuale, birocrație –, până când am simțit că ele mă îndepărtează de conexiunea reală și mă scot din prezență. Am avut curajul să ies din acest sistem, nu din revoltă, ci ca o întoarcere spre mine. Mi-am permis să fiu autentică, să lucrez și cu mintea, și cu inima. Abia atunci a început adevărata transformare – pentru mine și pentru cei care aleg să intre în acest spațiu.

MUAH: Afrodita
Outfit&accesories: Luisa Spagnoli
Location: Fotomax
Photo: Serghei Vasiliev
Concept&styling: Suslova Marina

Ce întrebare ați adresa dumneavoastră unui copil de 7 ani care refuză să mai vorbească? Dar unei femei de 47 care nu a fost ascultată niciodată?
Unui copil de 7 ani care refuză să vorbească nu i-aș adresa o întrebare directă. Aș facilita exprimarea lui prin joc și creativitate, oferindu-i alegeri simple, care implică acțiune, nu răspunsuri verbale. Aș spune, de exemplu: „Uite, pe masă sunt culorile și plastilina. Ce ai prefera: să desenezi sau să modelezi?”

Această întrebare indirectă nu forțează dialogul, dar deschide un canal de exprimare non-verbală. Prin art-terapie, joc simbolic, nisip kinetic sau lucru cu figurine, copilul poate comunica într-un mod sigur și natural. Copilul are nevoie să se simtă acceptat exact așa cum este – fără presiune, cu o prezență calmă și susținătoare. Acolo începe vindecarea: în libertatea de a fi, nu în obligația de a răspunde.

Iar unei femei de 47 de ani care nu a fost ascultată niciodată i-aș adresa o întrebare simplă și profundă: „Cum ar suna povestea ta dacă cineva ar avea timp să o asculte cu adevărat?”

Această întrebare deschide un spațiu al demnității și al recunoașterii. Nu cere o justificare. Doar o invitație sinceră de a fi văzută și auzită.

Cum s-a întâmplat că sufletul semenilor noștri contemporani a devenit mai greu de atins decât cel al generațiilor trecute?

Astăzi, mai mult ca oricând, omul se protejează prin viteză, multitasking și măști sociale. Ritmul alert și presiunea de a performa ne îndepărtează de spațiul interior – nu mai avem timp, dar nici curajul să ne ascultăm cu adevărat emoțiile. Sufletul omului contemporan a învățat să tacă în forme sofisticate: prin control, hiperactivitate, aparență. În spatele acestor mecanisme rămâne aceeași sete de a fi văzut, iubit, înțeles.

Generațiile trecute trăiau mai aproape de suferință, dar și de sens. Aveau tăceri, reflecție, conectare reală. Astăzi vorbim mult, dar ne auzim rar pe noi înșine. În cabinet vin tot mai des oameni epuizați emoțional, care nu mai știu să simtă, să stea cu durerea sau să-și asculte corpul. Sufletul nu a dispărut. Doar că a fost acoperit de zgomot, frică și „trebuie”.

Pentru a ajunge din nou la el, avem nevoie de timp, de prezență autentică și de tăceri care nu cer nimic în schimb.

Când închideți ușa cabinetului, ce parte din dumneavoastră rămâne acolo, cu pacienții?

Ca psihoterapeut, am învățat să nu duc acasă poveștile pacienților mei. Nu pentru că nu mă ating – fiecare întâlnire trece prin mintea, corpul și emoțiile mele –, ci pentru că știu să închid simbolic ușa cabinetului, ca să pot reveni cu prezență autentică. Rămâne cu mine acea parte care a știut să asculte dincolo de cuvinte, martorul tăcut care nu grăbește vindecarea, ci o însoțește. Iar când ajung acasă, nu mai sunt psihoterapeut. Sunt mamă, soție, fiică. Nu sunt obosită, ci poate mai așezată, mai liniștită, mai profundă.

Cum vedeți evoluția psihologiei în contextul actual al societății moldovenești?

Psihologia în Republica Moldova intră într-o etapă de maturizare. Dacă odinioară era percepută ca un lux sau o soluție de criză, tot mai mulți încep astăzi să-i recunoască valoarea preventivă și rolul în igiena emoțională. Se simte o deschidere crescută față de terapie, în special în rândul tinerilor, dar și un interes real din partea părinților, educatorilor și altor specialiști.

Totuși, suntem abia la începutul acestui parcurs. Persistă mituri, lipsa educației emoționale și o nevoie clară de informare corectă. Avem de lucrat la accesibilitate, la formarea continuă a specialiștilor și la recunoașterea psihologului ca partener esențial în sănătatea societății. Direcția însă este promițătoare.

Cum vă mențineți motivația și pasiunea pentru această profesie, chiar și în momentele dificile?

Motivația mea vine din fiecare poveste care se deschide cu încredere și din transformările tăcute care apar în relația autentică. În momentele grele, îmi amintesc de ce am ales această profesie: pentru profunzime, nu pentru soluții rapide. Pasiunea rămâne vie pentru că iubesc ceea ce fac. Îmi găsesc echilibrul în lucruri simple: familia, natura, ritualuri care mă reconectează. Îmi dau voie să fiu om, nu doar terapeut – și tocmai asta mă ține aproape de ceilalți.

Când sunteți cu totul singură, în tăcerea aceea densă pe care nu o poate pătrunde nimeni, ce voce din interiorul dumneavoastră se face auzită prima? Psihologul? Femeia? Sau copilul care încă mai caută răspunsuri?
Când rămân în liniște, prima care vorbește este vocea copilului interior – fragilă, dar sinceră. Ea mă ține autentică. Apoi vine psihologul, cu rațiune și empatie, și femeia, cu echilibru și forță. Împreună, mă ajută să fiu blândă cu mine și prezentă pentru ceilalți.

Cum vă păstrați feminitatea neatinsă de uzura empatiei profesionale? Ce ritualuri personale o hrănesc, o protejează?

Pentru mine, feminitatea e o energie vie, care are nevoie de grijă constantă – mai ales în profesia noastră.

În fiecare dimineață, la ora 6:00, când totul e liniște, îmi ofer o oră doar pentru mine. Meditez, fac mișcare, citesc, râd sau tac, simt și aduc recunoștință. E timpul în care mă reconectez cu corpul, cu emoțiile și cu esența mea de femeie. Acolo îmi găsesc forța de a rămâne autentică și prezentă – pentru mine și pentru ceilalți.

Dacă v-ați scrie traseul profesional sub forma unui vis, cum ar începe acel vis și cum ați dori să se încheie?

Visul meu începe cu o față curioasă, cu ochi mari și inimă fragilă, care se întreba de ce există durerea și tăcerea, de ce iubirea nu e mereu blândă. A crescut cu dorința de a aduce lumină acolo unde e întuneric în suflete, purtând mereu cu ea copilul interior – vulnerabil, dar dornic de vindecare.

În întâlnirile cu copiii și familiile, am înțeles că fiecare conexiune reflectă o parte din propriul meu copil rănit. Am realizat că copilul nu trebuie reparat; noi, adulții, proiectăm și modelăm uneori fără blândețe.

Visul meu s-a conturat: să creez o lume în care părinții nu caută să schimbe copilul, ci să se vindece pe ei înșiși, să se așeze cu răbdare în fața propriei povești, și doar apoi să privească în ochii copilului cu adevăr.

Îmi doresc o lume în care copiii cresc în siguranță emoțională, ghidați de adulți conștienți, blânzi, conectați cu sinele lor, iar copilul interior este ascultat și iubit. O lume în care fiecare zi începe cu recunoștință și blândețe față de sine.

Visul meu este despre vindecare, curaj și conștientizare – despre generații care se transformă, pentru ca iubirea să devină iar limbajul firesc al vieții.

Ce înseamnă pentru dumneavoastră un om „salvat”? Și există, cu adevărat, cineva care să nu mai aibă nevoie de nimeni?

Pentru mine, un om „salvat” este cel care s-a întors spre sine, a coborât armura și și-a îmbrățișat rănille cu blândețe. Nu înseamnă că s-a vindecat complet, ci că a învățat să stea cu sine, chiar și în durere. Nu fuge de el, nu se ascunde în roluri sau nu cere să fie „reparat”. E omul care s-a așezat cu onestitate, răbdare și iubire în fața propriilor vulnerabilități.

Nu cred că există cineva care să nu aibă nevoie de alții. Suntem ființe relaționale – vindecarea trece adesea prin celălalt. Avem nevoie de prezență, de atingere, de cuvinte care să ne țină privirea atunci când noi nu mai putem și să ne amintească cine suntem atunci când uităm.

Ce v-au învățat pacienții despre curaj – ceva ce nu ați fi putut învăța nicicând din cărți sau cursuri de formare?

Pacienții mei m-au învățat că adevăratul curaj nu e să mergi mai departe, ci să te oprești. Să-ți permiți să plângi, să nu mai lupti, să recunoști că te doare și că nu mai poți. Fragilitatea nu e slăbiciune, ci forță. Uneori, a spune „nu mai știu cine sunt” deschide cea mai sinceră poartă – curajul de a fi văzut așa cum ești, cu rușine, frici și părți nevalide.

Curajul din cabinet nu are aplauze, e tăcut: să vii la ședință când ți-e rușine, să te privești în oglindă și să spui „Vreau să schimb ceva”. Nicio carte nu te învață asta – se învață stând în fața durerii altuia, fără să o rezolvi, ci doar să o ții cu el. În tăcerea dintre două respirații am învățat ce înseamnă cu adevărat curajul.

Alla Andon

Legătura invizibilă dintre cifre și emoții:
descifrarea sinelui cu Alla Andon

Alla Andon îmbină cu măiestrie numerologia și psihologia pentru a crea o cale autentică de autocunoaștere și dezvoltare personală. Prin această abordare unică, ea ajută oamenii să înțeleagă mai profund cine sunt, să depășească blocajele și să-și valorifice potențialul real, echilibrând știința cu intuiția și spiritualitatea.

Cum ați descoperit legătura dintre numerologie și psihologie? Ce v-a făcut să le îmbinați într-o practică unică?

Descoperirea conexiunii dintre numerologie și psihologie a pornit din fascinația pentru înțelegerea naturii umane și a destinului. Alegerea de a integra aceste două domenii într-o practică unică a fost motivată de dorința de a crea o abordare holistică pentru autocunoaștere și dezvoltare personală, îmbinând spiritualul cu științificul. Deși numerologia este adesea considerată o pseudoștiință, ea oferă o perspectivă ezoterică asupra vieții, în timp ce psihologia aduce rigoare analitică și instrumente practice. Numerologia conturează o „hartă” simbolică a personalității, iar psihologia oferă „unelte” necesare pentru a naviga această hartă, ajutând astfel persoanele să depășească blocajele și să-și valorifice potențialul maxim.

Ce v-a convins că cifrele pot spune adevăruri mai repede decât o viață întreagă de căutări?

Numerologia m-a convins că cifrele pot oferi adevăruri profunde într-un timp scurt, datorită capacității lor de a distila complexitatea vieții umane în tipare simbolice accesibile. Ea se bazează pe ideea că numerele nu sunt doar unități matematice, ci vibrații energetice și arhetipuri care codifică informații despre univers și individ. Validarea acestei convingeri vine din experiența practică. Ceea ce m-a convins cu adevărat a fost aplicarea numerologiei în cazuri reale: analizând numerele destinului sau vibrațiile numelor persoanelor apropiate, am observat o potrivire surprinzătoare între descrierile numerologice și personalitățile sau provocările lor. Numerologia pare să acceseze un nivel mai profund al realității, conectând date personale, precum data nașterii, cu arhetipuri universale, asemănătoare conceptelor jungiene din psihologie. Această conexiune directă cu subconștientul oferă răspunsuri rapide despre cine ești și ce ți se potrivește, oferind un punct clar de plecare, spre deosebire de procesul lent al autoanalizei.

Ce semne recunoașteți cel mai des la oamenii care s-au „pierdut” de sine?

O epuizare adâncă nu e doar oboseală fizică, ci și emoțională. Oamenii ajung să se trezească, fără să știe de ce, trăind cu „pilot automat”. Fac ce trebuie, dar uită ce le aduce bucurie și sens. Scânteia lor se stinge, iar entuziasmul dispare. Se definesc prin roluri – mamă, angajat, soț – dar nu mai știu cine sunt cu adevărat, având nevoie constantă de validare externă. Confuzia între dorințe și așteptările altora îi paralizează. Frica de liniște îi ține mereu în mișcare, evitând să asculte vocile rănilor ascunse. Astfel, sunt prezenți, dar nu trăiesc cu adevărat – vorbesc fără să se exprime și trăiesc fără să simtă.

Ce descoperiți prima dată într-o persoană: frica, blocajul sau potențialul?

De cele mai multe ori, la suprafață apare frica – fie conștientă, fie ascunsă sub mecanisme de apărare. Ea leagă trecutul de prezent și adesea blochează accesul la potențial. Urmează blocajele – zone unde energia s-a oprit, fără curgere sau sens. Acestea se văd în numerologie, prin lecții karmice, și în psihologie, prin dificultăți emoționale. Dar esențial e potențialul ascuns sub teamă sau confuzie. El nu dispare, ci așteaptă să fie recunoscut, validat și activat.

Cum reușiți să mențineți echilibrul între logică, intuiție și știință în lucrul cu oamenii?

Pentru mine, echilibrul între logică, intuiție și știință este o necesitate. Fiecare persoană care vine la mine aduce o poveste complexă ce nu poate fi înțeleasă doar prin rațiune, emoție sau teorie. Logica mă ajută să structurez și să identific tipare mentale și emoționale. Psihologia oferă un cadru științific care descoperă cauzele profunde, iar știința aduce metodă și responsabilitate. Intuiția simte nuanțele ascunse și energia din spatele cuvintelor.

Ce rol are compatibilitatea numerologică în relațiile de cuplu?

Fiecare persoană poartă o vibrație unică, formată din data nașterii, nume, ciclul vieții și lecțiile personale. Când două energii se întâlnesc, numerologia evidențiază armoniile naturale cum ar fi valori comune, ritm similar, moduri apropiate de a iubi, dar și provocările: diferențe de ritm, nevoi afective diverse, conflicte de personalitate sau viziune. Numerologia ajută cuplurile să se înțeleagă profund, să accepte diferențele și să găsească limbă comună. Uneori, dezvăluie motivele durerii sau ale blocajelor relației, unde rațiunea vede adevărul, iar inima rămâne prinsă în speranță, frică și atașament.

De ce credeți că ne este atât de greu să ne desprindem de relații toxice, chiar și atunci când le conștientizăm?

Relațiile toxice rar încep a fi distructive, debutul lor este adesea cald, intens și promițător, iar această intensitate creează o dependență afectivă puternică. Chiar și conștienți de toxicitate, plecarea e dificilă: frica de singurătate învinge durerea prezentă, iar speranța că „se va schimba” sau „poate dacă eu fac ceva diferit...” ne ține ancorați. Ne identificăm în rolul de salvator, crezând că iubirea noastră poate vindeca orice, iar rănille adânci – abandon, respingere, umilință – ne leagă fix de relația care le reactivează. Investiția emoțională și timpul petrecut ne împiedică să renunțăm. Psihicul caută familiarul, nu fericirea. Tiparele disfuncționale din copilărie devin „normalul” nostru, iar ruperea legăturii cu o relație toxică este și o despărțire de vechiul sine. Conștientizarea e începutul, dar vindecarea cere curaj, susținere și redescoperirea propriei valori.

Ce transformări observați cel mai rapid în urma unei singure consultații?

Oamenii vin cu neliniște și întrebări, iar la final pleacă cu o hartă interioară mai clară, în care sensurile se leagă, iar piesele de puzzle prind contur. Observ schimbări profunde: o perspectivă nouă atunci

când blocajul devine o lecție, nu un eșec; validare autentică atunci când te simți înțeles și nejustecat; redescoperirea potențialului când cifrele și psihologia scot la lumină calități ascunse; eliberare emoțională când înțelegerea unor tipare vechi aduce lacrimi și ușurare. Nu promit miracole peste noapte, dar cred că o întâlnire conștientă poate planta o sămânță de claritate și transformare. Uneori, o singură întrebare pusă la momentul potrivit devine începutul unei schimbări profunde.

Ați avut clienți care v-au uimit prin schimbările radicale de după ședință? Ce a declanșat transformarea lor?

Oamenii reușesc, într-un timp surprinzător de scurt, să acceseze un nivel de conștiință și curaj ce adesea apare doar după luni sau ani de căutări. Un moment de adevăr profund poate fi declanșat de o frază sau o imagine revelatoare din analiza numerologică ori conversație, care le schimbă radical perspectiva asupra vieții. Mulți vin împovărați de îndoieli, rușine și neîncredere, iar atunci când numerologia confirmă potențialul lor real, iar psihologia îl validează, se aprinde o flacără interioară, nu mai e vorba doar de visuri, ci de o misiune și o valoare personală autentică. Am văzut oameni care au avut curajul să spună „gata” și să iasă din relații toxice, să renunțe la joburi sufocante sau să înceapă proiecte ce le hrănesc sufletul chiar după câteva ședințe. Transformarea nu vine doar din informație, ci din felul în care aceasta este primită, integrată și trăită. Cifrele devin porți către subconștient, dezvăluind daruri înnăscute și lecții de viață. Echilibrul între logică, intuiție și știință îl păstrez prin ascultare atentă, întrebări inspirate și deschidere totală. Această abordare integrată îmi permite să văd omul în întregimea sa, cu umbre și lumină, și să creez un spațiu sigur în care transformarea devine posibilă.

Care este, din experiența dumneavoastră, cea mai mare iluzie a oamenilor când vin la numerolog?

Oboseala care nu se vindecă cu somn este o epuizare profundă, nu doar fizică, ci și emoțională. Oamenii afectați trăiesc fără un scop clar, se trezesc doar pentru că „trebuie”. Cel mai subtil semn este însă absența lor din propria viață: sunt prezenți fizic, dar nu cu adevărat; vorbesc, dar nu se exprimă.

Ce întrebare esențială credeți că ar trebui să-și pună fiecare om, înainte de a căuta răspunsuri în exterior?

„Sunt pregătit să aud adevărul, chiar dacă nu e ceea ce mi-aș dori să aud?” Adevărul nu vine mereu înveșmântat în promisiuni dulci, ci în claritate – uneori dureroasă, alteori eliberatoare. Înainte să căutăm răspunsuri în hărți numerologice, cărți sau ghizi, ar trebui să ne întrebăm: „Sunt cu adevărat dispus să mă privesc sincer?”, „Pot renunța la povestea pe care mi-am spus-o până acum?”, „Vreau cu adevărat să mă transform sau doar să-mi confirm că pot rămâne unde sunt?”. Adevărata căutare începe nu cu „Ce mi se va întâmpla?”, ci cu „Cine sunt eu în această experiență?”.

Ce v-ați dori să rămână în sufletul celor care au lucrat cu dumneavoastră, mult după ce consultația s-a încheiat?

Mi-aș dori să rămână încrederea că nu sunt pierduți, chiar dacă uneori drumul pare invizibil. Să le rămână o voce interioară blândă care le șoptește: „Ești exact acolo unde trebuie să fii. Ești în proces”. Mai presus de toate, să păstreze curajul de a-și trăi adevărul, de a-și onora darurile și de a se descoperi dincolo de frici, așteptări sau tipare moștenite. Consultația durează o oră sau două, dar schimbarea adevărată începe din momentul în care sinceritatea deschide ochii și inima.

Angelica ARMAȘ

*expert culinar cu peste 30 de ani de
experiență și inimă cât un cuptor
de pâine caldă*

*În bucătăria copilăriei nu e vorba doar de
spre ingrediente, ci despre emoție, grijă
și momente care devin amintiri. Mânca-
rea poate fi o poveste spusă în culori,
texturi și miresme care aliniază su-
fletul cu nevoile trupului. Iar când
gătitul se transformă în act de
iubire, fiecare farfurie devine o
declarație.*

**Dna Armaș, într-o lume în care totul e pe
fugă, cum le putem oferi copiilor o farfurie
care hrănește nu doar corpul, ci și curiozitatea
și bucuria?**

Putem începe cu un strop de creativitate și o doză de joacă. Copiii răspund minunat la culori vii și forme inedite, așa că legumele tăiate în figuri amuzante sau farfuriile „transformate” în animăluțe pot deveni adevărate povești vizuale. Important este și să-i implicăm în procesul gătitudului – să-și aleagă ingredientele, să decoreze farfuria, să simtă că mâncarea e și creația lor. Putem „pune povești în farfurie” – de exemplu, un curcubeu din legume colorate, care îi învață despre diversitate și echilibru. Iar prin combinația de texturi – crocant, moale, succulent – masa devine o experiență senzorială, nu doar alimentară. Educația alimentară poate veni și prin joacă: un morcov devine „arma secretă” a super-vederii, iar o chiflă fără gluten – combustibilul unui mic explorator. Există și variante rapide, sănătoase și ușor de luat la pachet – batoane cu semințe de in, fructe uscate, chifle din făinuri fără gluten. Esențial este ca masa să rămână o plăcere, nu o obligație, o descoperire, nu o rutină.

Cât de mult contează „prima impresie” a unei farfurii pentru un copil? Poate forma sau culoarea mâncării să învingă mofturile și să transforme masa într-o aventură?

La copii, gustul începe cu privirea. O farfurie veselă, plină de culori trezește imediat interesul și poate transforma refuzul într-o invitație la descoperire. Prezentarea creativă nu e un simplu artificiu – e un limbaj prin care le vorbim pe înțelesul lor: un soare din rondele de morcov, o junglă din broccoli și castraveți, o florică desenată din felii de ardei. Când farfuria spune o poveste, copilul nu mai mănâncă „legume”, ci explorează o lume. Iar această primă impresie poate face diferența între un „nu vreau” și un „vreau să gust”.

MUAH: Carolina Turcanu
Location: FotoMax
Photo: Denis Perju
Concept & styling: Daniela Domentii

Să zicem că mâncarea e iubire așezată în farfurie. Cum se traduce această filozofie atunci când gățiți pentru copii cu intoleranțe sau nevoi speciale?

Când gătești pentru un copil cu intoleranțe, dragostea se exprimă prin atenție, răbdare și inventivitate. Fiecare farfurie trebuie să ofere nu doar siguranță alimentară, ci și confort emoțional. Prezentarea contează enorm: o salată în formă de inimioară, un fruct care zâmbește sau o gustare colorată pot transforma o restricție într-o bucurie. Copiii simt când te străduiești pentru ei. Și atunci când văd că le-ai pregătit ceva special, se implică, devin curioși, se simt iubiți. Asta creează nu doar o relație sănătoasă cu mâncarea, ci și o legătură profundă cu părintele – o prietenie care se construiește farfurie cu farfurie, zi de zi.

Ce înseamnă „calitate” în alimentația copilului, dincolo de etichete și marketing? Cum poate un părinte să facă alegeri reale, nu doar frumos ambalate?

Calitatea alimentației unui copil, mai ales atunci când vorbim despre intoleranțe, nu se rezumă la ambalaje frumoase sau slogane atrăgătoare. Înseamnă să oferim preparate curate, fără aditivi, conservanți, arome artificiale sau ingrediente ascunse precum amidonul modificat sau extractele din grâu și malt. Chiar și produsele etichetate „fără gluten” pot ascunde zaharuri adăugate, coloranți sau îndulcitori dăunători. Ideal este să gătim acasă, unde putem controla fiecare ingredient și metoda de preparare. Deși presupune mai mult timp, e un efort care se traduce în sănătate. Îi putem implica și pe copii în acest proces – învățându-i să recunoască alimentele sănătoase și să înțeleagă că nu tot ce strălucește e și benefic pentru corpul lor.

O regulă simplă și utilă: produsul final nu ar trebui să conțină mai mult de cinci ingrediente. Căutăm ingrediente simple, minim procesate, din surse de încredere. Înlocuim zahărul cu sirop de arțar sau pastă de curmale, amidonul cu tapioca, iar ca uleiuri optăm pentru variante sănătoase – ulei de măsline, de cocos sau unt ghee. Condimentele să fie naturale, iar primăvara e momentul perfect pentru a folosi plante aromatice proaspete, precum busuiocul și oregano. Iar pentru a înlocui oul, putem folosi psyllium, semințe de chia sau făină de in – opțiuni valoroase și nutritive.

Cum reușiți să păstrați echilibrul între gust, aspect și valorile nutriționale fără să pierdeți bucuria de a găti zilnic pentru cei mici?

Gătitul zilnic pentru copii este, fără îndoială, o provocare, dar și o oportunitate de a crea mici bucurii la fiecare masă. Echilibrul începe cu un meniu săptămânal bine gândit și cu alegerea atentă a ingredientelor, astfel încât să le pot folosi în combinații variate. De exemplu, quinoa este un ingredient extrem de versatil: o pot transforma în budinci, pâinici, chifteluțe sau o pot adăuga în salate colorate. Îmi place să dedic câte o zi pentru un anumit tip de preparat – una pentru paste fără gluten, alta pentru legume la cuptor, o zi pentru gătitul la aburi, care păstrează gustul autentic și valorile nutriționale. Bucuria de a găti o întrețin prin muzică, meditație și deschiderea spre nou. Uneori, exact din liniștea acestor momente apare inspirația – să creez ceva neobișnuit, diferit.

Pentru a ușura rutina zilnică, pregătesc din timp și congelez porții de chifteluțe, pârhoale, sosuri sau gustări dulci precum brișele și fursecurile. Iar primăvara este anotimpul perfect pentru a experimenta – florile comestibile și plantele aromatice devin surse de culoare, textură și bucurie în farfurie.

Există rețete vegane care devin „bucurii sigure” pentru copii? Ne puteți da un exemplu de preparat care vă emoționează mereu când îl puneți în farfurie?

Desigur. Sunt preparate care aduc zâmbete garantate și care reușesc să transforme mâncatul într-o experiență plină de bucurie. De exemplu, un burger care arată exact ca cel din reclame, dar care ascunde în interior o pârhoală din fasole sau năut – gustos, sănătos și prietenos cu digestia copiilor. Sau nuggets crocante din linte, care cuceresc prin textură și gust. Un preparat care emoționează mereu este o tartă cu cireșe, simplă, parfumată, sau coșulețe din făină de secară umplute cu o cremă fiartă și decorate cu căpșuni. Sunt momente în care, fără să rostim nimic, farfuria spune: „Te iubesc”.

Dacă ar fi să scrieți o „declarație de dragoste” către mâncarea copilăriei ideale, ce ingrediente ar conține și cum ar arăta acea farfurie?

Mâncarea viselor dulci și a rețetelor fără griji. O farfurie simplă, dar plină de magie, care să strige „Bucurie!” Un festin fără frică, doar cu gust adevărat, emoții autentice. Cu piureuri catifelate și nori de cocos, biscuiți aurii cu gust de îmbrățișare, fructe tăiate în forme de stele și fluturași. Colțunași cu ricotta de migdale și supă caldă cu găluști din griș – totul colorat din natură, jucăuș și plin de viață. Ochii cer culoare, papilele vor textură, iar sufletul caută acele arome care trezesc amintiri ce încă nu s-au născut. Hrănește-mă cu tot ce este viu, curat și vesel și îți promit că voi crește un copil cu ochii sclipitori, autentic, curios și plin de lumină, care iubește lumea așa cum este. Noi nu hrănim doar copii – hrănim viitorul. Fără griji. Doar cu iubire.

Brilliant
**WOMEN
DEFINITION**



Doinița Balan

„Frumusețea autentică în era filtrelor: învățând cu Doinița Balan să ne iubim”

Un reper important în parcursul meu l-a reprezentat absolvirea, în 2024-2025, a Școlii de Cosmetologie acreditate CIDESCO International – Roșilena. A fost un an întreg de studii aprofundate, care mi-au oferit acces la cele mai actuale și eficiente tehnici în domeniul beauty, alături de unii dintre cei mai buni specialiști. N-am avut niciodată îndoieli că am ales profesia potrivită. Confirmarea a venit constant din partea pacienților, prin feedback-urile sincere și calde care îmi reamintesc, de fiecare dată, că sunt exact acolo unde trebuie.

Ați ales un domeniu în care frumusețea devine, uneori, o formă de terapie. Când ați înțeles că munca dumneavoastră nu e doar despre piele, ci și despre încredere, emoții și identitate?

Am înțeles că munca mea merge dincolo de piele atunci când am început să construiesc, aproape de fiecare dată, relații frumoase cu pacientele mele. Ora petrecută în cabinet nu e doar despre tratamente sau îngrijirea tenului – e despre confesiuni, despre bucurii, dureri, emoții trăite intens și împărtășite. Le ascult, le simt și uneori le trăiesc împreună cu ele. Iar când le urez „să aveți o zi frumoasă”, mă asigur că pleacă de la mine cu un zâmbet sincer și cu o încredere în sine mai puternică.

Cum ați ajuns să aveți încredere în mâinile dumneavoastră, în intuiția profesională? A fost un parcurs ușor?

Drumul până la încrederea în mâinile mele nu a fost unul simplu. A fost un parcurs plin de nopți nedormite, de lacrimi, de greșeli și momente de îndoială. Dar, dincolo de toate, am simțit mereu că locul meu e aici, în domeniul cosmetologiei estetice. Am continuat să studiez, să mă perfecționez, să exersez. Iar fețele mulțumite ale pacientelor mele mi-au confirmat, de fiecare dată, că sunt pe drumul cel bun.

Sunteți un om care și-a construit profesionalismul în ani, dar a păstrat și tandrețea umană. Cum se menține acest echilibru?

Mulțumesc pentru această întrebare frumoasă. Cred cu tărie că echilibrul dintre profesionalism și tandrețea umană pornește dintr-o convingere simplă: oricât de tehnică ar fi o meserie, atunci când lucrezi cu oameni, în

Doinița Balan este genul de femeie care a fost dintotdeauna atrasă de frumos, în toate sensurile acestui cuvânt. Pentru ea, frumusețea începe din interior, din energia și sufletul unei persoane. Când acolo e armonie, e imposibil să radiezi altceva decât frumusețe. Prima experiență în domeniul esteticii și cosmetologiei a avut loc în anul 2010, la Clinica Sancos. Acolo a avut ocazia să cunoască specialiști și cosmetologi remarcabili, de la care a învățat și s-a inspirat profund. A continuat să studieze și să profeseze în acest domeniu de-a lungul anilor, ajungând astăzi o profesionistă sigură de sine, mai încrezătoare și mult mai puternică.

☎ (+373) 68 574 741 📸 [cosmetician__doinitabalan](#)

centru trebuie să rămână omenia. Am învățat de-a lungul anilor că poți fi riguroasă, atentă la detalii, disciplinată fără să-ți pierzi blândețea, răbdarea și empatia. De fapt, tocmai ele te împlinesc ca profesionist. Îmi respect meseria și, mai ales, respect încrederea fiecărei persoane care îmi trece pragul. Asta mă ține ancorată, autentică și umană.

Care sunt cele mai frecvente mituri sau greșeli legate de îngrijirea pielii întâlnite în rândul clientelor?

Una dintre greșelile pe care le întâlnesc frecvent este convingerea că, dacă pielea e grasă, nu are nevoie de hidratare. E fals. Toate tipurile de ten, inclusiv cel gras, au nevoie de apă. De fapt, lipsa hidratării poate destabiliza și mai tare pielea, stimulând producția excesivă de sebum.

Un alt mit des întâlnit este că produsele scumpe sunt automat mai bune. În realitate, ceea ce contează sunt ingredientele active, compatibilitatea cu nevoile pielii și corectitudinea aplicării, nu prețul.

Aud des și afirmația „dacă nu văd rezultate imediat, produsul nu funcționează”. Pielea are ritmul ei natural de regenerare. Orice tratament are nevoie de răbdare și consecvență.

Și, nu în ultimul rând, observ o tendință îngrijorătoare: folosirea excesivă a produselor cosmetice sau urmarea trendurilor de pe social media fără un consult real. Pielea nu are nevoie de experimente, ci de echilibru și de o rutină personalizată.

Într-o lume a filtrelor și a perfecțiunii artificiale, cum învățați clientele să se iubească mai mult în pielea lor reală?

Le reamintesc mereu că frumusețea reală nu se naște din perfecțiune, ci din autenticitate, îngrijire conștientă și încredere în sine. Nu sunt aici doar pentru a trata pielea, ci pentru a ajuta fiecare femeie să se reconecteze cu ea însăși – cu ritmul corpului, cu nevoile proprii și cu frumusețea ei naturală.

Le spun adesea că cel mai frumos filtru este o piele sănătoasă și un zâmbet sincer. Iar când o femeie ajunge să se simtă bine în pielea ei, nu mai simte nevoia să se ascundă după nimic.

Ați studiat la standarde internaționale – cum v-au influențat aceste formări felul în care priviți cosmetologia și relația cu pacientul?

Formările internaționale mi-au deschis orizontul și m-au învățat să privesc pielea dincolo de aspectul estetic. Am ajuns să o văd ca pe o oglindă a stilului de viață, a stării de sănătate și a echilibrului interior. Standardele la care am fost instruită m-au format să fiu riguroasă: să pun diagnostice corecte, să urmez protocoale clare și să urmăresc rezultate sigure. Dar, dincolo de toate, m-au învățat respectul profund față de om. Fiecare persoană care îmi trece pragul nu este „un ten cu o problemă”, ci un om cu emoții, cu așteptări, uneori chiar cu nesiguranțe. Rolul meu este să îmbin știința cu empatia – să ofer soluții eficiente, dar și o susținere reală, umană.

Dincolo de produse și aparate, ce nu ar trebui să lipsească niciodată din ritualul zilnic de îngrijire?

Un ritual de îngrijire nu înseamnă doar aplicarea unor creme, ci și alegeri conștiente în stilul de viață. Somnul odihnitor, alimentația echilibrată, hidratarea corectă și gestionarea stresului sunt la fel de esențiale. Dar cel mai important ingredient, care nu se găsește în niciun flacon, este iubirea de sine. O femeie care se îngrijește cu blândețe și încredere va radia mereu printr-un ten sănătos și luminos.

Dacă ați putea transmite o singură idee fiecărei femei care se privește în oglindă cu îndoială, care ar fi aceea?

Frumusețea ta autentică răscare din grija pentru tine, nu doar la exterior, ci și în interior. Se naște din odihnă adevărată, din curajul de a spune „nu” atunci când este nevoie și din alegerile care te hrănesc cu adevărat – fizic, emoțional și sufletește. Din această armonie izvorăște strălucirea care te face cu adevărat frumoasă.

Outfit: Georgette
Make-up: Marcela Bejan
Hairstyle: Iulia Coroian
Accessories: LiaCiocârlia
Location: Bellona
Photo: Alexandru Săjin
Concept & styling: Cristina Cuculescu

Tatiana Sacara

Tot ce contează cu adevărat nu arde niciodată: filozofia Tatianeî Sacara

Tatiana Sacara nu este doar un specialist în frumusețe. Este o femeie care vede chipurile nu ca suprafețe de machiat, ci ca povești de ascultat. De-a lungul anilor, a învățat să atingă cu grijă nu doar părul sau tenul, ci și sufletul. Cu mâini blânde și o prezență caldă, ea le oferă femeilor nu doar lookuri, ci reconectare cu sinele. În fiecare gest se simte misiunea ei profundă, de a-i reda femeii acea clipă în care își zâmbeste sincer.



MUAH: Tatiana Sacara
Outfit: Brashoveanka & Ionel
Accesories: Lia Ciocârlia
Location: FotoMax
Photo: Vasile Platon
Concept & styling: Cristina Cuculescu

Cum ați ales frumusețea ca drum de viață și cum ați transformat această pasiune într-o misiune pentru cliențele dumneavoastră?

Frumusețea a fost mereu prezentă în viața mea, încă din copilărie. Îmi plăcea să observ detaliile. Cum o culoare poate schimba o privire, cum o simplă coafură poate transforma o stare. A fost o atracție naturală, care în timp s-a transformat într-o chemare. Am realizat că nu ofer doar un serviciu, ci o experiență, iar misiunea mea este să ajut fiecare femeie să se (re)descopere cu încredere.

Ce înseamnă, pentru dumneavoastră, să faceți o femeie să se simtă „acasă” în propria piele?

Pentru mine, „acasă în pielea ta” înseamnă liniște. Înseamnă să nu te mai compari, sa nu te compari cu diferite staruri de Hollywood, să nu te mai critici, ci să te privești cu blândețe și acceptare. Să vezi trăsăturile tale care te fac unică și specială. Frumusețea nu e un standard, ci o stare. Iar dacă reușesc să aduc acea stare de liniște și autenticitate unei femei, simt că mi-am făcut treaba cu adevărat.

Cum construiți vocabularul vizual al fiecărei cliente – natural, sofisticat, autentic? Ce v-au învățat femeile pe care le-ați machiat sau coafat?

Totul pornește de la ascultare. Fiecare chip are povestea lui. Nu impun niciodată un stil, dar îl descoperim împreună. Femeile m-au învățat că frumusețea nu e doar în imagine, ci în vulnerabilitate, în emoție, în poveștile lor. Unele vin cu zâmbet, altele cu lacrimi și toate sunt frumoase.

Într-o perioadă în care lookul natural câștigă teren, cum vă poziționați între discreție și rafinament?

Cred în frumusețea subtilă, care nu țipă, ci șoptește. Pentru mine, rafinamentul înseamnă echilibru – să evidențiezi, nu să maschezi. Să scoți în față trăsăturile autentice, nu să le transformi. Discreția nu e lipsă de stil, ci o formă de eleganță.

Ne puteți împărtăși un moment în care munca dumneavoastră a avut un impact dincolo de estetic?

Am avut o clientă care trecea printr-un divorț greu. A intrat în salon cu privirea în pământ, nesigură și obosită. Am stat de vorbă, am avut grijă de ea, și după câteva ore a devenit alt om. S-a privit în oglindă și a izbucnit în lacrimi: „Mă simt din nou femeie”. Atunci am înțeles cât de profund poate fi impactul muncii mele. Atunci când vin la mine mămicile cu bebeluși nou-născuți, sunt nedormite, epuizate, fără timp nici măcar să-și spele părul. Le masez ușor scalpul, le aplic măști hrănitoare, le aranjez părul, totul în timp ce își țin co-

pilașii în brațe. Iar la plecare, ochii lor zâmbesc. Se privesc în oglindă și, pentru câteva clipe, uită de nopțile albe. Se simt din nou ele însele – aranjate, senine, frumoase.

Cum echilibrați tendințele momentului cu identitatea unică a fiecărei femei?

Tendințele sunt inspirație, nu reguli. Le privesc ca pe niște sugestii, dar adaptate cu grijă. Îmi place să înțeleg ce o definește pe fiecare clientă, ce îi place, ce o face să zâmbească sincer. Apoi alegem împreună ce i se potrivește, nu ce „se poartă”.

Ați ales nu doar să lucrați, ci și să formați. De ce e important pentru dumneavoastră să educați alți profesioniști în domeniu?

Cred că frumusețea adevărată se înmulțește când e dăruită. Să formez tineri profesioniști e felul meu de a da mai departe ceea ce am învățat. Dar mai ales, îmi doresc să clădim o generație de oameni care lucrează cu sufletul, nu doar cu mâinile. Mereu când am ocazia, le repet elevilor mei: nu uitați că serviciile se prestează frumos, cu grijă, empatie, cu multă atenție, pentru că EA vine la noi pentru plăcerea sufletului ei. În general, ador serviciile care se prestează cu respect, empatie și bun-simț.

Care a fost cea mai provocatoare situație din carieră? Cum ați reușit să o depășiți și ce v-a învățat?

Cea mai grea perioadă a fost când salonul meu a trecut printr-un incendiu și a trebuit să o iau de la zero. A fost o durere, dar și o lecție. Am învățat că tot ce contează cu adevărat nu arde niciodată: pasiunea, oamenii care cred în tine și puterea de a te ridica.

Unde vă vedeți peste cinci ani? Cu ce viziune doriți să rămâneți în inimile clientelor dumneavoastră?

Tot aici, tot în acest domeniu, dar cu mai multă experiență, cu un spațiu și mai cald și cu o echipă crescută frumos. Îmi doresc ca fiecare femeie care îmi trece pragul să plece nu doar mai frumoasă, ci și mai încrezătoare. Să simtă că la mine a fost văzută, ascultată, respectată.

Credeți că frumusețea are și o dimensiune terapeutică? Ați simțit vreodată că, prin ceea ce faceți, aduceți și vindecare?

Absolut. Uneori, o simplă schimbare de look aduce mai mult decât un zâmbet, aduce speranță. Machiajul, părul, atenția, toate devin pretexte pentru reconectare cu sine. Frumusețea nu vindecă rănila adânci, dar poate aprinde o scânteie de putere. Și uneori, de acolo începe vindecarea.

+373 60 645 007

tatianasacara

Nadejda CRĂCIUN

Mâini care ating, suflet care înțelege

Nadejda Crăciun, specialistă care a ales să meargă mai adânc – la rădăcina durerii, acolo unde frumusețea nu poate exista fără sănătate. Cu peste un deceniu de experiență, formează nu doar specialiști, ci și conștiințe. Măinile ei tratează, dar vocea, privirea și prezența inspiră. Pentru ea, podologia nu e o tehnică – e o responsabilitate, un angajament zilnic față de oameni, față de durerea lor, față de potențialul lor. În acest interviu extrem de sincer și profund, pătrundem în universul unei femei care a înțeles că fiecare pas – la propriu și la figurat – contează.

MUA: MORENA
Hair: Reniem beauty
Outfit: MariMar
Location: Orchidflowers
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Alexandra Luscinskaia

Ce v-a determinat să alegeți calea podologiei și cum reușiți să vă păstrați motivația vie, chiar și după mai bine de un deceniu de practică?

Alegerea podologiei n-a fost întâmplătoare. La început, făceam doar pedichiură. Dar pe măsură ce am început să întâlnesc tot mai multe cazuri cu probleme reale – unghii încarnate, crăpături, infecții fungice –, am înțeles că estetica nu este suficientă pentru a-i ajuta pe acești oameni. Atunci am decis să mă aprofundez în podologie, pentru a fi cu adevărat de folos. Motivația vine din rezultate. Când cineva pleacă fără durere și revine cu recunoștință sau îmi spune că viața lui s-a schimbat datorită tratamentului, aceasta e cea mai mare răsplată. În plus, învăț continuu și îi formez pe alții. Asta mă ține vie și conectată la evoluția profesiei.

Ce v-a învățat lucrul cu durerea și vulnerabilitatea oamenilor despre propria forță interioară?

Lucrul cu durerea – fizică și emoțională – scoate la iveală adevărata esență a omului. Când clientul vine cu teamă, rușine sau suferință, se deschide și îți oferă încredere. Atunci nu mai ești doar un profesionist, ci și un sprijin. Am învățat să fiu blândă, dar fermă, atentă, dar stabilă. Forța interioară nu se arată în lipsa fricii sau a oboselii, ci în capacitatea de a-ți face munca bine, cu respect și grijă, chiar și atunci când tu însăși ești epuizată. Oamenii simt această forță și se sprijină pe ea.

Ce înseamnă, pentru dumneavoastră, să lucați „frumos și sigur”? Cum reușiți să transmiteți această viziune celor pe care îi instruiți?

„Frumos” înseamnă lucrat fin, curat, fără încărcare excesivă. Unghiile trebuie să arate natural și îngrijit, iar piciorul să fie tratat corect, fără traume. „Sigur” este temelia: sterilizare, tehnică precisă, cunoaștere anatomică, respectarea limitelor. Frumusețea nu valorează nimic dacă în spate e durere sau risc.

Le spun mereu cursanților mei: o lucrare frumoasă este aceea după care clientului nu-i este frică să revină. Nu predau doar tehnici – explic de ce facem anumite lucruri, ce efecte au și cum gândește un specialist conștient. Valorile se transmit din interior, iar eu trăiesc ceea ce învăț.

Ați afirmat că sănătatea picioarelor este prioritatea dumneavoastră. Cum transformați această grijă într-un angajament profesional zilnic?

Pentru mine, sănătatea piciorului nu e doar un slogan, e o realitate cotidiană. Nu pot trece cu vederea o problemă, chiar dacă persoana a venit doar pentru o simplă pedichiură. Observ cum pășește, cum îi cresc unghiile, care e starea pielii – pentru că un disconfort mic de azi poate deveni o problemă serioasă de mâine. Angajamentul meu e onest, nu intruziv. Îi arăt clientului ce văd, explic cauzele și propun soluții. Și așa, zi de zi. Asta le predau și celor pe care-i formez: nu tratăm doar estetic piciorul, îl citim și îl respectăm. Asta înseamnă, pentru mine, o meserie dusă cu responsabilitate.

Ce principii nu ați compromis niciodată în toți acești ani de lucru și formare?

- *Primul principiu* este siguranța. Nu am făcut niciodată compromisuri ce țin de sterilitate sau logică medicală – chiar dacă a însemnat mai mult timp sau chiar refuzul unui client.
- *Al doilea principiu*: respectul. Pentru om, pentru corpul său, pentru emoțiile sale. N-am lucrat niciodată cu „pilot automat”.
- *Al treilea*: sinceritatea. Nu promit miracole, nu „acopăr” problemele cu gel frumos colorat dacă știu că trebuie consultat un medic.

Și, poate, cel mai important principiu: să rămân autentică. Cu mine, cu clienții, cu elevii mei. Doar așa poți crește și îi poți inspira pe ceilalți cu adevărat.

Dacă v-ați putea întoarce la începutul carierei, ce sfat v-ați oferi – ca femeie, ca profesionistă și viitoare formatoare?

- *Ca femeie*: ai încredere în tine, chiar dacă alții se îndoiesc. Nu aștepta validare – găsește sprijin în tine însăși.
- *Ca profesionistă*: nu te grăbi să devii „perfectă”. Devino autentică. Greșelile te formează, dificultățile sunt ocazii de creștere.
- *Ca mentor*: ascultă-ți cursanții cu inima. Le dai nu doar tehnică, le dai încredere în ei înșiși – și asta valorează mai mult decât orice program de studiu.

Și, în final: fii răbdătoare. Ce pare azi greu mâine va fi puterea ta.

Cum arată, în sufletul dumneavoastră, specialistul ideal pe care îl formați? Ce calități umane sunt mai importante decât tehnica?

Pentru mine, specialistul ideal nu este cel care manevrează perfect instrumentele, ci cel care lucrează cu respect pentru corpul și starea clientului. E o persoană calmă, empatică, responsabilă – genul de profesionist în care vrei să ai încredere.

Da, contează tehnica, dar fără empatie, răbdare și tact, totul devine mecanic. Iar în meseria noastră, este inacceptabil. Clientul simte cu ce inimă ai lucrat. Ce rămâne în sufletul său nu e doar unghia frumoasă, ci sentimentul că i-ai oferit grijă. Predau nu doar cu mâinile, ci și cu sufletul. Căldura interioară – asta face diferența.

Care este filosofia dumneavoastră de leadership? Ce considerați că trebuie să ofere un mentor, dincolo de tehnică și informație?

Pentru mine, leadershipul nu înseamnă „eu sunt mai sus”, ci „eu sunt alături”. Mentorul nu doar arată „cum se face”, ci însuflă încredere, descoperă potențialul și îl sprijină pe cel care ezită. Cred în puterea exemplului personal. Elevii nu doar te ascultă – ei simt cum trăiești ceea ce predai. Dacă tu ești autentic, atunci ei ei vor crede în ei înșiși. Un mentor adevărat nu doar transmite informații, ci oferă siguranță, ajută cursantul să-și găsească vocea, stilul, încrederea. A învăța pe cineva înseamnă a-i susține creșterea personală, nu doar dezvoltarea unei tehnici. Dacă elevul pleacă cu gândul „pot”, ai fost un mentor adevărat.

Cum arată ziua perfectă, în care simțiți că ați contribuit real la binele cuiva?

Este o zi în care cineva pleacă de la mine nu doar cu picioare îngrijite, ci cu o ușurare – fizică sau sufletească. Când văd în ochii clientului nu durere și frică, ci recunoștință și liniște. Când omul spune: „Mulțumesc, mi-e mai bine” și știu că nu e doar despre picioare, ci despre starea lui generală. Și mai e acea zi când o cursantă îmi spune: „Acum nu-mi mai este frică” sau „Am înțeles de ce fac asta”. Când în interiorul unei persoane se aprinde siguranța, tu știi că ai fost parte din acel proces. Ziua ideală nu e cea în care totul decurge perfect, ci aceea în care simți că ai fost de folos, că ai făcut viața cuiva măcar puțin mai bună. O zi fără aplauze, dar cu mult sens. Ai fost exact acolo unde trebuia să fii – asta înseamnă enorm.

Cum arată, în viziunea dumneavoastră, viitorul podologiei în Moldova? Ce credeți că lipsește acum și ce v-ați dori să construiți?

Cred că podologia abia începe să se dezvolte în Moldova. Tot mai mulți oameni înțeleg că sănătatea picioarelor nu este despre „frumusețe”, ci despre calitatea vieții. Asta îmi dă speranță. Dar, din păcate, încă lipsește abordarea sistemică: cunoștințe, standarde, respect pentru profesie. Lipsește o delimitare clară între estetic și medical și, mai ales, dialogul profesional între specialiști – podologi și medici. Deocamdată, existăm „fiecare pe cont propriu”, iar așa evoluția este lentă. Mi-ar plăcea să văd o comunitate unde specialiștii se sprijină reciproc, fac schimb de experiență și lucrează pentru un scop comun – sănătatea clientului.

Visul meu este să creez un spațiu unde podologul nu este doar „prestator de servicii”, ci un profesionist respectat. Unde formarea nu este o formalitate, ci o experiență profundă. Unde tinerii specialiști au cui să pună întrebări, iar cei cu experiență au dorința de a o împărtăși. Vreau să construiesc o cultură. Nu o modă, ci o cultură a îngrijirii și a respectului pentru această meserie.

☎ **+373 79 725 602**

📍 **nadejdacraciun_podology**

👤 **Nadea Slav**

🌐 **taplink.cc/nadejda_craciun**

Olesea Dragoman

Povești ascunse în fiecare pas: lecțiile de răbdare, empatie și profesionalism ale Olesei Dragoman



Outfit: Brashoveanka & Gerogette
MUAH: Tatiana Sacara
Accessories: Lia Ciocârlia
Location: FotoMax
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Cristina Cuculescu

BRILLIANT WOMAN DEFINITION

Olesea Dragoman este podolog cu peste nouă ani de experiență, dedicată să aducă alinare și soluții eficiente pentru problemele picioarelor, de la unghii încarnate până la complicații ale piciorului diabetic. Pentru ea, podologia nu este doar o meserie, ci o îmbinare între muncă manuală precisă, gândire clinică și empatie autentică. Mai presus de toate, munca sa înseamnă redarea calității vieții pacienților săi, oferindu-le confort și încredere în fiecare pas.

Cum ați ajuns să alegeți podologia ca profesie? Ce v-a atras cel mai mult în acest domeniu?

Interesul meu pentru podologie a apărut încă din perioada în care activam ca esteticiană, specializată în pedichiură și manichiură. Zi de zi, întâlneam persoane care se confruntau cu diverse probleme ale picioarelor și unghiilor, iar faptul că multe dintre ele nu găseau ajutor adecvat m-a făcut să realizez cât de puțini specialiști există în această zonă. M-a fascinat combinația unică pe care o presupune această profesie: diagnosticarea, tratamentul medical și îngrijirea estetică, ceea ce m-a motivat să mă dedic podologiei.

Ce fel de formare și pregătire ați avut și ce considerați esențial în traseul unui podolog bun?

Am început prin a studia podologia de bază, axată pe pedichiura medicală, iar în această perioadă am exersat intens și am acumulat experiență practică valoroasă. Ulterior, am urmat cursuri de perfecționare în domeniul ortonixiei, un capitol extrem de important în podologie. Mă formez constant, participând la traininguri și forumuri internaționale alături de experți recunoscuți. Acum doi ani am obținut diploma în podologie pediatrică, ceea ce îmi permite să lucrez și cu cei mai mici pacienți. Consider că această profesie cere un angajament continuu față de dezvoltarea profesională și învățarea permanentă.

A existat un moment decisiv care v-a convins că acesta este drumul pe care trebuie să mergeți?

Da, chiar după ce am observat primele rezultate la clienții mei, am înțeles că îmi place să ajut oamenii să depășească chiar și cele mai delicate și neglijate cazuri. Când cineva pleacă fără durere și cu zâmbetul pe buze, acel moment devine pentru mine de neprețuit.

Care sunt cele mai frecvente probleme ale pacienților dvs. și ce greșeli observați cel mai des în îngrijirea picioarelor?

Cele mai dese probleme cu care vin pacienții mei sunt unghiile încarnate, bătăturile, negii provocați de virusul papiloma uman și infecțiile fungice. Cea mai frecventă greșeală pe care o observ este automedicația: mulți încearcă să trateze singuri zonele afectate, folosind produse nepotrivite și amânând vizita la specialist până în ultimul moment.

Cum vă poziționați atunci când trebuie să spuneți un „nu” profesional – fie în fața unei cereri riscante, fie în fața unor așteptări nerealiste?

Consider că onestitatea este esențială în meseria mea. De fiecare dată le explic pacienților de ce nu recomand o anumită metodă, ce alternative există și care pot fi consecințele unui tratament greșit. Misiunea mea este să păstrez încrederea lor, nu doar să le spun ceea ce vor să audă.

Cât de importantă este încrederea pacientului în podolog și cum reușiți să o construiți?

Încrederea pacientului este fundamentală în

munca mea. Mă asigur că fiecare persoană care îmi trece pragul se simte în siguranță, acordând o atenție deosebită detaliilor precum sterilitatea, confortul și o atitudine caldă și binevoitoare. Explic pe îndelete fiecare etapă a procedurii, pentru ca pacientul să înțeleagă exact ce se întâmplă și să aibă încredere.

În ce măsură considerați că populația este informată corect despre podologie în Republica Moldova? Ce mituri sau neînțelegeri întâlniți frecvent?

Consider că nivelul de informare despre podologie în Republica Moldova este încă redus. Mulți oameni nu știu exact cine este podologul, deși această specialitate există de zeci de ani. Întâlnesc frecvent mituri periculoase, cum ar fi ideea că fisurile din călcâie sunt doar o problemă estetică și nu un semnal de alarmă sau că o unghie încarnată se va vindeca de la sine. Aceste concepții greșite pot pune în pericol sănătatea și este important să le demontăm prin informare corectă.

Ce înseamnă, din perspectiva dumneavoastră, un podolog „etic” și cum se educă discernământul profesional?

Pentru mine, un podolog „etic” este acela care acordă o atenție maximă detaliilor, respectă principiile prevenției și tratează cu responsabilitate afecțiunile picioarelor. Podologia este o disciplină a formelor mici, dar cu un impact mare asupra calității vieții. Discernământul profesional se formează prin practică constantă, învățare din greșeli, schimb de experiență cu cei mai buni specialiști și prin dedicarea pentru formare continuă. Numai așa pot oferi pacienților servicii sigure și eficiente.

Ce rol credeți că va avea aparatura modernă în viitorul podologiei? Poate înlocui mâna sau intuiția unui specialist?

Echipamentele ajută, dar nu pot înlocui mâinile și experiența specialistului. Ele ne extind posibilitățile și fac procedurile mai sigure, însă decizia finală o ia întotdeauna omul, nu aparatul.

Ce ați învățat despre oameni lucrând în acest domeniu? Dar despre dumneavoastră?

Oamenii din podologie sunt workaholici cu o inimă sensibilă. Lucrăm cu subiecte „incomode” care cer atenție și empatie. Am descoperit despre mine că pot fi răbdătoare, flexibilă și că pot învăța chiar și din cele mai dificile cazuri.

Există o rutină sau un ritual personal care vă ajută să rămâneți ancorată și echilibrată?

Da, îmi încep dimineața cu exerciții de respirație și meditație. După consultații, acord neapărat timp pentru mine: o cină gustoasă, plimbări, pilates. Acestea mă ajută să evit epuizarea.

Ce i-ați spune unei persoane care ezită să consulte un podolog, deși are o problemă evidentă?

I-aș spune că picioarele sunt temelia corpului nostru și că nu trebuie să se teamă să ceară ajutor. Deseori, problemele care par rușinoase sau neimportante pot ascunde riscuri serioase. Podologia nu este doar despre estetică, ci, mai presus de toate, despre sănătate. Adevărul despre starea noastră de bine începe chiar de la picioare!



MUAH: Afrodita
 Outfit: AleCree_brand
 Location: Julien Bistro, SIC, restful M.Eminescu
 Photo: Alexandru Sajin
 Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

Alesia Kretsu

Din umbrele începutului, spre lumina
 excelenței: povestea Alesiei Kretsu

Nu toate alegerile sunt conștiente. Uneori, vocația e cea care te găsește pe tine. Alesia Kretsu, hair expert, tehnolog, formator și fondator al Academiei Tehnolog Fit Cosmetics, nu a plănuit să devină hairstylist, dar a avut curajul să urmeze semnele. Pentru ea, părul nu este doar un detaliu estetic – este o formă de exprimare, de încredere și de reconstrucție personală. Iar munca în salon se împletește cu misiunea de a forma profesioniști dedicați și conștienți.

De peste 14 ani, combină frumusețea cu știința și se dedică transformării nu doar a părului, ci și a mentalității din industrie. Visează, creează, formează – cu un singur scop: să ridice standardele în hairstyling, îngrijire și reconstrucție capilară. Citește-i povestea.

Meseria m-a ales pe mine. Totul a început în 2011, când am aflat întâmplător despre un curs de „Frizer universal” sponsorizat de stat. M-am înscris fără ezitare – nu pentru o carieră, ci din dorința de a-mi perfecționa abilitățile personale. De mică mă machiam și mă aranjam singură, crezând că „toate fetele știu asta”. Nu mi-am imaginat că ar putea fi un talent.

Dar viața avea alte planuri. În cele șase luni de curs, am descoperit că am o reală înclinație pentru această meserie. În a cincea lună, am participat la un campionat național și am câștigat locul I la categoria „Coafură clasică de seară” – primul semnal că sunt pe drumul meu. Au urmat cursuri de machiaj, coafură și coloristică, iar după nouă luni intense, am obținut diploma de Hair Stylist.

Sunt perfecționistă. Pentru mine, contează atât rezultatul, cât și satisfacția clientului. Deși am primit imediat oferte din saloane de top, am simțit că am nevoie de ghidare. Așa am ajuns să fiu asistentă timp de un an și jumătate lângă Vitalii Canja, unul dintre cei mai buni. Am învățat să observ, să ascult și să transpun în realitate dorințele clienților.

În paralel, am devenit formator în școala unde studiasem. Învățam cum să predau, să creez programe și să inspir. În 2013, am participat la un nou campionat și am câștigat locul I la „Coafură Creativă Schwarzkopf” – o altă confirmare că nu e doar o pasiune, ci o misiune. De peste 10 ani, lucrez atât ca stilist, cât și ca trainer. Cu emoție, dar și încredere, am pornit pe cont propriu, ca meșter independent. Pentru mine, hairstylingul nu înseamnă doar păr, ci încredere, personalitate și energie nouă.

Cum ați reușit să transformați experiența de 14 ani într-o academie care inspiră și formează alți profesioniști?

Am înțeles că experiența capătă valoare abia atunci când este împărtășită. Fiecare client, fiecare reușită, fiecare eșec s-a transformat într-o lecție. Am structurat aceste lecții în module clare, ușor de aplicat și am creat un spațiu dedicat profesioniștilor care vor mai mult: să se perfecționeze, să învețe din practică, dar mai ales să învețe să gândească. Nu ofer doar tehnică. Ofer o mentalitate.

Ce înseamnă pentru dumneavoastră excelența în hairstyling și cum o cultivați în fiecare zi – atât în lucru, cât și în predare?

Excelența în hairstyling nu înseamnă perfecțiune, ci responsabilitate, disciplină și respect pentru fiecare etapă a procesului. O cultiv prin formare continuă, cercetare și prin exigența pe care o aplic atât asupra mea, cât și asupra echipei. În predare, pun accent pe detalii, pe logică și pe înțelegerea profundă a structurii firului de păr. Nu cred și nu accept „merge și-așa”.

În ce mod a schimbat colaborarea cu Fit Cosmetics modul în care abordați îngrijirea părului? Ce v-a convins că acest brand merită distribuit exclusiv?

Fit Cosmetics m-a făcut să înțeleg ce înseamnă, cu adevărat, îngrijirea profundă și reconstrucția inteligentă a părului. Produsele sunt formulate științific, fără compromisuri comerciale, iar rezultatele se văd imediat. M-a convins nu prin promisiuni, ci prin dovezi. Tocmai de aceea am ales să devin distribuitor exclusiv – cred în acest brand și în impactul real pe care îl are atât asupra profesioniștilor, cât și asupra clienților.

Folosiți produse cu formule noi, fără analog în lume. Cât de important este pentru un profesionist să aibă acces la inovație reală?

Este esențial. Într-o industrie care evoluează rapid, să rămâi ancorat în metode învechite înseamnă să rămâi în urmă. Inovația nu aduce doar rezultate excelente, ci și siguranță, eficiență și încredere. Un profesionist care lucrează cu formule de ultimă generație transmite excelență, expertiză și o grijă autentică pentru sănătatea părului.

Ce valori personale ați pus la baza academiei și cum se reflectă ele în cultura profesională pe care o transmiteți cursanților?

Disciplina, respectul, transparența și dorința constantă de evoluție – acestea sunt valorile pe care le transmit. Nu îi învăț pe cursanți să copieze mișcări, ci să gândească precum adevărați profesioniști. Învăță că atitudinea face diferența, că fiecare client merită calitate și empatie, iar fiecare rezultat valoros vine din muncă și responsabilitate. Nu există scurtături.

Îmbinați frumusețea cu știința, arta cu tehnologia. Cum găsiți echilibrul între creativitate și rigoare tehnică în acest domeniu?

Frumusețea fără știință este efemeră, iar știința fără creativitate devine rigidă. În meseria noastră, echilibrul se naște din cunoașterea profundă: să știi când să urmezi protocolul și când să inovezi. Creativitatea nu înseamnă doar culoare sau formă, ci alegerea soluției potrivite. Tehnologia devine astfel partenerul esențial în procesul artistic.

Ce lecții importante oferiți nu doar despre păr, ci și despre atitudine, perseverență și respect pentru client?

Rezultatele mari vin din răbdare și consecvență. Atitudinea profesională este cartea ta de vizită. Un client nu cumpără doar un serviciu, ci o experiență și încredere. Le spun cursanților mei să fie prezenți, să asculte, să observe și să trateze părul ca pe un material viu. Și, mai presus de toate, să nu înceteze niciodată să învețe.

De ce credeți că e esențial, în industria frumuseții, să nu rămâi niciodată „doar” un prestator de servicii, ci să devii un formator de încredere și stil?

Pentru că frumusețea are nevoie de ghidare, nu doar de execuție. Oamenii vin la tine nu doar pentru un rezultat estetic, ci pentru claritate, direcție și siguranță. Un profesionist autentic educă subtil – prin exemplu, consiliere și prezență. A fi formator înseamnă să oferi mai mult decât se cere și să lași o amprentă durabilă.

Dacă ar fi să alegeți un singur mesaj pentru cei care vor să construiască o carieră solidă în acest domeniu, care ar fi acela?

Construiește zilnic. Fii serios cu munca ta, învață din greșeli, nu căuta aplauze rapide și investește în tine înainte să ceri de la alții. Cariera nu este o întâmplare, ci o alegere pe care o faci zi de zi. Fii autentic, constant și dedicat, iar rezultatele vor urma.

Valeria Rotari

Cum transformi „nu se poate” în
„uite cum se poate”

Valeria Rotari este o femeie cu rădăcini adânci în satul moldovenesc, dar cu visuri mari și o viziune clară asupra viitorului. Crescută cu valori simple, dar profunde, ea a ales să-și construiască povestea în micul oraș Călărași, unde trăiește și creează cu toată inima.

Drumul său profesional a început în 2008, în domeniul vânzărilor directe, o școală care i-a cultivat curajul, perseverența, comunicarea și disciplina de a-și urma visurile. Din 2017, s-a dedicat frumuseții, iar în 2023 a fondat Beauty Home – un salon care a devenit mai mult decât un spațiu de muncă, o parte din sufletul său.

Astăzi, Valeria Rotari este un ghid pentru femeile care își caută și își redescoperă puterea, fie printr-un machiaj, un gest de îngrijire sau o decizie curajoasă în afaceri.

Care a fost primul moment când v-ați spus: „Vreau să construiesc ceva al meu”?

Construiam pentru alții, dar am simțit că e momentul să construiesc pentru mine. A fost o vreme în care îmi puneam toată energia în visurile altora. Până într-o zi, când am realizat: dacă pot clădi pentru ei, pot clădi și pentru mine. Motivația a devenit dublă – pe de o parte, dorința de a-mi urma propriul vis; pe de altă parte, nevoia de a fi un exemplu real pentru cei trei copii ai mei. Să le arăt că, prin perseverență, visurile prind formă. Așa a apărut Beauty Home – din dorința de a crea un spațiu cu oameni, nu doar servicii. Un loc cu energie, sens și frumusețe autentică.

Ați început cu un vis și un catalog. Ce v-a făcut să credeți că „se poate” atunci când totul părea imposibil?

Am început cu un simplu catalog, dar cu inima plină de încredere. Am crezut în muncă, în oameni și în puterea pașilor mici, făcuți zi de zi. Nu am avut mereu toate resursele, dar am avut mereu motivația de a merge mai departe. De fiecare dată când auzeam „nu se poate”, îmi repetam și mai hotărât: „Ba da, se poate. Și o să vă arăt asta”.

Cum v-a schimbat rolul de lider și antreprenor felul în care vă vedeți ca femei?

Am învățat că feminitatea nu înseamnă slăbiciune, ci o formă profundă de putere blândă. Astăzi, mă privesc ca o femeie care își dă voie să fie vulnerabilă fără să-și piardă forța. Ca lider, am înțeles că valoarea nu stă în a controla totul, ci în a avea încredere – în oameni, în viziune și, mai ales, în mine însămi.

Spuneți că oferiți feminitate, încredere și energie. Cum se construiesc aceste valori în fiecare zi, în salonul Beauty Home?

Se construiesc din lucruri simple, făcute cu grijă și intenție. Fiecare serviciu vine cu o vorbă caldă, un compliment sincer sau o recomandare atent gândită. În echipă, ne susținem reciproc și creștem împreună. Iar în relația cu clientele, nu ridicăm ziduri, ci construim poduri – bazate pe empatie, respect și bucuria de a fi femei, împreună.

Cum reușiți să păstrați echilibrul între creativitate, rigoare și empatie – trei ingrediente esențiale în acest domeniu?

Prin asumare și conștiință. Creativitatea o întreținem prin învățare continuă și deschidere spre nou. Rigoarea se sprijină pe reguli clare și standarde înalte, pe care le respectăm cu consecvență. Iar empatia vine din capacitatea de a vedea omul dincolo de rolul de client. Le exersezi zilnic în mine și le cultiv, constant, în echipă.

În ce momente vi se pare că frumusețea devine o formă de putere și cum o gestionați în salonul dumneavoastră?

Frumusețea devine o formă de putere atunci când transformă postura, privirea, atitudinea. Când o femeie pleacă din salon mai dreaptă, mai sigură pe ea, știu că nu i-am oferit doar un look, ci un sentiment. Această putere vine din asumare și iubire de sine. Iar la Beauty Home, o gestionăm cu respect, cu măsură și autenticitate – pentru că frumusețea adevărată nu domină, ci inspiră.

Ați creat peste 20 de locuri de muncă. Ce înseamnă, pentru dumneavoastră, să fiți o femeie care deschide drumuri?

Este o responsabilitate pe care o primesc cu onoare. Multe dintre femeile din echipa mea sunt la început de carieră sau vin din contexte dificile. A le putea sprijini să crească profesional și personal este una dintre cele mai mari satisfacții pentru mine. Ca mamă, știu cât de important este să ai modele, să fii ghidată cu blândețe, dar și cu fermitate. O femeie care deschide drumuri nu face altceva decât să lumineze și calea altora.

Ce învățați astăzi, ca antreprenoare, de la fiecare femeie care vă trece pragul?

Învăț că fiecare femeie poartă cu sine o poveste unică. Nu există un singur tipar pentru frumusețe sau succes. Unele vin cu zâmbetul pe buze, altele cu lacrimi ascunse. Învăț să fiu prezentă, să ascult cu adevărat și să mă adaptez. Clientele mele sunt oglinzi care reflectă lecții prețioase și surse constante de inspirație.

Ce a însemnat pentru dumneavoastră trecerea de la MLM la antreprenorat în beauty și ce ați păstrat din acea primă etapă?

Experiența în MLM a fost o adevărată „școală de viață” – m-a învățat vânzările, comunicarea, organizarea și perseverența într-un cadru structurat. Trecerea către antreprenorat mi-a adus viziunea pe termen lung, asumarea riscului și construirea propriului drum. Din acea etapă am păstrat energia, curajul și spiritul de lider, dar mi-am câștigat libertatea de a fi arhitectul propriei lumi.

Dacă ați putea trimite o scrisoare Valeriei din 2008, ce i-ați spune?

I-aș spune așa: „Dragă Valeria, ai voie să greșești, ai voie să cazi. Dar nu uita niciodată să te ridici. Tot ce pare haos acum este exact combustibilul de care ai nevoie. Ai în tine tot ce cauți la alții. Continuă!”

☎ +373 69 012 087

👤 Valeria Rotari

📸 valleryrotari



Outfits: Georgette
Location: NARINGI_moldova
Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

Elena Dobrovolschi

Povestea unei mâini sigure și a unui vis cu rădăcini adânci



Photo: Alexandru Sajin
Concept & styling: Alexandra Luscinscaia

BRILLIANT WOMAN DEFINITION



Sergiu & Elena Dobrovolschi, fondatori Maro Beauty Studio

*Într-o vreme în care manichiura era abia schițată ca meserie, **Elena Dobrovolschi** a ales să rămână – nu din lipsă de opțiuni, ci din fidelitate pentru chemarea interioară. A început cu resurse minime și cu o dorință imensă de a crește.*

*Azi, este fondatoarea „**Maro Beauty Studio**”, un spațiu în care frumusețea se împletește cu liniștea, iar profesionalismul – cu empatia. Acest interviu nu este doar despre carieră.*

Este despre transformare, curaj, reziliență și despre forța tăcută a unei femei care a modelat un vis până a devenit realitate.

Privind în urmă, ce v-a determinat să transformați o pasiune într-o carieră durabilă, într-un domeniu care, acum 20 de ani, nu era deloc valorizat cum este astăzi?

Drumul meu în lumea frumuseții a început în 1997, la vârsta de 18 ani. Era o perioadă în care manichiura era abia la început de drum – o profesie modestă, cu servicii ieftine și materiale puține. Nu aveam produse performante, nu existau cursuri specializate sau comunități profesionale de la care să înveți. Lucram cu ce aveam la îndemână și învățam pas cu pas, din practică și din greșeli.

Și totuși, de la primul client, am știut că asta e calea mea. N-a fost o ocupație temporară, ci o alegere care a prins rădăcini adânci în mine. A devenit stil de viață, parte din identitate. Nu m-am abătut niciodată de la acest drum – ba din contră, am crescut odată cu el. Azi, când privesc înapoi, știu sigur: nu am ales întâmplător. Am răspuns unei chemări. Și îi rămân fidelă.

Cum a evoluat cariera dvs. și care a fost momentul de cotitură?

De la tehnician la formator într-o școală profesională, cariera mea s-a construit pas cu pas – prin muncă, învățare continuă și contact direct cu cei mai buni din domeniu. Momentul de cotitură a venit atunci când am simțit, cu claritate, că e timpul să creez un spațiu propriu. Un loc în care să ofer nu doar servicii, ci și emoție, frumusețe și căldură. Gândul acesta m-a însoțit ani la rând, până când, într-o zi, am avut curajul să dau viață propriului meu proiect. Așa s-a născut „Maro Beauty Studio” – un vis vechi, transformat într-un proiect cu suflet.

Cu ce dificultăți v-ați confruntat în drumul spre un business propriu?

Au fost multe provocări – ca pentru oricine pornește de la zero. Probleme financiare, episoade de epuizare emoțională, momente de nesiguranță. Dar toate acestea m-au întărit și m-au format. Am înțeles că fiecare obstacol poate deveni un pas înainte dacă îl vezi ca pe o lecție. Cel mai important este să nu te oprești și să crezi în visul tău.

Ce vă inspiră în activitatea dvs.?

Oamenii. Zâmbetele lor, recunoștința, încrederea pe care ne-o oferă. Când un client pleacă din studio cu ochii strălucind, acela e cel mai frumos răspuns pentru munca noastră. Cred cu tărie că frumusețea începe cu iubirea de sine, iar dacă pot contribui la asta, înseamnă că sunt exact unde trebuie. Pentru mine, nu e vorba doar de un manichiurist bun, ci de a crea un spațiu în care omul se simte bine, în siguranță, autentic, frumos.

Ce valori stau la baza „Maro Beauty Studio”?

Înainte de toate: calitatea, onestitatea și căldura umană. La „Maro Beauty Studio” oferim nu doar servicii – avem grijă de oameni. Fiecare client este important, fiecare specialist este un profesionist aflat în permanentă evoluție. Construim un loc în care lumea vrea să revină – atât clienții, cât și echipa noastră.

Care este visul dumneavoastră pentru viitor, atât pentru „Maro Beauty Studio”, cât și pentru dezvoltarea personală?

Cred în dezvoltare continuă. Îmi doresc ca „Maro Beauty Studio” să devină mai mult decât un loc dedicat frumuseții – să fie un brand cu suflet. Avem în plan extinderea, creșterea standardelor de calitate și, poate, deschiderea unei școli pentru tineri specialiști, unde să le putem transmite din experiența noastră și să-i inspirăm să-și urmeze pasiunea.

☎ **+373 79 289 886**

📍 **Str. Studenților 7/8**

📘 **Maro Beauty Studio**

📸 **maro.beauty.studio**

Nadejda Gureu

Suflet și măiestrie în fiecare fir de păr – întâlnire cu Nadejda Gureu

Nadejda Gureu, o hairstilistă cu un talent natural în domeniul frumuseții, și-a creat un brand apreciat pentru creativitate și profesionalism. În acest interviu, ne împărtășește despre drumul său de la primele încercări până la magia din Beauty Salon, secretele stilului său unic și ce înseamnă pentru ea să creeze nu doar coafuri, ci adevărate povești care schimbă starea de spirit a clienților.

Cum a început drumul dumneavoastră în lumea hairstylingului și ce v-a atras cel mai mult la această meserie?

Am pornit dintr-o pasiune sinceră pentru frumusețe, dar, dacă ar fi să vă spun un secret, totul a început cu machiajul. La început, machiam prietene și verișoare – orice chip devenea o provocare creativă. Dar repede mi-am dat seama că un look complet nu înseamnă doar farduri și ruj: părul avea nevoie de aceeași atenție. Așa am început să creez coafuri care să completeze machiajele – împletituri, bucle, cocuri pline de personalitate. Mă fascina să văd cum, pas cu pas, din mâinile mele prinde contur o transformare completă. De acolo s-a născut iubirea mea pentru hairstyling.

Vă amintiți prima tunsoare sau prima transformare completă de look? Cum a fost acea experiență?

Da, îmi amintesc foarte clar prima mea coafură, care mi-a lăsat inima plină. Eram la început de drum, cu mult entuziasm, dar și cu emoții. A venit la mine o fată cu un păr extrem de deteriorat – ars, vopsit în nuanțe nepotrivite, uscat și fără viață. Am simțit că trebuie să fac tot ce pot pentru a-i reda încrederea. Am început cu un tratament intensiv de hidratare, apoi am ales o tunsoare modernă, în straturi, care să ascundă vârfurile despicate și să dea volum. Am uniformizat culoarea cu o nuanță caldă, care să corecteze tonurile anterioare, iar la final am aranjat părul într-un stil lejer, natural.

Când și-a văzut reflexia în oglindă, a zâmbit larg și ochii i s-au umplut de lumină. Părul ei părea complet transformat, iar odată cu el – și starea ei de spirit. A fost momentul în care am înțeles ce putere are o coafură bine realizată. Nu e doar despre estetică, ci despre cum faci o persoană să se simtă din nou bine cu ea însăși.

A existat un moment în carieră care v-a confirmat că acesta este drumul potrivit pentru dumneavoastră?

Momentul în care am realizat că hairstylingul este cu adevărat drumul meu a fost ca o explozie de bucurie. Deschiderea salonului a fost visul devenit realitate – din acel punct, totul a început să capete sens. De fiecare dată când intru în salon, simt că pășesc într-un spațiu unde pot crea magie.

Cea mai mare satisfacție o am atunci când văd cum clientul se privește în oglindă și zâmbeste cu încredere. Nu e vorba doar despre o tunsoare sau o culoare reușită, ci despre o stare – ofer, prin munca mea, o versiune mai încrezătoare a propriei persoane. Fiecare transformare e o provocare pe care o accept cu pasiune. Salonul meu nu este doar un loc unde se aranjează părul, ci un spațiu unde se transformă starea de spirit.

Cum v-ați descrie stilul ca speciaistă în domeniu?

Aveți o semnătură personală în lucrările dumneavoastră – ceva care spune „asta este creația mea”? Stilul meu este o combinație unică de pasiune, creativitate și atenție reală la dorințele clientului. Nu ofer doar o tunsoare sau o culoare – creez povești care se potrivesc cu personalitatea și energia fiecărei persoane. Ce mă diferențiază? Abordarea personalizată. Îmi iau timp să înțeleg ce își dorește clientul, ce îl face să se simtă încrezător, apoi adaug propria viziune, cu echilibru între îndrăzneală și naturalitate. Îmi plac texturile lucrate, culorile vii, dar care pot fi purtate zi de zi, și coafurile care par simple, dar au în spate o tehnică impecabilă. Pun mare accent pe sănătatea părului, nu fac compromisuri. Aleg produse și metode care protejează și revitalizează, indiferent cât de deteriorat sau rebel ar fi părul. Stilul meu e modern, dar atemporal. Iar când cineva pleacă din scaunul meu, nu doar arată bine, ci se și simte mai bine cu sine.



MUAH: Afrodita
Outfit: MariMar
Location: Fotomax
Photo: Vasile Platon
Concept & styling Alexandra Luscinscaia

Ce considerați că înseamnă un rezultat reușit când este vorba de tratamente cu keratină sau de regenerare a părului?

De exemplu, părul decolorat este mult mai sensibil, iar dacă este deja deteriorat sau ars, o procedură puternică nu va face minuni peste noapte. Înainte de aplicarea tratamentului cu keratină, este esențial să reconstruim firul de păr, pentru a obține un rezultat frumos și sănătos.

Este important de înțeles că keratina nu este un tratament propriu-zis, ci o procedură de îndreptare și disciplinare a părului. Ea nu repară firul în profunzime, ci îl netezește și îl face mai ușor de aranjat – de aceea pregătirea corectă a părului este esențială.

Cu ce produse sau tehnici preferați să lucrați și de ce le-ați ales? Ce ar trebui să știe orice client despre ele?

Când este vorba de proceduri precum tratamentul cu keratină, nanoplastia sau botoxul capilar, eu lucrez exclusiv cu produse premium – Honma Tokyo, Korban, Luxliss, Limba –, pentru a asigura cele mai bune rezultate.

Aceste tratamente sunt ideale dacă aveți un păr creț, pufos, cu dificultăți de aranjare, deteriorat, care se încălzește ușor, se rupe și pare de necontrolat. În astfel de cazuri, intervenim cu: reconstrucție capilară – un tratament profund care hrănește și hidratează firul de păr din interior, redându-i elasticitatea și rezistența. Un exemplu este botoxul rece, eficient pentru regenerarea părului fragil; îndreptarea cu keratină, botox sau nanoplastie – soluții pentru un păr neted, mătăsoș, strălucitor și ușor de coafat.

Care este cea mai spectaculoasă transformare realizată de dvs. până acum?

O să vă povestesc despre una dintre cele mai spectaculoase transformări pe care le-am făcut – o lucrare care încă îmi dă fiori de emoție. A venit la mine o tânără cu un păr complet rebel: bucle neuniforme, vârfuri roz stridente și o textură greu de stăpânit. Își dorea însă o schimbare totală – ceva elegant, care să-i reflecte o altă etapă din viață.

Am început cu un tratament intens de hidratare și reconstrucție, ca să ofer o bază sănătoasă. Apoi, am optat pentru o transformare radicală: îndreptare delicată, o linie clară și o nuanță sofisticată – un ciocolatiu bogat, cu accente fine de caramel, care îi punea trăsăturile în valoare. Am tuns părul într-un caré lung, modern și texturat, care să păstreze eleganța, dar și un aer fresh. Rezultatul? O schimbare completă. Din părul haotic și neîmplănit a ieșit o cascadă dreaptă, mătăsoasă și disciplinată. În oglindă, se vedea o altă femeie – încrezătoare, strălucitoare, cu ochii plini de lumină.



Când nu sunteți la salon, ce vă inspiră sau ce vă ajută să vă încălcați bateriile?

Ca stilist, cea mai profundă motivație a mea vine din inimă – din familia mea, mai ales din zâmbetul fetiței mele de un an. Ea este motorul meu de energie pură. Fiecare zi petrecută în salon este alimentată de dorința de a-i oferi un viitor frumos și stabil, dar și de bucuria sinceră pe care mi-o aduce această meserie. Micuța mea mă ține în mișcare, cu râsul ei, cu curiozitatea ei fără sfârșit. Îmi dă poftă de viață și mă inspiră să dau ce am mai bun în tot ce fac. Iar când văd clienții plecând din salon fericiți, încrezători, simt că rostul meu e împlinit – pentru ei, dar mai ales pentru ea, lumina mea.

Ce sfat le-ați oferi celor care își doresc o carieră în acest domeniu, dar nu știu de unde să pornească?

A deveni hairstilist înseamnă o călătorie plină de creativitate, dăruire și învățare continuă. Este o carieră care îți oferă libertatea de a-ți exprima talentul artistic, de a crește încrederea în sine a celor din jur și de a-ți lăsa amprenta în lumea mereu schimbătoare a frumuseții și modei. Posibilitățile în acest domeniu sunt nelimitate. Totul începe cu cursuri de bază, unde descoperi ce te atrage cel mai mult: tunsul, vopsitul, coafatul sau tratamentele chimice. Apoi urmează perfecționarea prin seminare și traininguri specializate. Pe lângă tehnică, abilitățile interpersonale sunt esențiale: comunicarea eficientă pentru a înțelege dorințele clienților, creativitatea pentru a crea lookuri personalizate, gestionarea timpului pentru o experiență impecabilă și oferirea unor servicii excelente, toate contribuind la construirea unei clientele fidele.

+373 79 665 845

Ialoveni, str. Testemițanu 1

Keratină Ialoveni

Experți în sisteme de securitate

